

**Maria
Luncanu**

**Alexandru
Luncanu**

MONOGRAFIA comunei

BERESTI-BISTRITA

MARIA LUNCANU ● ALEXANDRU LUNCANU
Monografia comunei Berești-Bistrița

Maria Luncanu

Alexandru Luncanu

MONOGRAFIA COMUNEI BEREȘTI-BISTRITA

FAMILIA :

TOMOZEI V. NECULAI
 SI' MARIA



București — 1981

Coperta de Eugen Stoian

4. 1. 1951 A. M. Popescu

Copiilor noștri: Cezar,
Doina și Alexandru, ca
semn al muncii și dragos-
tei deosebite pentru aceste
locuri natale.

PREFAȚĂ

Satul este leagănul poporului unde se păstrează manifestarea de viață românească, este sinteza neamului în adâncimea căruia luminează încă taine nepătrunse și nebănuite. Cei care cercetează în prezent satul, nu mai recunosc decât cu greu amintirile vechii lui civilizații, procesul istoric firesc de transformare a lui, proces ce nu poate fi oprit și trebuie înțeles ca o cheazășie a progresului.

Comuna noastră, Berești, este o frîntură din pămîntul acestei patrii. Aici trăim unde ne-am născut, în sînul familiilor noastre, alcătuite din fiii acestui pămînt, care cu jertfe grele și-au apărat prin secole ființa și independența. Din acest leagăn al tradițiilor străbune au apărut generații noi de făuritori ai socialismului, care au schimbat structural fața peisajului bereștean.

Rod al politicii partidului, azi renăscut prin noi valențe satul are o dezvoltare complexă, înregistrînd o creștere neîncetată a forțelor de producție, o dezvoltare multilaterală a economiei, prin orientarea științifică a agriculturii socialiste, o ridicare a nivelului de viață material și spiritual.

Am stăruit, ca fii ai comunei, asupra acestui studiu monografic, în dorința de a contribui la cunoașterea trecutului istoric al comunei noastre, cît și a prezentului; de a da la iveală un număr de documente vechi, necunoscute, unde pot fi găsite elemente de interes național.

Din 1968, de la ultima reformă administrativ-teritorială, comunele Berești și Itești au fuzionat, formînd o singură unitate cu centrul la Berești. Cercetările noastre cu privire la materialul documentar se opresc în jurul anului 1980, cînd această lucrare a fost terminată, pentru a vedea lumina tiparului.

Mulțumim conducerii Bibliotecii Centrale de Stat și Arhivelor Statului din București, Iași și Bacău, care ne-au pus la dispoziție cărți și documente, precum și organelor locale pentru sprijinul acordat la realizarea acestei monografii..

MARIA și ALEX. LUNCANU

Geografia comunei

1. Așezarea geografică și limitele

Din lucrarea statistică *Topographische Beschreibung* a căpitanului Horn von Otzellovitz, din anul 1790, referitoare la Moldova dintre Siret și Carpați, extragem următoarele: „Berești, sat în ținutul Neamț, așezat lângă valea Siretului, aproape de o pădure rară de stejar, în vecinătatea satului Galbeni”. Pe la 1803, când s-a întocmit *Condica Luizilor*, satul se afla în județul Neamț, ocolul Siret, sub numele de Berești-Itești, reunind cele două sate, căci pe atunci nu existau comune. Pe la mijlocul secolului trecut, comuna Berești, plasa Bistrița de sus, județul Bacău era alcătuită din cătunele Climești și Pădureni, cu 1 400 locuitori (fără cătunul Brad, care făcea parte din comuna Serbești-Itești). Din vremea domniei lui Alexandru Ioan Cuza, reședința comunei Berești a rămas neschimbată.

Ca așezare geografică ea se mărginește la N cu comuna Filipești, la S cu comuna Săucești și Hemeiushi, la V cu comunele Racova și Gîrleni, iar spre E cu comuna Serbești, azi Săucești, limita administrativă fiind marcată pe o mică porțiune chiar de albia râului Siret (vezi hărțile 1, 2 și 3).

Este așezată în nordul jud. Bacău, pe etaje terasate și luncă în formă de triunghi.

În ce privește satele fostei comune Berești, ele se mărginesc cu Filipești, Galbeni și Ruptura la N, cu Serbești, Itești și Ciumași la S, cu Iliești, Borleanu, Făgetel la V, iar la E cu apa Siretului. Comuna este așezată pe dreapta văii Siretului și se întinde pînă-n valea Bistriței. Ea se compune din: Berești, reședința comunei, din Climești înspre V și din Brad înspre S, toate la distanță de cca. un km. de reședință.

Pe o potcoavă de deal, la E de Dealul Izvorului, denumit „Stînjieni”, s-a format satul Pădureni, pe moșia hatmanului Pădure, după cum spun bătrînii. Cei dintîi locuitori s-au stabilit în mijloc de codru verde, la poalele dealului împădurit, denumit „Dealul Izvorului”, unde apa potabilă izvoră la suprafață și astfel, avînd apă și lemne pentru foc aproape, s-a putut lesne întemeia o așezare omenească. Pîrîiașul izvorului trece prin Valea lui Oaie, se unește cu izvorul la Fîntînița Turcului și curge la vale, spre Climești. Lîngă acest pînten de deal s-a format satul, cu două surse de apă, una de la izvor și alta prin forări de puțuri.

Teritoriul actual al comunei, după noua împărțire administrativ-teritorială, din 1968, are o suprafață de 64,9 km² și, sub raportul populației și suprafeței, se apropie de media pe județ, asigurînd echilibrul prin folosirea mai eficientă a terenurilor agricole și a forței de muncă, precum și prin modul de amplasare a unităților economice și de deservire a populației. Culoarul Siretului cuprinde și o porțiune din comuna Berești, avînd în rețeaua hidrografică pe afluenții săi Turbata, Precista, Chetrușul și Tinosul, cu direcția de scurgere N—E. Zona studiată este fragmentată din cauza eroziunii hidrografice, fapt care duce la existența dealurilor și culmilor, ale căror altitudini scad de la V spre E. Rețeaua hidrografică are caracter asimetric, versantul stîng al văii Siretului fiind abrupt — structural, iar pe partea dreaptă cuprinzînd lunca în lățime de cca. 3 km, după care urmează versantul terasat. Lunca Siretului are un sector cu bălți și brațe părăsite, legate la revărsări de albia Șiretului, cu aspect de cîmpie netedă avînd vegetație specifică unei astfel de zone de relief. Substratul de sol din luncă, unde se află nisipuri și pietriș este inundabil la viituri puternice. Nivelul de 3—4 m altitudine, practic nu se inundă, aflîndu-se pe el terenurile agricole cele mai bune și cu mai mult randament.

Din punct de vedere al așezării geografice, comuna este cuprinsă între paralele 46°38' și 46°44' latitudine nordică, iar în longitudine are coordonate meridienele cu valorile de 26°45' și 26°56' longitudine estică. Ea se numește Berești-Bistrița, ca să nu se confunde cu alte comune Berești, ca de pildă, cea din fosta plasă Tazlău, județul Bacău, din fosta plasă Horincea, județul Covurlui, din fosta plasă Răcăciuni, județul Putna sau cu alte denumiri similare din Muntenia și Oltenia.

Cu toată întinderea relativ redusă, regiunea Berești prezintă o gamă destul de variată de aspecte naturale privite din multiple puncte de vedere fizico-geografice: relief, climă, vegetație, faună, sol, subsol etc.

2. Relieful

Platforma moldovenească se întinde între Prut și Siret, Aproximativ de la Roman trece și la V de Siret, iar de la Bacău, marginea ei rămîne în stînga rîului și se conturează în epoca precarpatică, timp în care s-au format și definitivat structural unitățile de platformă. Cele mai recente trepte de relief sînt reprezentate prin terase și lunci existente în lungul principalelor rîuri Siret și Bistrița. Formarea lor este atribuită atît eroziunii laterale care predomină, asociată cu depuneri aluviale, cît și celei lineare, ambele procese fiind determinate de modificările de pantă și debit, ce au avut loc pe văi.

Pentru călătorul care ar privi întinderea comunei, fie din valea Siretului, fie de pe terasa superioară a Bistriței, ea se prezintă ca o succesiune de trepte simetric etajate, din ce în ce mai largi, în părțile lor de jos. Terasesele, ca răspîndire spațială au o largă extensiune trecînd și în comunele vecine, iar în depresiuni se restrîng, în defilee, pe ele situîndu-se toate satele din comună și fiind paralele cu direcția de curgere a Siretului, ca urmare a adîncirii mai accentuate a rîului colector.

Din punct de vedere geomorfologic, treptele mai înalte țin de dealurile sub-carpatic moldovenești și anume, de secțiunea nordică a acestei unități de relief. Satele comunei ocupă deci suprafața de sud a secțiunii nordice a dealurilor subcarpatice moldovenești. Suprafața aceasta de formă triunghiulară cu vîrful în jos, prinsă între cele două văi mai joase din E și V, prezintă aspectul unui adevărat promontoriu etajat. Ultimele etaje — cele inferioare, sînt formate din terasele unite ale celor două rîuri; Bistrița, cu apele ei zbuciumate și Siretul cu apele lui liniștite, între care se află întreaga comună cu cele trei terase: superioară mai îngustă, medie mai întinsă și cea inferioară care mărginește luncile celor două ape amintite. Altitudinea acestor terase merge de la circa 10—20 m terasa inferioară, spre circa 40—60 m cea medie și 140—160 m cea superioară Terasesele au înclinarea transversală spre Siret și corespund — sub aspect agricol — zonelor cultivate, cu soluri fertile. Ele dau impresia unui întins platou deranjat doar de văile pîraielor Precista, Turbata și Chetrușul, cu unele sectoare mai adînci, avînd văi asimetrice, cu versantul nordic mai abrupt. Pe versantul sudic au loc surpări nu prea mari, datorate mai ales acțiunii de eroziune a apelor acestor pîraie, după ploile torențiale puternice. Terasa superioară apare fragmentată de văi transversale la V de satul Pădureni. Ea este racordată cu terasa similară a Bistriței, cu lățimea sub 1 km și înălțimea de cca 300 m.

Grosimea aluviunilor oscilează între 6—8 m la Bistrița și 8—15 m la Siret, cu diferențieri pe sectoare. Peste depozitele aluvionare se dispun pe grosimi ce variază formațiuni acoperitoare, alcătuite predominant din depozite loessoide.

În privința datării vârstei teraselor inferioare și mijlocii ale Siretului și Bistriței pe baze structurale paleontologice, se întâmpină dificultăți din cauza interpretărilor diferite, fie a succesiunilor de soluri, fosile și loessuri, fie a faunei recoltate, fie a valorilor altimetrice, ce variază la terasele din cadrul aceleiași văi.

Referindu-ne la felul cum au luat naștere aceste forme de relief, vom preciza că în regiunea comunei, dealurile subcarpatice sînt cele mai vechi, fiind formate prin depuneri de roci — argile și lut nisipos foarte puțin, pietriș și nisip mai mult — și mișcări tectonice în cea de a treia eră a pămîntului — era terțiară; terasele celor două râuri s-au format prin depuneri de pietrișuri, nisipuri și nămol — așa-zise aluviuni —, iar în era cuaternară, prin depuneri și adînciri succesive, exercitate de apele Siretului și Bistriței. Peste dealuri și treptele de terase, vîntul a întins o rocă, așa-numitul loess, formată din argilă calcaroasă și praf nisipos, rocă pe care o observăm în orice viroagă de torent.

Luncile reprezintă relieful cel mai coborît și de vîrstă recentă, existente în lungul văilor ambelor râuri. Aspectul și desfășurarea luncilor sînt dictate de unitățile de relief pe care le străbat râurile. În mod obișnuit luncile se lărgesc fie datorită creșterii volumului de apă, fie ca urmare a creșterii ponderii eroziunii laterale. Lunca Siretului se evidențiază printr-o pantă medie redusă sub 1 m/km și cu unele variații pe sectoare, sub 0,5 m/km pînă la confluența cu Bistrița. Lățimea luncii la noi este mare de 2—3 km și în sectoarele de vărsare crește pînă la 11 km.

În sfîrșit, din descompunerea plantelor s-a format solul arabil care acoperă toate treptele promontoriului regiunii, sol despre care ne vom ocupa mai departe. Precizăm de asemenea că șoseaua republicană Bacău-Roman străbate în genere terasa inferioară a Siretului.

Existența Siretului, imediat la contactul Subcarpaților cu Podișul Moldovei, constituie un factor important în microclimat specific ținutului deluros. Ploile torențiale, (circa 50% din totalul precipitațiilor deosebit de frecvente creșteri bruște de nivel, sînt cele care determină declanșarea și durată eroziunii și condiționează intensitatea, extinderea și accelerarea proceselor de degradare a terenului. Defrișarea pădurilor pe mari suprafețe a contribuit în mare măsură

la intensificarea proceselor de eroziune. Aceasta însă a fost și o urmare a modului în care au fost înfăptuite așa-zisele reforme agrare din 1864 și 1922, de către guvernele de atunci. Li s-au dat țăranilor terenuri situate pe coaste sau muchii de deal, improprii folosinței agricole și nevoia de hrană i-a silit să taie pădurile și să destelenească pășunile, lăsându-le una din cele mai nefaste moșteniri de la regimul burghezo-moșieresc. Măsurile luate în ultimul sfert de veac privind refacerea fondului forestier (planificându-l pînă în anii 2010, la Congresul al XI-lea din noiembrie 1975) și pășunilor, concomitent cu extinderea lucrărilor de combatere a degradării terenurilor, au în vedere cicatrizarea acestor răni și redarea unor suprafețe tot mai întinse circuitului economic, așa cum se realizează și la noi în Berești și Climești, unde se acoperă cele mai mari degradări din vatra acestor sate. Sezonul critic de eroziune este cuprins între 1 mai și 15 august, cînd cad cu frecvență ploi torențiale, formînd viituri însoțite de eroziuni laterale și în adîncime precum și un masiv transport de aluviuni. Eroziunea și aluviunile (înmîlirea) afectează suprafețe întinse, ducînd la inundații în toate direcțiile.

Debitele Siretului sînt cele mai mari la sfîrșitul primăverii și cele mai mici, toamna și iarna. În timpul revărsărilor, apele acoperă nivelurile de terasă pînă la 2,5 m. Au oscilații după anotimp; vara, temperatura are cu 6—7° mai puțin ca temperatura mediului înconjurător; iar în timpul iernii, în unii ani, apare pe Siret un pod de gheață sau numai gheață la mal. Valoarea maximă a temperaturii apei, pentru perioada 1961—1965, aparține lunii iulie, cu valori cuprinse între +26° la 20 iulie, 1962 și +30° la 22 iulie, 1964, fiind modificate de la an la an. Grosimea gheții a avut valori cuprinse între 24 cm, în februarie 1962 și 65 cm în februarie 1965, valori datorate iernilor mai mult sau mai puțin geroase, în funcție de circulația maselor de aer pe culoarul Siret sau de caracterul precipitațiilor.

Debitul solid provine din spălarea solului dezghețat cînd apele sînt mai mari și se micșorează iarna, cînd solul este înghețat și protejat de stratul de zăpadă. În sectorul comunei Berești, Siretul se prezintă ca un rîu puternic, cu acțiune directă și uneori distructivă asupra văii sale, contribuind astfel la influențarea vieții economice. Pîriul local Tinosul (Turbata), alimentat și de o serie de ape cum e Chetrușul, cu caracter permanent în urma ploilor torențiale abundente, produce daune culturilor, mai ales celor din luncă. De aceea s-au luat măsuri de adîncire și canalizare a pîriului Turbata.

Vara, Balta Boilor (spre Filipești) baltă pe care o menține Siretul, precipitațiile și izvoarele din luncă, scade pînă la dispariție. Cît privește Balta Speteaza (a cărei apă și faună

sînt mereu primenite de Siret) se consideră a fi un braț părăsit al Siretului. În lunca largă a râului se găsesc — în zona comunei — bălți și porțiuni înmlăștinate, condiționînd regimul hidrologic prin legătura directă pe care o au cu acest râu. În viitorul apropiat, satele de pe malul Siretului vor fi mutate în imediata apropiere a șoselei naționale, acțiune care intră în planul de sistematizare a comunelor de pe traseu. Pentru folosirea integrală a terenurilor de pe culoar sînt necesare lucrări de înălțare a malurilor pîrîului Turbata (Tinosul), pentru a preîntîmpina înmlăștinarea terenului.

Se constată caracterul instabil al vadurilor Tinosului, datorate în mare parte viiturilor din dreapta Siretului. Adîncimea lui suferă modificări mari, remarcîndu-se adîncimi variînd între 0,50—1 m și 8—10 m, numite de localnici — bulboane.

Treptele dealurilor dinspre N și ale ramei de terase nu dau numai un aspect caracteristic reliefului zonei bereștene, ele imprimă oarecare variație în manifestarea condițiilor climatice geobotanice și de sol ale regiunii respective. Teritoriul C.A.P. „Steagul Roșu” — Berești se află situat la vest de râul Siret, pe două unități geo-morfologice: lunca Siretului și cîmpia de terase, slab frămîntată cu depozite loessice.

Local, se disting următoarele unități de microrelief:

a) Lunca înaltă, din stînga râului Siret, care, datorită depărțării de mal și adîncirii active a râului, nu mai este supusă inundației în timpul marilor revărsări, dar este sub influența apelor provenite din precipitații, care se scurg de pe terase și care invadează lunca în direcția NV.

b) Lunca joasă din dreapta râului, situată între lunca înaltă și baza primei terase, avînd forma unei depresiuni întinse, cum ar fi Speteaza și Balta Boilor, locuri unde, din lipsa pantei, apa stagnează pînă în vară.

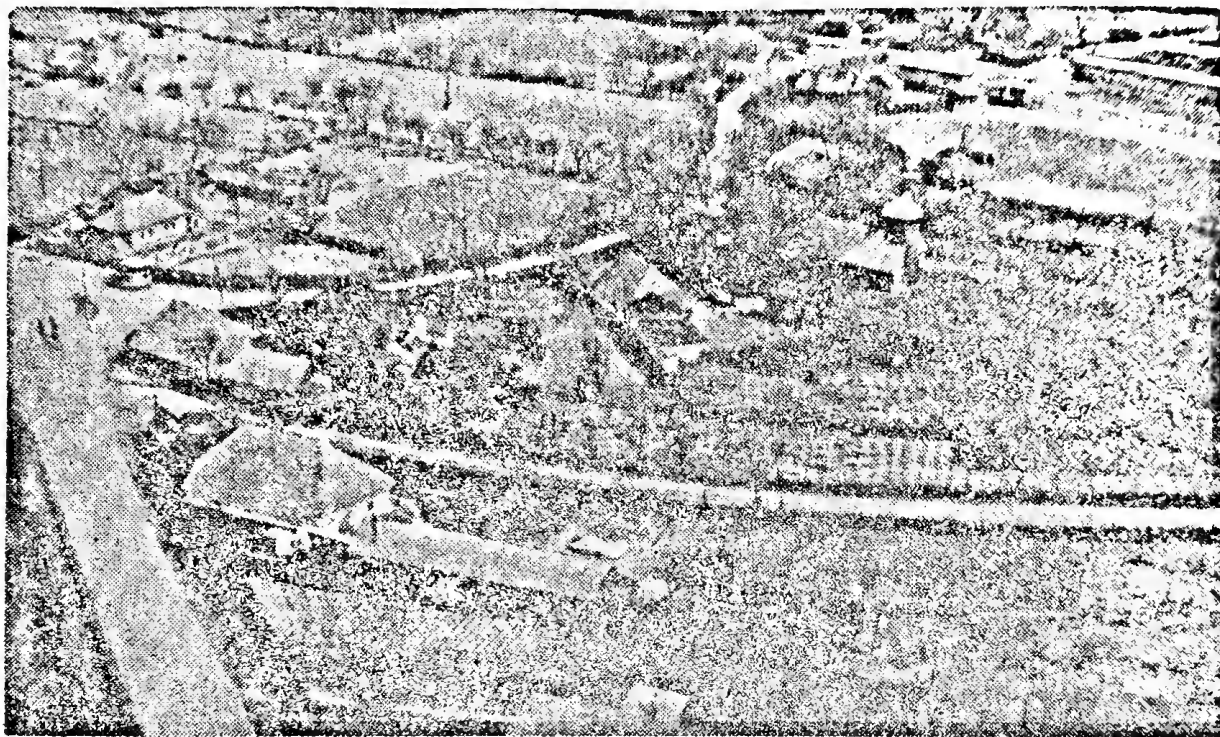
Lunca înaltă este brăzdată de o serie de privaluri, vechi meandre ale Siretului, în prezent obturate precum și de albia pîrîului Turbata care în unii ani secetoși seacă în timpul verii. Variația formelor de relief implică existența unui număr de roci, diferite între ele ca vîrstă și compoziție, pe care s-a desfășurat procesul de solidificare. Astfel, întîlnim principalele și în depresiunea văilor cuprinzînd peste 10%; *cernoziom* — 56%; *sol cenușiu de pădure* — 17%; *sol brun roșcat de pădure erodat* — 15% și *soluri puternic erodate* — circa 1%.

În ce privește stabilitatea terenului, zonele de alunecări sînt la N de vatra satului Pădureni și pe firul apei pîrîului Chetruș. Acesta e alimentat cu apă din izvoarele de coastă din lungul văii, ce-i asigură un debit constant și permit iriga-rea culturilor legumicole, cum avem la Podul Băcăoanului, La Canal și La Izvoare.

Comuna se întinde pe dealuri și văi, păduri și pîraie:

a) Dealurile sînt ușor înclinate în parte, recolta de cereale fiind destul de bogată;

b) Văile sînt formate din pîraiele ce se nasc din izvoare. Partea cea mai ridicată a pămîntului o formează dealurile rîului Bistrița, care se întind la hotarul comunei spre V și apoi se lasă în pantă, cu dealuri mai mici, pînă ce se confundă cu șesul Siretului. Dealurile poartă diferite numiri:



Vedere generală din vestul comunei Berești-Bistrița

cele ale Bistriței care merg de la N spre S, pe o întindere de 3 km pînă către E, se numesc Dealul Izvorului, Dealul Tărcușenilor, Dealul Chetrușului, Dealul Bisericii, Dealul Bistriței, Dealurile Dolniceanu și Pocșești, spre răsăritul satului Berești. Ele au o întindere de aproape 2 km și merg în direcția N—S și apoi spre E. Dealul satului Brad se află către S, iar Dealul Ursănilor către centrul satului Berești. Dincolo de pădure, înspre V, locul se numește Peste Codru. Cît privește văile și pantele, localnicii le-au dat și lor nume felurite ca: Pe Rotoaia, În Ciritei, În Cioate, Pe Saldați, Pe Reditu, Pe Călugări, Pe Criheni, Pe Baic, Pe Robele, Pe Baștină etc. (Vezi harta nr. 4).

c) Se spune că țarina comunei era acoperită în mare parte cu păduri seculare (în prezent defrișate pentru a mări terenul de cultură). Între Brad, Itești, Ciumași și Pădureni, pînă-n secolul trecut era pădurea lui Catargiu, de peste 400 ha, de fag și stejar, iar înspre Brad erau păduri de aluni, de unde a rămas numele La Aluniș. Și pe valea Siretului, pînă mai ieri — timp de o generație, se găseau pîlcuri de stejari

și arini, iar pe albia lui, zăvoaie dese de lozie, plop, sînger și stufăriș.

d) Pîrîul cel mai de seamă este Chetrușul, care izvorăște din locul numit Fîntîna Turcului, unde sînt mai multe izvoare. El curge de la NV spre S-E. Dinspre Pădureni, primește apele budăielor din Climești, care sînt ceva mai la deal, spre N taie șoseaua comunală pe la fosta moară Horodniceanu și se îndreaptă pe Valea Chetrușului la S spre budăiele bereștenilor, în număr de 21. Mărindu-se cu apele ce izvorăsc și curg din ele, Chetrușul merge apoi spre E, adăugîndu-și și apele de pe Valea Bisericii și formînd fostul iaz al morii lui Vasile Borcea. Curge mai departe pe vale, pe sub calea ferată și șoseaua națională Bacău—Roman și se varsă în balta Turbata, actualmente Tinosul, din lunca Siretului. Și sub raport faunistic este o importantă arteră de migrație, fiind în apropierea Siretului, oferind hrană abundentă, adăpost, liniște și loc de odihnă păsărilor. Pentru această zonă, interesul vînătoresc este sporit și facilitat de existența bălților și porțiunilor mlăștinoase.

3. Clima

Clima comunei este cea a Moldovei subcarpatice. Ea e influențată de relief și îndeosebi de existența sistemului muntos carpatic (avînd zonal temperaturi din ce în ce mai ridicate, pe măsură ce distanța față de munte se mărește), dar și de sol, de covorul vegetal și de existența podișului Moldovei, încadrat de culoarul Siretului, cu o circulație mai intensă a maselor de aer. Cerul în multe zile este senin „ca lacrima”, cum se spune în popor, cu seri nespuse de plăcute și de clare, încît prin frumusețea lor, crezi că te afli într-o stațiune climaterică de prim rang. Cercetînd elementele climatice, vom constata mai întîi că media anuală calculată pe durata anilor 1900—1960, este pentru zona satelor bereștene o climă temperată de cca 8,4°. Elementele climei cresc sau scad cu altitudinea, pe distanțe mici; iar fragmentarea reliefului determină o întreagă serie de nuanțe climatice legate de luncă, depresiuni și văile Siretului și Bistriței. Marea variație micro-climatică se reflectă în învelișul de sol, prin apariția unui adevărat mozaic pedologic. N. Florea și colaboratorii au identificat o serie de tipuri climatice, cercetînd variația mediilor de temperatură pe provincii și subprovincii. Bereștii face parte din subprovincia climată boreală, avînd temperatura lunii celei mai calde, între 20° și 22°C și cu maximum de precipitații la începutul verii, ocupînd cea mai

mare parte din podișul Moldovei și o parte din Subcarpați, cu valorile indicilor de ariditate între 26 și 31, iar solurile cele mai răspândite sînt cernoziomurile levigate și solurile cenușii.

Influența climei excesive se observă cercetînd variația mediilor de temperatură pe anotimpuri și luni. Ea înregistrează pentru lunile de iarnă valori care sînt cu 1—2° mai mici în luncă, față de versantul terasat și podiș. Fenomenul este explicat prin faptul că pe luncă se acumulează mase de aer rece, care coboară de pe zonele mai înalte ale podișului și luncii, producînd inversiuni de temperatură. În celelalte anotimpuri, mediile lunare în luncă sînt mai mari cu 12° față de zonele înalte, fenomen explicat prin altitudinea mai ridicată cu aproape 200 m a versantului față de luncă și prin circulația maselor de aer de origine pontică, mai calde la nivelul luncii de pe culoarul Siretului. Altă cauză ar fi valorile diferite ale radiației solare, acumulate diferit de luncă, față de versantul terasat. În zona noastră, temperatura medie a lunii ianuarie este de 6°—3°C, iar cea minimă absolută de —30°C. Temperatura lunii iulie este în medie de 24,5°C și absolută de 37,5°C, cînd insolația este cea mai puternică, cu numărul cel mai mare de zile senine. Temperaturile medii lunare ale comunei Berești, în luncă și pe versantul terasat, sînt prezentate în tabelul următor:

Lunile	I	F	M	A	M	I	I	A	S	O	N	D
Tempe- ratura în luncă	—5°	—2,5°	3,5°	10°	15,5°	17,5°	21°	20,5°	15°	9,5°	3,5°	—1,5°
Tempe- ratura pe versant	—3,5°	—1,5°	3°	8,5°	14,5°	16,5°	19,5°	19°	14,5°	8,50°	3°	—0,5°

Temperatura medie anuală este cuprinsă între izotermele de 9° la N și 10° la S de comună (tab. 1), cu urmări bune asupra dezvoltării plantelor. Temperatura maximă a aerului este mai mică decît temperatura maximă a Bacăului și mai mare decît a Romanului, avîndu-se în vedere poziția comunei între cele două orașe. Temperatura maximă înregistrată în aceeași zi la Bacău și la Roman (26.VII.1966) de 29,8° la Bacău și 29,2° la Roman, dă un calcul al maximei care la Berești ar fi de 29,5°. Temperatura minimă a aerului aparține lunii ianuarie, fiind luna cea mai friguroasă.

Cea mai scăzută temperatură înregistrată a fost de -31° la 8.01.1966, cu efecte puternice asupra culturilor de grâu, cu strat de zăpadă subțire.

Sînt și abateri în regimul climei. Astfel sînt zile călduroase de vară în luna mai sau în octombrie, cînd de obicei se înregistrează temperaturi ridicate pentru zile senine, noaptea în schimb producîndu-se fenomene de brumă.

Fără îndoială, un factor modificador al temperaturilor de iarnă îl constituie crivățul, vînt care, avînd o direcție generală N-E spre S-V, se scurge pe ulucile văii Siretului. Brumele timpurii cad în decada a treia a lunii septembrie, iar mai frecvente în decada întîi a lunii octombrie, iar cele tîrzii cad în unele cazuri pînă la 15 mai, ca în anul 1952, cînd a căzut brumă și îngheț la 21 mai și a compromis culturile însă-mînțate, livezile și vița de vie. Vînturile de nord și de vest aduc uneori simțitoare scăderi de temperatură. Înghețurile timpurii se semnalează în a treia decadă a lui aprilie. Cele mai multe zile de îngheț aparțin lunii ianuarie. Prima zi de îngheț în lunca Siretului este mai devreme ca pe versantul terasat, ca urmare a răcirii mai puternice din timpul nopții a zonei coborîte de luncă. Ultima zi de îngheț se înregistrează de obicei între 10—20 aprilie, cînd o parte din culturile din decada întîi sînt gata însă-mînțate și pot fi compromise.

La Berești predomină vînturile moderate. Sînt și vînturi cu viteze mai mari, atît vara, cît și iarna. Vara, aceste vînturi preced sau însoțesc ploile, producînd uneori stricăciuni. Iarna, însoțite de ninsori, produc furtuni de zăpadă, viscole care pot întrerupe circulația, pot înfunda drumurile cu troiene, cum s-a întîmplat în iarna anului 1966 și 1975—76.

Umiditatea relativă a aerului, exprimată procentual are valoarea medie anuală, la amiază de 70—80%. Aceasta este mai mare iarna, cînd are valori de 85%, față de vară, cu valori de circa 70%. Uneori, toamna pătrund mase de aer pontic încărcate cu umiditate, producînd pînze de ceață care persistă zile în șir, și mai ales în lunca Siretului și a Bistriței.

Altitudinea și în genere elementele meteorologice explică cantitatea și frecvența precipitațiilor atmosferice, atît de necesare agriculturii. Cantitatea medie anuală a precipitațiilor, înregistrată la stația pluviometrică Galbeni, limitrofă cu Berești, pentru perioada 1961—1965, are valoarea de 521,8 mm și valorile diferă de la an la an.

Aceasta înseamnă că este cu mult sub media țării, de 637 mm însă mai mare decît media înregistrată pe podișul Moldovei, unde valoarea medie este de 450 mm. Pe cîmpia Siretului cantitățile anuale respective scad treptat, de la 500 mm la 400 mm. Din cercetarea lor, deducem că în zona comunei sînt trei perioade, din punctul de vedere al ploilor:

a) o perioadă secetoasă cuprinzînd lunile noiembrie, decembrie, ianuarie și februarie; b) alta ploioasă, cuprinzînd lîunile mai, iunie și iulie care, asigură apa necesară dezvoltării plantelor și c) alta semiploioasă, cuprinzînd lunile martie, aprilie, august, septembrie și octombrie, cu excepția toamnei anului 1970 și iulie 1975, cînd a plouat mai mult și s-au produs inundații.

Au fost luni cînd nu s-au înregistrat precipitații, ca septembrie 1961 și octombrie 1963. Precipitațiile cad sub formă de ploi, zăpadă, lapoviță, grindină etc. Grindina se produce accidental, dar cînd are loc, daunele sînt destul de mari, așa cum s-a întîmplat în septembrie 1957 și august 1969, distrugînd o parte din vii și alte culturi agricole. Anual, în medie, numărul zilelor de precipitații este în jurul a 100 zile, iar al celor de ninsoare de 20—25 zile. În iulie cazurile de timp senin au o frecvență mare, în comparație cu cele din ianuarie. În perioadele secetoase, mai ales în timpul verii, se impun lucrări de irigații. Ani ploioși au fost în 1914, 1932, 1941, 1955 și 1980. În anul 1954 a nins abundant și s-au produs dereglări în circulație. Ani secetoși au fost 1930, 1945 1950, cînd producțiile agricole au fost mult diminuate sau chiar compromise.

4. Solul

Folosirea rațională a solului și ridicarea continuă a fertilității lui reprezintă o problemă de mare importanță. În afară de o apreciabilă suprafață ocupată de pădure, comuna posedă un însemnat teren agricol, cu condiții de sol și climă care permit practicarea unei agriculturi intensive și obținerea unor producții vegetale și animale ridicate.

Cooperativizarea agriculturii, măsurile luate pentru îmbunătățirea conducerii și planificării agricole, organizarea C.A.P. și schimbările adînci social-economice din viața țărănimii au deschis largi perspective de punere în valoare a solului, pentru creșterea producției de cereale și a bazei furajere, extinderea plantațiilor de vii și pomi roditori, valorificîndu-se pe această cale terenurile erodate din Berești și Cli-mești pentru dezvoltarea și specializarea legumiculturii, așa precum prevăd documentele celui de al XII-lea Congres al P.C.R. Sporirea producției agricole se va realiza îndeosebi prin creșterea producției la ha, deoarece extinderea suprafeței arabile nu este posibilă decît într-o măsură limitată.

În domeniul ameliorației solului s-au obținut realizări asupra celor erodate, a solurilor cu exces de umiditate și a

celor inundabile din lunca Siretului. Gospodărirea chibzuită a solului comunal, organizarea rațională a teritoriului, deosebit de importantă pentru ridicarea economiei, nu pot fi efectuate decât pe baza unor date pedologice concludente, care să permită tratarea fiecărui teren conform potențialului său productiv sau cu alte cuvinte, ridicarea producției la principalele plante de cultură, pe diferite soluri.

Astfel, pe dealul Chetrușului, între N—E, unde nu se cultiva nimic și creștea puțină iarbă mică și rară, s-au valorificat zeci de ha, săpîndu-se terase și plantîndu-se viță altoi pe toată întinderea. Solul de la noi a suferit în decursul vremurilor modificări, datorită acțiunii de distrugere a pădurilor. Pe plan local — datorită condițiilor de dezvoltare a vegetației în trecut, s-au format două zone de soluri. Zona cernoziomului degradat pe locul teraselor (Baie, Rotoaia, Călugări etc.) „are o fertilitate naturală, pentru cele mai variate plante agricole” cereale, plante tehnice și furajere. În profilul cernoziomului se constată urmele unei activități biologice intense: galerii de rozătoare, canale de rîme, cuiburi și canale de insecte etc. și sînt afîinate pe toată grosimea profilului. Acest sol rezistă mai bine la secetă. Pe aceste soluri pomicultura este slab dezvoltată, viticultura ceva mai mult. Fertilitatea efectivă a cernoziomului este diminuată de insuficiența și regimul nefavorabil al precipitațiilor. Completarea deficitului de umiditate prin irigații, asociată cu folosirea pe scară din ce în ce mai mare a îngrășămintelor, deschide largi posibilități pentru o creștere continuă și constantă a recoltelor, prin valorificarea integrală a marilor resurse de fertilitate de care dispun aceste soluri. Cercetările agrochimice au arătat că acest sol reacționează mai bine la îngrășămintele azotoase și mai puțin la cele fosfatice.

În terasele de sus ale comunei întîlnim solul cenușiu de pădure, mai puțin fertil pentru plante agricole decât cernoziomul, dar mai propice silviculturii și pomiculturii. Cernoziomurile la noi se dezvoltă în condițiile unei clime temperate, respectiv, cu verile călduroase și iernile moderat reci. Cernoziomurile îngheață iarna relativ puțin și pentru un timp scurt; drept urmare, solul se încălzește repede și permite însămînțarea culturilor timpurii încă din prima lună a primăverii. În lunile de vară, temperaturile mari care apar în partea superioară a solului, au un efect negativ asupra dezvoltării plantelor, deoarece contribuie la intensificarea evapotranspirației.

Cernoziomurile sînt folosite pentru o gamă foarte largă de culturi agricole. Solurile cenușii de pădure, au fost semoarecare acumulare de humus cu un colorit neuniform, cu pete închise și cu un conținut variabil de argilă. Cele mai

umede asigură producții mai constante, îndeosebi de porumb și sfeclă de zahăr și sînt favorabile viticulturii și pomiculturii.

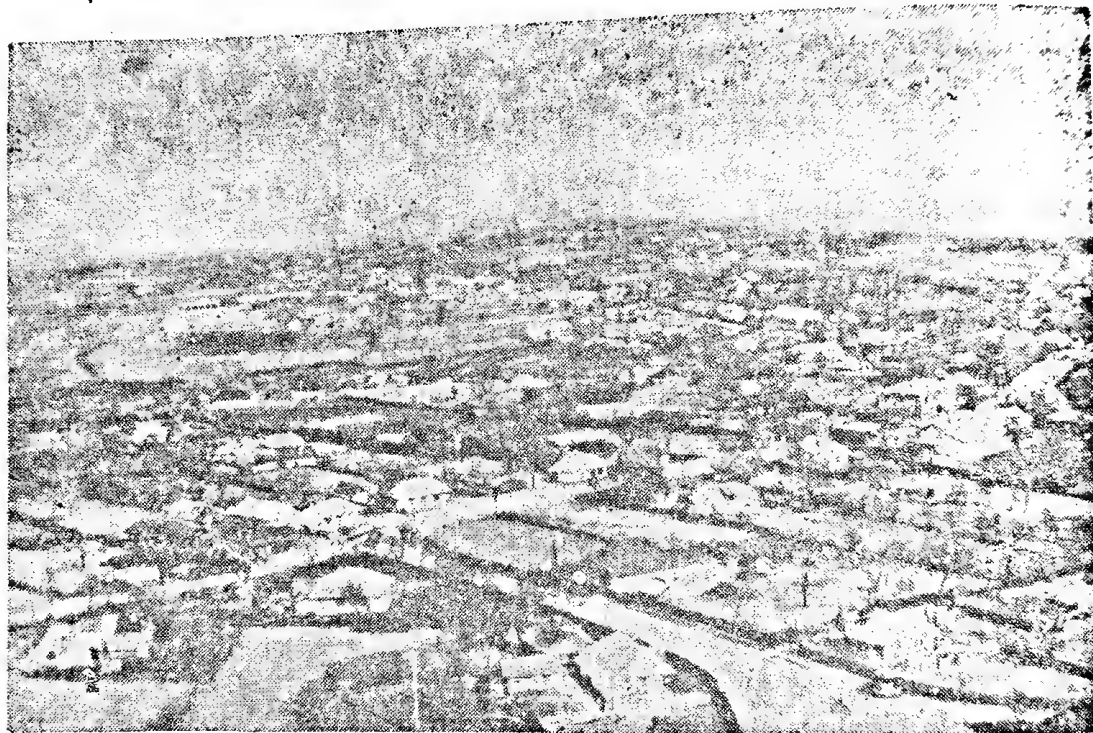
Agricultura de azi nu se poate adapta pasiv la condiții naturale. Un caz de adaptare în acest sens, credem a fi cel al agricultorilor din zona noastră, care s-au deprins să cultive cartofi, plantă puțin pretențioasă la condiții de fertilitate a solului.

Influența indirectă a reliefului asupra învelișului de sol se observă în toată zona și se manifestă prin modificarea elementelor peisajului geografic, în special a climei și a vegetației, prin modificarea regimului hidrotermic al solurilor, ca urmare a redistribuirii pe diferitele elemente de relief, a căldurii și umidității ajunse la suprafața uscatului. La fel și micro-relieful, în zona șesului provoacă o redistribuire a precipitațiilor ajunse la suprafața solului. Elementele climei — la noi e climă temperată — precipitații, temperatură, presiune atmosferică etc. influențează geneza solurilor. Vegetația, microflora și fauna acționează asupra solului prin distribuția resturilor organice, prin calitatea și cantitatea materiei organice depuse anual la suprafață sau în interiorul solului. În concluzie: condițiile favorabile ca adăpostul oferit de pădure și de o parte de sol înalt ca o adevărată cetate naturală, combustibilul lemnos din belșug și poienile ierboase de aici, solul mănos etc., au înlesnit așezarea de timpuriu a omului. În unele condiții istorice de azi dezvoltarea forțelor de producție pune probleme de creștere a producției și productivității muncii, în pas cu creșterea numerică a populației și apariției unor așezări noi. Ca un corolar, planurile economice de perspectivă ale comunei și unităților ei economice pretind și preocupări de amenajare și sistematizare a teritoriului și așezărilor rurale de aici.

5. Subsolul și resursele lui

Satele comunei Berești nu se bucură de bogății deosebite în subsol. Avem cariere de piatră și nisip pentru construcții și pietruitul drumurilor, lut galben bun pentru chirpici, humă pentru briile locuințelor și o bogată pînză de apă freatică, ce alimentează frecvent izvoarele fîntînilor și cișmelelor fiecărui sat. Modul în care sînt așternute straturile de roci ne explică poziția pînzei de apă subterană, apă care joacă un rol deosebit în existența așezărilor omenești de aici.

Dealtfel, în lunca Siretului există o bogăție de ape subterane provenite din precipitații, scurgerea apelor de pe terasele superioare de versant și din alimentarea directă a Siretului. Acestea apar la suprafață sub formă de izvoare naturale și fântini săpate la adâncimea izvoarelor, între 1—35 m și fântini antropogene (budăie) constituind sursa de apă posibilă a satelor comunei. Apa este bună de băut și conține o cantitate foarte redusă de săruri. „Cercetînd apariția de izvoare pe fiecare nivel de terase, se poate constata că bogăția de ape scade odată cu creșterea altitudinii, fenomen explicat



Vedere generală din centrul comunei

atît prin scurgerea mai rapidă a apelor de precipitații în versantul terasat și slaba infiltrare datorată de prezența în stratele groase a lutului argilos, cît și prin îngustarea cît mai mare a podurilor teraselor superioare și scurgerea apelor subterane din aceste terase spre terasele inferioare, conform direcției generale de scurgere spre albia Siretului”.

Posedăm un mare număr de fântini, budăie și izvoare. Fântinile lui Ion Tomozei, de lângă primărie și a lui V. Geo-seanu, din țarină, construite în secolul trecut, sînt primele dintre fântinile cu roată din satul Berești. Sînt 42 de fântini, 23 de budăie și 4 cișmele cu teică: a Roșănilor, a Borcenilor, a Tomozeștilor, a Ursenilor, și fără teică a Popenilor, a Păubudăie și două fântini cu cumpene. La Pădureni, sînt de toate 18, fără tîni între care una cu cumpănă și 16 budăie. La Climești sînt alte 11 fîntini în funcțiune, în afară de cele desființate.

Pentru construcții, pietrișurile și nisipurile din albiile majore sau terasele celor două râuri mari, sînt exploatate judicios în balastierele de pe văile Bistriței și Siret. În ceea ce privește lutul, se găsește în cantitate mare în Pădureni, la Lutărie, pe dealul înspre Berești, pe Dealul Chetrușului, pe marginea drumului înspre satul Climești și pe Dealul Urse- nilor. Huma se află în cantitate mică numai în Pădureni, La Izvor.

6. Vegetația

Între sol, climă și vegetație există în general un strîns paralelism, după cum afirma G. Murgoci, părintele pedologiei române. Pe teritoriul țării se individualizează trei zone de vegetație: zona de stepă, zona forestieră și cea a pajiștelor alpine, cu subzonele lor. Local ne aflăm în subzona cu caracter de tranziție între stepă și pădurile zonei umede, cu contur neregulat, care a constituit în trecut sediul unor mișcări oscilatorii de înaintare și retragere a pădurii, în funcție de oscilațiile condițiilor climatice. Această subzonă de tranziție este caracterizată prin alternanțe ale formațiilor vegetale de stepă cu cele de pădure, determinate de alternanța condițiilor de relief; în învelișul de sol, acest lucru se reflectă de asemenea în alternanța solurilor de stepă cu cele de pădure.

La noi, vegetația naturală a satelor a cunoscut schimbări puternice în ultimele două secole. Harta austriacă Otzel-lovitz din 1790, ne arată că pe atunci zona locală era acoperită de mantaua pădurilor de fag spre dealuri și de stejar pe terase. Aerul era ozonat în chip natural, datorită bogatelor vegetații care îmbrăcau împrejurimile Siretului și Bistriței. În pas cu creșterea forțelor de producție și cu nevoia de suprafețe de cultură agricolă, din mantaua silvatică de altă dată, n-a mai rămas aproape nimic. Dispariția pădurilor, a dat agriculturii suprafețe atît de necesare ei, dar a determinat efecte nefavorabile, ca: scăderea cantitativă a precipitațiilor anuale, sărăcirea pînzei de ape subpămîntene, intensificarea acțiunii apei de scurgere și în special a torenților etc. În sfîrșit a generat o vegetație, orientîndu-se spre un alt făgaș, care să se depărteze în asemănare cu cea a trecutului.

Bogăția pămîntului nostru, alcătuit din ape, luncă, țarină și pădure, toate încadrate între Siret și Bistrița, sub raport botanic ne oferă condițiuni prielnice unei vegetații bogate și variate. Afară de plantele cerealiere, de leguminoase și zarzavat, amintite la capitolul agricultură, de florile din grădini, de arborii trecuți la silvicultură și pomicultură, se găsesc multe alte plante din care vom încerca să enumerăm cîteva

specifice zonei noastre. În luncă, urzeala covorului frumos țesut al pajistilor o dau păioasele, iarba care formează partea principală de fîn și care, cu cât are flori mai multe, cu atât îl face mai aromat. Mai aproape de ape avem: păiușul, rogozul, papura, pipirigul, lumbăcarița, stînjenele de baltă etc. Pe marginea Chetrușului și în jurul iazurilor avem într-un număr mai mic arbori iubitori de climat umed, ca: răchite, sălcii, mlaje, iar ca plante: podbal, sînziana, rostopasca etc. În ape cresc cosorul, papura, stuful. Pe cîmp vegetația sălbatică e alcătuită din mohor, pălămidă, știriță, nalbă, mazăriche, lobodă etc. În pădure cresc măcieșul, plopul, păducelul, teiul, stejarul, salcîmul, fagul, carpenul, sîngerul, cornul, alunul, vîscul, vinarița etc. Ca plante medicinale necultivate găsim pojarnița, menta, lumînărica, sulfina, coada șoricelului, pătlăgina, cicoarea, nalba, cimbrisorul, levănțica, păpădia, sunătoare, urzica moartă, scaiul, holera, pulmonarița, brusturul, coada calului, papucul doamnei etc. Alte plante socotite otrăvitoare, ca: mătrăguna, cucuta, neghina, ceapa ciorii, brîndușa, ciunăfaia sau laurul, pelinul, măselarița, bozul, laptele cucului, crinul de pădure, lăptuca, tăciunele, busuiocul, rostopasca, rodul pămîntului, spînzul, feriga, scrintitoarea, lumînărica, iarba fiarelor, sînt folosite în medicina populară chiar de către localnici.

7. Fauna

Pădurea, țarina, lunca și apele din comună ajută faunei în dezvoltare și oferă toate condițiile de existență unor animale, păsări, reptile, insecte etc. Elementul caracteristic nu e constituit de numărul lor mare ci de varietate. Tăierea pădurilor și construirea locuințelor, extinderea culturii agricole, a căilor de comunicație, intervenția vînătoare, secarea bălților, dispariția mlaștinilor, au adus totuși prejudicii liberei dezvoltări a faunei de odinioară. Putem afirma că animalele sălbatice au devenit o raritate; doar păsările și insectele au rămas la fel de numeroase, mai ales cele din zăvoi și din fazani, cu cerbi și căprioare. Dintre animalele domestice, față de alte zone din țară, ne lipsesc bivolul și măgarul. Fauna pentru pescuitul profesionist și sportiv. Crapul, linul, somnul, Tinos și Chetruș se găsesc abundent în Siret și Bistrița. În broaște, sălămîzdre și șerpi. Păsările distrug larvele, însă aduc pagube destul de mari culturilor agricole, îndeosebi cio-

Descoperiri arheologice și documente istorice legate de vechimea satelor

Încă de la înființarea sa, Muzeul de istorie și artă al municipiului Bacău și-a înscris în agenda de lucru demonstrarea continuității elementului băștinaș din cele mai vechi timpuri, pînă în zilele noastre, în toate ipostazele sale: paleolitică și neolitică, dacică și românească. Astfel s-a stabilit prezența omului paleolitic pe valea Bistriței (șantierelor: Buda și Lespezi), aspectele particulare ale culturii neolitice din sudul Moldovei (șantierelor: Aldești-Onișcani, Gura Văii-Livezi). S-au adus contribuții interesante la elucidarea apariției și manifestării elementului dacic în această parte a țării, pornind de la concluziile pe marginea rezultatelor cercetărilor întreprinse în așezări și necropole din epoca de bronz și hallstatiană (Valea Seacă, Bogdănești, Răcăciuni, Bărboasa), sfîrșind cu realitatea dacică și carpo-dacică din sec. V î.e.n.—IV. e.n. (Slobozia, Brad-Negri, Răcățau etc.) Deosebit de semnificativă este descoperirea și cercetarea sistematică a cetății dacice de la Răcățau.

Întîmplător s-au descoperit în apropierea satului Climеști, la punctul Vasile a Popii, monede de argint, dintre care s-au achiziționat cinci piese reprezentînd dinari imperiali romani (cu efigia împăratului Traian și 2 cu efigia împăratului Vespasian). În marginea de est a satului vecin Itești au fost identificate resturile unor așezări de la sfîrșitul epocii bronzului, din sec. al III-lea e.n. și din sec. al X-lea. S-au găsit fragmente ceramice din pastă brună-negricioasă, prevăzute cu brîu în relief, tortițe cu creastă sau cu buton, ce indică resturile unei așezări aparținînd culturii „Noua”. De asemenea, fragmentele lucrate din pastă cenușie la roată, atestă existența unei alte așezări din sec. al III-lea e.n., iar marginile vaselor de băut, prevăzute cu o șanțuire în interior permit atribuirea lor epocii feudale timpurii, din prima jumătate

a sec. al X-lea. Și în marginea de sud a satului vecin — Galbeni — s-a descoperit întâmplător un dinar republican roman, avînd pe avers divinitatea Roma, jos inscripția Roma și pe revers o cvadrigă, purtînd dedesubt numele magistratului Cneius Pompeius.

Prima mărturie scrisă cu privire la existența comunei Berești-Bistrița este un act de danie: documentul din 1400, august 4 prin care Alexandru Voievod, împreună cu fratele său Bogdan, dăruiește lui Nicula și fraților săi, Mihail și Toader, pentru credincioasă slujbă, satul lui Berea. Numele Berea îl găsim și într-un alt document din 1428 iulie 24, unde se pomenește de „Toader și Berea, frații lui Sinata...” Satul lui Berea nu este altul decît același sat amintit și în 1634 Ghenarie 25, și în 1803 (în ținutul Neamțului), așezat lângă Cîrligi și Galbenii mînaștirii Precista.

Boierii frați Nicula, Toader și Mihail, apar și în alte acte de danie. Berea, întemeietorul satului donat, nu mai apare în altă parte. Documentul este foarte important, căci delimitează geografic regiunea din valea Moldovei, din județele Roman, Bacău și Neamț, ocupată și locuită, poate mai înainte chiar de descălecare.

Mărturia bătrînilor din secolul trecut, că un hatman Berescu ar fi fost mare demnitar sub Ștefan cel Mare, poate fi verosimilă, dacă admitem că a fost unul și același cu marele logofăt Miha sau Mihail Berescu. Acesta apare în viața politică în anul 1422 dec. 25, sub numele de Mihail „grămăticul”, apoi ca pisar în anul 1442, mai 7; logofăt în anul 1443, noiembrie 29 și mare logofăt din anul 1446 pînă în 1457, cînd vine la tronul Moldovei, Ștefan cel Mare. După unii istorici, se crede că ar fi fugit în Polonia, iar după alții că l-ar fi ajutat pe Ștefan cel Mare să pună la cale un complot, spre a scăpa de rivalul său, Petru Aron. Și se mai amintește că domnitorul Ștefan acordase numeroase pașapoarte (salv-conducte) logofătului Mihul, la începutul domniei sale. Dacă ipoteza aceasta este reală, atunci nu putem afirma că Mihul Berescu a înființat satul și că ar fi luat numele lui, ci mai curînd el și-a luat numele de Berescu de la satul lui Berea, pe care-l căpătase de la Domn.

La 12 iunie 1459, Ștefan cel Mare întărește lui Ion, nepotul lui Ivașcu din Siretul, satele Berești, Drinjești și Negrești, pe pîrîul Carului, în urma unei judecăți. Un alt document din 1491, iulie 22 întărește dania Bereștiului, Marinei, fata lui Miha Berescu, pentru ca în 1497, martie 15, satul să fie vîndut unor negustori. În 1569 iunie 13, Bogdan Lăpușneanu Voievod întărește lui Lețcu pîrcălab și rudelor sale, nepoții lui Iliăș paharnicul, satele Cîrligi, Corlătești, Berești și Bălăcești.

În 1696 august 8, Iordache Toma Cantacuzino, al doilea paharnic, vinde cumătrului său Neculai Bașotă, fost mare medelnicer, trei părți din jumătatea satului Popești, ținutul Neamț, (ce se hotărânicește cu Berești) cu 80 de lei. Martori: Gligore, egumenul de la mănăstirea Bistrița, preotul Teodosie din Itrinești, Stratul Iurașco, al doilea logofăt și alții din Serbești. În 1699 april 5, Maria Prăjasca, soția lui Toderășcu Prăjescu, fost culcer, cu fiul său Ștefan, cu fiica sa Măricuța și cu alte rude, vînd lui Neculai Bașotă, fost mare medelnicer, jumătate din satul Berești și Popești, din ținutul Neamț, pe care le au de la moșul lor Gh. Bașotă, fost mare vistier, cu vatră de sat, vaduri de mori, heleșteie, locuri de prisăci în pădure și cu loc de fînaț, cu 200 lei. Martori: Dumitrașcu sluger, Sandu Stîrce și alții. Scribe Ștefan Vîrnăv.

Un document din 1704 oct. 25 arată că Grozav din Berești, feciorul lui Ion și a Ioanei, nepotul lui Bucur din București, vinde lui Const. Carpuș pîrcălab, moșia sa de la Berești, ținutul Neamț, după ce Neculai Bașotă medelnicerul, nu primise să-i cumpere cele 16 pămînturi în țarină cu loc de prisacă și de casă din vatra satului, cu fînaț și pădure, pe care le avea de la moșul său Bucur și de la mătușa sa Petra, cu 16 lei bătuți; Grozav a vîndut pămîntul fiind dator turcilor. Martori: Toader H. Măbășescu, pîrcălab de Bacău, preotul Pavel Pelin din Bacău, Velisar și alții. Scribe Toader Diacul.

În 1709 noiembrie 6, Nicolae Mavrocordat, întărește stăpînirea asupra jumătății de sus a satului Berești, cumpărată de la Hotcă, nepotul lui Toader. În 1712 noiembrie 6, Iași, Nicolae Alexandru întărește lui Ion și lui Sandu, fiii lui Ionașco stolnicul, stăpînirea asupra satului Berești, despre Vîrlăneasa logofeteasa și-i volnicește să-și ia zeciuala din pîine, fînaț, stupi și din tot venitul, după obicei; scribe Antiohie Jora, mare logofăt.

În 1719, Ilie Catargiu, bunicul lui Alec. Catargiu cu moșia pe întinderea satului Berești, întrunea sub stăpînirea lui trupurile: Gîrleni, Fîntînele, Lespezi, Secătura, Itești, Luncani, Trebeș, Obrejești etc. prin cumpărături, alipiri de hotare, prin căsătorii și moșteniri, sub numele de moșia Fîntînele.

Dintru început pămîntul intra în proprietatea fiecărei familii de răzeși, pentru ca mai tîrziu, treptat, să se realizeze procesul istoric de destrămare accentuată a obștii satești prin diverse vînzări-cumpărări și chiar pricini de judecată. Astfel, încă din 1634 Ghen. 25, Petrașco Boldescu face niște cumpărături cu niște zapise de mărturie de la „Mihail Bucur ot Berești și Opre ot Pădureni și Tălășman ot Cîrligi și Ion ot Rupturi și Toma aprod ot Galbeni”, ca și alt act din 15 febr. 1634, prin care se adeverea că, „eu, Simion, am vîndut lui Toader Boldescul den vatra satului și cu trei pămînturi și o

giumătate în țarină și cu fînaț pînă în luncă și loc de prisacă, unde-i va hi voia, denaintea lui Platon și Oprea, medelnice. rului den Pădureani și Nistrei deacolo și a lui Mihai Bucur den Berești, să se știe să fie lui moșie și ocină. Trei puneri de deget". Dăm și de altă vînzare la aceeași dată: „eu Sora, fata lui Ion Kițului den Popești, nepoata lui Maftei Hociungu, de nime nevoită, am vîndut a mea direaptă ocină den trachel sat, partea mea toată den sat și den cîmpu și den țarină, dereptu 6 taleri buni dinaintea Tomei den Galbeni, etc. și după aceea am mai datu o vacă cu giuncul alături." (Pecetea, doi lei stînd în picioare.)

O serie de douăzeci și șapte de zapise ne arată cum slugerul Dumitrașcu Sturza, prin danii și cumpărături din moșia Berești și Pădureni, au devenit mare moșier în satele noastre. Enumerăm cîțiva din cei mulți care au vîndut sau au donat partea lor de pămînt slugerului D. Sturza: Andrei Floareș cu frații lui, Const. Putină, cu rudele, Ion Goga, Ștefan Geoseanu, Pavel Gologan, Vasile Crihan etc. O parte din acte sînt scrise în chirilice semiunciale, iar altele sînt scrise de altă mînă, iar datele nu mai sînt în cifre chirilice, ci în arabice.

Din analiza acestor documente putem observa că țărănimea forma obști aservite și, paralel cu ele, existau și obști de țărani liberi, cu stăpînirea devălmășe a pămîntului de către membrii satului și folsirea în comun a pășunilor, izlazurilor, a codrilor, a terenurilor improprii pentru agricultură etc. Locuințele, după cum ne spune tradiția orală și documentele cercetate, precum și din urmele de temelii de case găsite — piatră, cărămizi și lemne — erau construite în poienile codrului, ocupînd partea de V a Fîntînilor, iar satul ocupa terenul zis În Siliște, la E de Fîntîni. Se înțelege că locuințele nu erau grupate, casele fiind risipite pe un teren întins, iar între ele interpunîndu-se codru, terenuri de cultură, poieni, curături etc. Orice locuitor al satului, care defrișa o anumită suprafață de pădure, devenea proprietarul terenului respectiv, putîndu-și construi aici locuință și își putea planta livadă sau vie. Calea defrișărilor a fost utilizată cu precădere — ca și în alte părți — de cei veniți din alte sate și căsătoriți aici, ca de exemplu: Irimia, Robală, Iov, Pîntea etc. Între timp partea de est a satului Berești, se va dezvolta separat de cealaltă jumătate a răzeșilor dinspre V, care aveau o conducere proprie, aleasă dintre bătrînii satului. Stăpîneau pămîntul în devălmășie și fiecare familie avea dreptul de folosință ereditară asupra pămîntului, familiile nefiind determinate pe teren prin hotare despărțitoare, ci la mai mulți ani. Loturile, fișiile de pămînt, purtau numele de „jirebie", pentru că se trăgeau la sorți. Celelalte terenuri

asupra imaşului, pădurii, fîneţelor, constituiau proprietate comună.

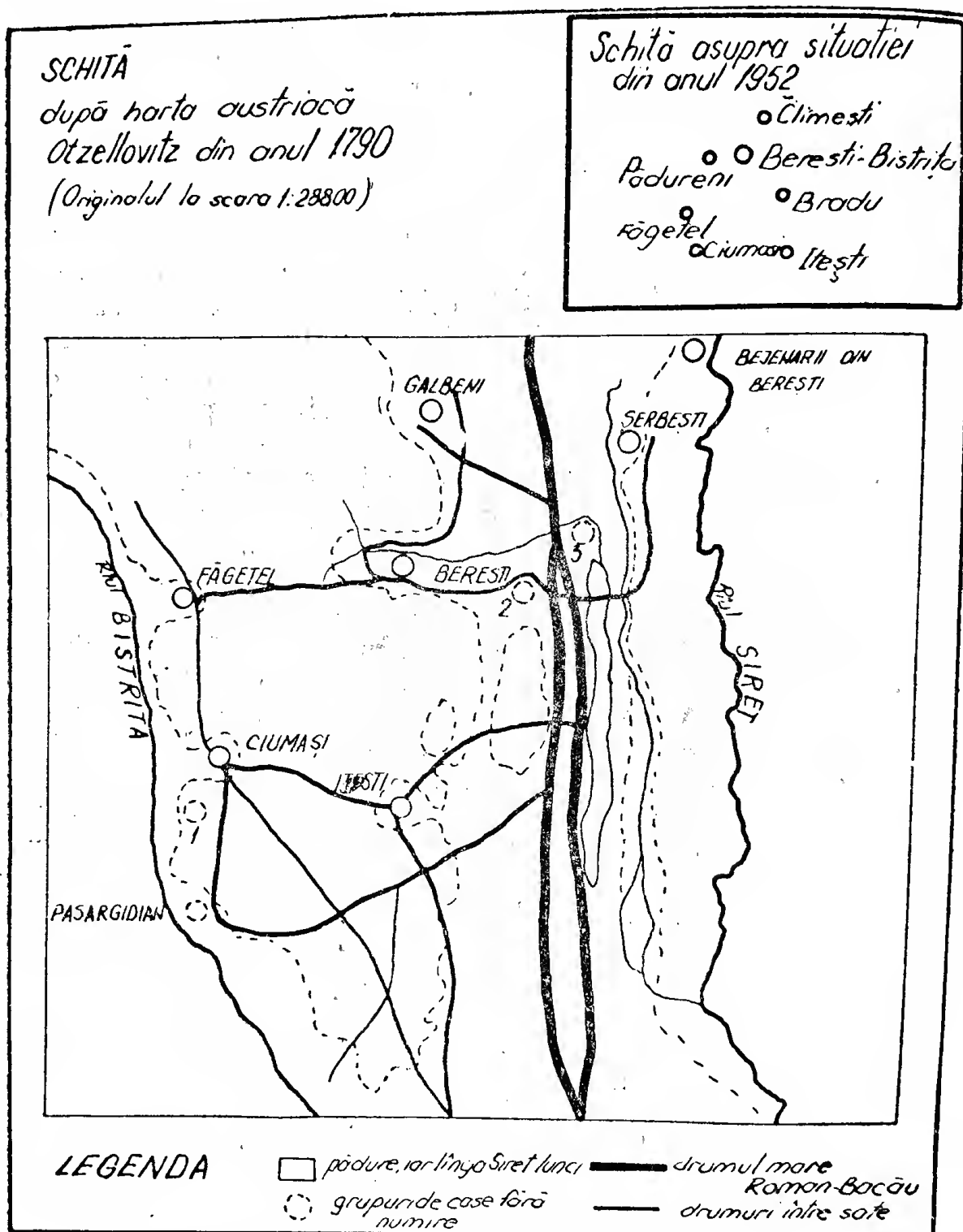
După constituirea satelor feudale, aceste obşti ţărăneşti aveau faţă de domnie obligaţii speciale. Obştea avea sarcina de a da un număr de cetăţeni în timp de război, la chemarea domnului, avea răspundere solidară în domeniul fiscal. Birurile şi dările se stabileau pe sat, iar sfatul satului le împărţea pe familii şi grupe de familii şi avea şi răspundere juridică solidară, constînd în responsabilitate colectivă asupra faptelor săvîrşite de fiecare membru al obşteii. Interesele ce-i legau pe membrii obşteii erau mai mult de natură economică, decît familiale: de a stăpîni şi lucra pămîntul, de a-l spori prin noi curături, de a-şi îndeplini obligaţiile financiare etc. Dreptul de a cumpăra primul, numit mai tîrziu drept de preemţiune sau protimisis, îşi are originea în aceste vremuri, cînd apăruseră forme de individualizare a stăpînirii pămîntului în obştii şi cînd acestea erau atacate din afară de persoane străine. Procesul de destrămare a obştilor ţărăneşti s-a realizat într-un timp îndelungat. S-au format grupuri de familii coborîtoare dintr-un moş care alcătuiau „neamurile”, cu drepturi asupra unei părţi din pămîntul obştii, numită „bătrîn” nedivizat, fiind stăpînit în comun de descendenţi. Deci, se observă un început de desfacere a stăpînirii devălmaşe, constînd din împărţirea satului pe „bătrîni” care reprezintă o diviziune genealogică a obşteii pe neamuri, cu stăpîniri nedeterminate încă pe teren, prin haturi.

În sec. XV-lea şi al XVI-lea, aspectele societăţii noastre sînt specifice orînduirii feudale. Procesul de acaparare a pămînturilor ţărănimii nu se opreşte. Marii dregători prin poziţia lor, reuşesc mai repede să cumpere ocini, case, şi vii sau să fie dăruiţi de domn pentru slujba lor credincioasă, întărindu-le prin acte diferite sate şi moşii. S-au constituit întinsele domenii ale unor boieri, ajungînd să stăpînească unul singur peste 80 de sate.

După harta Otzellovitz, opinia noastră este că numai satele răzeşeşti şi grupe de case existau în anul 1790. Grupul de case numit atunci Pasargidian, probabil că a dispărut sau se va fi transformat ulterior luînd alt nume, de care nu se mai aminteşte nimic. Unii din locuitori au fugit în crîngul de pe Siret. Aşezarea de acolo, pe hartă, poartă numele de Băjenari.

La începutul secolului al XIX-lea, Alexandru Catargiu, avînd o moşie mare pe aceste locuri, rupe din trupul ei pămînturile ce le avea spre apus de Bogzeşti, ţinutul Neamţului, numite „Climeşti vechi”, azi satul Ghirva, comuna Budeşti-Ghica, aducînd o parte din oamenii săi de pe moşia ce-o vînduse (30—40 capi familii) şi aşezîndu-i pe locul unde se află astăzi satul Climeşti, care pe atunci se numea „Pădurenii

de sus", fiind alcătuit doar din câțiva pădurari și scutelnici de ai răzeșilor mai bogați. Goana după pământ marchează începutul unei noi etape, în decursul căreia pentru o brazdă



Schiță după harta austriacă Otzellovitz din 1790

tăiată din hat neamurile s-au dușmănit, s-au certat, s-au bătut și judecat între ele. De multe ori s-a cheltuit în judecăți, de câteva ori valoarea pământului împlicinat. Un zăpis ne relatează de o judecată ce a avut loc între răzeșii satului Berești cu niște boieri din ținutul Neamțului și Bacăului și care au

pierdut procesul. Documentul este interesant și ca prezentare a sistemului de justiție din sec. al XVIII-lea.

Într-o jalbă din 1817, Ion Chiribău din Ciumași, ținutul Neamț se jeluiește domnitorului Moldovei, că moșia ce i se cuvine în hotarul Itești-Berești, ținutul Neamț, este împresurată și arendată răzeșilor din sat, care nu-i plătesc nimic pentru ea, deși el suportă dările. Cere să i se dea pământul în stăpânirea sa. Semnează: I. Chiribău.

În 1826 febr. 8, într-o chitanță se arată că s-au primit 17 leide la Gh. Popa, ce reprezintă cheltuiala pentru o parte din moșiile Boșoteni și Berești din Bătrîn Păstrăv, ținutul Bacău, pe analoghiile a 80 de stînjeni.

În 1849 iunie 9 există o țidulă pentru alegerea a 4 stînjeni și 5 palme pământ din hotarul moșiei Berești, ținutul Bacău, partea lui Gheorghe sîn Alex. Uricaru. Semnează, Manolache Galer vornic.

În 24 martie 1854 locuitorul C. Tomozei protestează împotriva hotărîrilor luate de subprefect, în legătură cu stăpânirea unor suprafețe de pământ.

În 1856 iulie 17, tot C. Tomozei, din satul Berești, cere să fie despăgubit pentru distrugerea și furtul unor recolte. Semnează, Ion Istrate dv.

Vînzările acestea, în trecut, s-au efectuat numai între membrii obștei. Dacă cineva își vindea porțiunea sa de pământ, era obligat s-o ofere mai întîi rudelor și megieșilor. Această practică avea putere de lege nescrisă, constituind așa-numitul „obicei al pământului”. Cînd nu înștiințau rudele, începînd cu cele mai apropiate, atunci acestea puteau, după ce aflau de vînzare, să cheme la judecată pe oricare străin neîndreptățit de a cumpăra și să o răscumpere. Dacă cumpărătorul străin dorea să vîndă pământul cumpărat, era obligat să întrebe mai întîi rudele și pe ceilalți răzeși din obște dacă o cumpără și numai în caz negativ putea s-o ofere altcuiva. Iată un caz de răscumpărare a pământului, vîndut din 1827 august 12, cînd, printr-un sînet, Const. Foriș adeverește că Vasile Băcăoanu i-a plătit o parte din banii ce i se cuveneau pentru răscumpărarea unei părți din moșia Pădureni, de lîngă Ciumași.

La sfîrșitul sec. al XIX-lea, ca urmare a numeroaselor vînzări și împărțiri de pământ între rude, unele moșii de altădată ajunseseră fișii înguste de teren, fără să mai amintim de cele expropriate prin reformele agrare.

Referitor la istoricul satului și moșiei Pocșești din documentele „Fondul mănăstirea Bisericiani”, aflate la Arhivele Statului din București, reiese că satul Pocșești n-a avut decît cîteva case, construite la marginea moșiei Călugări și a drumului ce făcea legătura cu șoseaua mare, care ducea la Bacău. Acele case erau locuite de familiile care munceau pe

moșie. Cu timpul, aceștia s-au mutat în satul Berești, în apropiere și grupul de case s-a desființat. Din ispisoacele fondului mănăstirii Bisericiani pachet XI, să urmărim peripețiile moșiei Pocșești începînd din 1704, pînă-n prezent.

1704 oct. 25 cu nr. 10 — Zapisul lui Grozavu din Berești către Const. Pîrcălabul, prin care-i vinde moșie în Berești.

1745 mai 12 nr. 10 — Catrina Mănioaie, fata lui Nec. Bașotă vistiernicul a vîndut satul Pocșești lui Toader Cantacuzino. Catrina dă jumătate din satul Pocșești, iar stolnicul dă 1/3 din satul Bășicani și bani.

1751 iulie 26 nr. 13 — Copie după mărturia hotarnică a lui Ion Medelniceru, vornicul de poartă, pentru alegerea hotarelor moșiei Pocșești.

1786 mai 13 nr. 15 — „Și eu Nec. Arapul poslușnic am scris zapisul cu zisa dum(isale) lelii Catrinei Mănioaie”. Rezumat: Hrisov de la Alex. Ioan Mavrocordat întărind schimbul de moșii între mănăstirea Bisericiani și Ioan Cantacuzino mare vornic. Cantacuzino dă mănăstirii moșia Pocșești din țin. Neamțului, părți din moșia Berești precum și un număr de pogoane de vie din Parava, țin. Putna. Divanul, prin vel logofătul Gh. Sturza, cercetase documentele ambelor părți. Menționăm că mănăstirea Bisericiani dă în schimbul moșiilor de mai sus, moșiile Dienii și Urseștii de pe Prut din țin. Iașului.

Domnul întărește mănăstirii moșia Pocșești, părțile din Berești și pogoanele de vie din Parava. Este un document original, în chirilice semiunciale, cu pecete mare în roșu.

Vornicul Cantacuzino prezintă următoarele documente vechi referitoare la Pocșești și Berești:

— 1616 oct. 9 — Ispisoc de la Radu Voievod prin care întărește fraților Gh. și Iurașco Bașotă stăpînirea peste jumătate de sat Pocșești. Cei doi frați cumpăraseră această jumătate de sat de la Pătrașcu Boldescu, cu 20 galbeni ungurești și doi cai.

- 1786 mai 13, pachet 10, cu nr. 20 — Hrisovul lui Alex. Ion Mavrocordat, relativ la schimbul cu egumenul mănăstirii Bisericiani s-a făcut cu Ion Cantacuzino vel Vornic, de la care a primit niște proprietăți vecine, numite Pocșești-Berești și cu a căror cercetare a fost însărcinat Gh. Sturza.

— 1786 mai 13, pachet 18, cu nr. 20 — Hrisovul lui Alex. Ion Mavrocordat W, ca să cerceteze pentru împresurarea (încălcarea) moșiei Pocșești, proprietatea mănăstirii Bisericiani.

— 1796 august 8, pachet 11, cu nr. 18 — Zapisul lui Iord. Toma Cantacuzino, către cumătrul său Nicolae, prin care-i vinde o parte din moșia Pocșești.

— 1798 martie 3, pachet 11 cu nr. 20 — Jalba egumenului mănăstirii Bisericiani către Domn, pentru împresurarea moșiei Pocșești.

— 1798 martie 13, pac. 11 cu nr. 21 — Jalba răzeșilor moșiei Berești către Domn, cu rezoluție pentru moșia Berești. Dăm mai jos actul în întregime:

„Pre(a) înălțate Doamne

Jăluim Măriei Tale pentru strimbătatea ce tragem despre egumen(ul) mănăstirii Bistrița din ținutul Neamțului, că moșia Berești tot din ținutul Neamțului giumatate au fost a noastră răzășască și giumatate au fost a răposatului vistier Neculai Bașotă și a lui Grigore Purice după cum arată ispisoc(ul) ce avem de la răposatul domn Mihai Racoviță W și după răsposarea vist(ierului) Nicolae Bașotă am cumpărat noi răzeșii de la o fiică a răposatului vist(ier) parte(a) ce avea în giumatate de sat de Berești, după cum arată zapisul ce este de față. Și pe urmă s-au sculat dumn(ea)lui răposatul logofăt Ioan Canta(cuzino) și după un zapis al unei Maria Prăjasca ne-au luat giumatate de sat de moșie din partea noastră însă cu 32 pământuri ce mai are de la alții din răzăși, pe care hotărînd-o și cu pietrele hotară au dat-o în schimb m-tirii Bistriții. Și m-tirea după hotărîtura aceea stăpînește deplin giumatate de sat și numai 32 de pământuri are dreptate, acelea ce le are luate de la răzăși. Dar parte(a) aceea ce s-au luat cu zapisul Prăjascăi s-au luat cu nedreptate că(cî) acea Prăjască întîi au vîndut partea aceea răposatului vistier Necula Bașotă și apoi au mai vîndut-o și la răposatul logofăt Ioan Canta(cuzino) și noi, cu zapisul ce avem cumpărat de la fiica răposatului vistier Bașotă, am rămas privitori.

Pentru care ne rugăm Măriei Tale să fim rînduiți la domn(ea)lor veliții boieri să ne judecăm cu vechil(ul) mînăstirii fiindcă este aici de față.

Robii Măriei Tale

Răzeșii de moși(a) Berești ot ținutul Neamțului Cer să giudece la veliții cu vechi(ul) mînăstirii Bistrița ce-i față pentru moșia Berești.”

Rezoluție — „Dumn(eata) vel vor(ni)c de aprozi să se cercezeze pricina aceasta înaintea dumn(ea)lor veliților 17(98) mart. 13.

Faptul că pisarul care a scris jalba nu cunoștea bine ches-tiunea a făcut să apară numele m-tirii Bistrița în loc de Bisericiani. În transcriere s-au păstrat expresiile moldovenești, dar s-a corectat ortografia elementară.)

— 1798 mart. 15, pac. 11, nr. 22 — Copie legalizată după cartea lui Alex. I. Calimah W pentru moșiile Berești și altele.

— 1798 mart. 15, pac. 18 nr. 22 — Cartea lui Alex. I. Calimah către Veniamin, episc. de Roman, prin care-i face cunoscut cum s-a reglementat pricina de hotare dintre paharnicul Dumitrache Sturza și între răzeșii de pe moșiile boierești, Berești, Pădureni, Bălăcești, Serbești, Călugărenii, Pocșeștii și Tuleștii.

- 1799 april 5, pac. 11, nr. 25 — Zapisul Mariei Prăjasca către nepotul său Nicolae prin care-i vinde jumătate din satul Berești.
- 1823 iunie 4, pac. 11, nr. 26 — Jalba lui Ghervasie ieromonahul cu soborul m-tirii Bisericiani către Domn, pentru moșia Pocșești.
- 1824, ian. 10, pac. 11, nr. 27 — Jalba lui Chiril arhimandritul de la m-tirea Bisericiani, către Domn, pentru moșia Pocșești.
- 1830, oct. 19, pac. 11, nr. 28 — Ordinul Divanului Moldovei către Isprăvnicii de Neamț, ca să cerceteze pentru împresurarea moșiei Pocșești.
- 1831 mai 10, pac. 11, nr. 29 — Raportul lui Arghir Jipa Vornicu de la poartă către Isprăvnicii țin. Neamț, de cercetarea ce a făcut la împresurarea moșiei Pocșești.
- 1834 nov. 24, pac. 11, nr. 30 — Copia adevărinitei după cartea de cercetare făcută de Costache Conache și alții pentru moșia Berești.
- 1835 sept. 18, pac. 11, nr. 31 — Adevărința directorului Divanului Apelativ de primirea jalbei egumen. m-tirii Bisericiani.
- 1841 august 28, pac. 11, nr. 32 — Scrisoarea către vechilul m-tirii Bisericiani, atingătoare de împresurarea moșiei Pocșești.
- 1841 sept. 2, pac. 11, nr. 33 — Adresa Judecătoriei Neamț către vechilul m-tirii Bisericiani, prin care-l cheamă în judecată.
- 1841 noiemb. 5, pac. 11, nr. 34 — Copie după jurnalul judecătoriei Bacău, atingătoare de moșia Berești.
- 1842 mart. 23, pac. 11, nr. 35 — Actul de schimb al lui Ioan Iurașcu cu Aga Gh. Asachi. (E vorba de un zapis prin care Ion Iurașcu, fost mare paharnic, face un schimb de pământuri, în suprafață de 16 fălci, din moșia Călugării, țin. Bacăului, cu aga Gh. Asachi. Locul cedat de Iurașcu era lângă Pocșeștii m-tirii Bisericiani. Locul lui Asachi se află tot în trupul moșiei Călugări. Iurașcu îi mai vinde lui Asachi, tot acum nouă fălci, alături cu „hliza” de mai sus, cu prețul de 9 galbeni olandezi. Credem că acest Gh. Asachi, este cunoscutul om de cultură moldovean. Zapisul manuscris e în chirilice.)
- 1842 april 20, pac. 11, nr. 36 — Actul de schimb al lui Aga Gh. Asachi, cu egumenul m-tirii Bisericiani, pe moșia Călugări, din județul Bacău, ce se hotărăște cu Pocșeștii.
- 1842 mai 12, pac. 11, nr. 37 — Idem.
- 1843 iulie 17, pac. 11, nr. 38 — Adevărința satului Berești, dată de Ghervasie, vechilul m-tirii Bisericiani, atingătoare de moșia Pocșești.
- 1849 august 13, pac. 11, nr. 39 — E o „socotință” încheiată de hotarnicul Ioan Scorpan pe baza măsurătorii moșiei Pocșești a m-tirii Bisericiani, de către Gh. Vucernic geometrul țin. Roman. M-tirea reclamase Domnului că serdarul Costache Roată, proprietarul moșiei Tulești, îi împresoară moșia sa Pocșești. Pe baza și a unor hotărnicii din trecut, Scorpan stabilește adevăratele hotare ale Pocșeștilor, din apa Siretului pînă în hotarul Bereștilor, Galbenilor și Tuleștilor. Manuscrisul e în cirilice.

- 1852 nov. 15, pac. 11, nr. 41 — Copie după hotărîrea judecătorei Roman, prin care se stabilește hotarul moșiei Pocșești, pînă la pîrîul Turbata.
- 1852 nov. 15, pac. 11, nr. 42 — Copie după jurnalul prin care m-tirea este pusă în posesia moșiei Pocșești, pînă în pîrîul Turbata, cum arată sineturile.
- 1852 nov. 15, pac. 11, nr. 43 — Copie după hotărîrea judecătorei Roman, în procesul dintre Const. Roată și m-tirea Bisericiani, proprietara moșiei Pocșești, adjudecată definitiv în favoarea mînăstirii.
- 1861 mai 18, dec. 11, nr. 45 — Copie după jurnalul Curții de Apel în procesul dintre Aga Const. Roată și mînăstire, pentru împresurare de hotar și cartea de despărțire a moșiei Pocșești proprietara m-tirii Bisericiani. (Nu se cunoaște prin ce împrejurări moșia Pocșești transcrisă Popești în acte, ajunge la stăpînirea lui Eug. Zamfirescu de la finele secolului trecut pînă în 1921. În 1921 statul expropriează 1/3 moșie, iar 2/3 le vinde sătenilor din satele comunei Berești).

Scurt istoric asupra satelor comunei

Satele Berești și Pădureni ca multe alte sate vechi din Moldova, își trag obârșia de pe vremea lui Alexandru cel Bun și Ștefan cel Mare, domni ai Moldovei. După spusele bătrânilor I. Roșu, Gh. Popa, Gh. Roman, Gh. Gav. Tofan, Tache Tomozei etc., zona de pământ care se întinde pe platoul ce se înalță între valea Bistriței și valea Siretului ar fi fost împărțită astfel: o parte spre sud ar fi fost dată hatmanului Ciumașu și oștenilor lui, care au fondat satul Ciumași, ce se întinde pînă peste apa Bistriței; altă parte spre nord-vest, ar fi fost dată hatmanului Pădure; ea se întinde aproape de locul unde azi se află satul Pădureni, pînă sus spre Ilieși, iar spre est, pînă cam pe la mijlocul satului Berești de azi; o altă parte, mai spre nord-est, a fost dată hatmanului Gălbineanu, cam pe unde este satul Galbeni, cu țarina lui, iar spre est, toată partea platoului a fost dată hatmanului Berescu și cîtorva oșteni de seamă, care și-au construit locuințele, pe locul de pe valea numită pînă azi Siliștea, fiind amplasat în partea de est a actualului sat. După spusa unora, hotarul dintre Berești și Pădureni era în marginea drumului ce duce din dreptul fîntîinii Geosănești, la biserica din vale. Cu vremea însă, satul Berești s-a tot tras pe deal spre apus, către Pădureni și mai tîrziu și către Climești, care este tot pe moșia hatmanului Pădure. Moșiile Berescu și Pădure, după afirmația bătrânilor, se întindeau în lungimea dintre Siret și pîrîul Păstrava, de peste Bistrița, cam pînă în dreptul Iteștilor. Spre nord era moșia Gălbineanu, iar spre sud a lui Ciumașu. Trădăria ne păstrează și numele cîtorva bătrîni dintre primii locuitori, oșteni ai lui Ștefan-Vodă, care au fost împroprietăți anume: Sava, Pintea, Irimia, Andrica, Iov, Robala, Ciobanu și alții. Ei aveau fiecare șurini pe zece stînji lățime, iar lungimea era de la Siret la Bistrița.

Hatmanul Berescu după versiunile orale, ar fi avut ca urmași trei fete. Cea mai mare, din pricina înfățișării sale, era cunoscută sub numele de „Urîta”; fiind și bolnăvicioasă, nu s-a mai măritat, ci, ducîndu-se la mînăstirea Bistrița, dincolo de Piatra Neamț, s-a călugărit, iar partea sa de moșie dinspre sud, cam între satul Gura-Văii de azi și riul Bistrița, a dăruit-o mînăstirii, căreia își închinase viața. Venindu-le peste mînă de stăpînit moșia, cu vremea, maicile de acolo au vîndut-o cetățenilor amintiți mai sus, mărindu-și răzășiile, luînd fiecare cîte o șurină, din care unele și azi le poartă numele: „pe Iov”, „pe Pinteana”, „pe Robală” etc. Din urmașii acestor cumpărători de demult se trage majoritatea răzeșilor care alcătuiesc Pădurenii și Bereștii de azi. Dealtfel, numele de „Urîta” îl găsim în diverse acte, ca cel din 1490 martie 3, cînd Ștefan Voievod întărește lui Pan Avram, diac de la vistierie, satul Dobrăslăvești pe Bîrlad, cu moară, cumpărat de la Urîta, nepoata lui Jorj Piatră. Fata cea mică, numită Tecla, s-a căsătorit cu Ilieș paharnicul, dîndu-i-se drept zestre partea dinspre nord-vest a moșiei Berescu, pe care s-a întemeiat satul Ilieși de azi. Sînt în prezent oameni care se mîndresc că se trag din neamul lui Ilieș, ca: Soare, Borcea, Tomozei, Stelea, Ursu. În sfîrșit, pe-a treia fată, cu numele Rîia, a dat-o lui Başotă care avea curtea pe vale, aproape de biserică. El tot căuta a împinge îndărăt pe răzeșii din Pădurenii, avînd neînțelegeri cu dînșii, din care pricină a fost silit să plece de aici, și să se mute cu totul la Iași. Șurinele de moșii, rămase de la cei dintîi împămîntenii pe aceste locuri, cu vremea s-au micșorat. Unele din ele și-au păstrat lungimea (pînă aproape de anii puterii populare), fiind înguste și lungi, de osteneai mergînd pe ele, din Siret pînă-n dealul Bistriței și se numeau „stînjeni de răzășei”. Ele s-au micșorat prin împărțirea lor la urmași, ca zestre la mărițiș sau ca moștenitori după moartea părinților. Altele au fost micșorate prin cotropirea lor de boieri, știut fiind că unul din mijloacele prin care-și măreau proprietățile, pe acele vremuri, era ocuparea pămîntului răzeșilor mărginași, pe care îi alungau cu servitorii și-și mutau hotarele moșiilor lor mai departe. Astfel sînt șurini, care au fost măsurate cu stînjenul redus la șapte palme, cum este Iovul, ca să iasă numărul de stînjeni de măsură. În sfîrșit, altele au fost vîndute de stăpînii lor, se înțelege că nu de bunăvoie, pentru că răzeșul ținea foarte mult la pămîntul strămoșesc și numai cînd o mare nevoie îl opresa, numai atunci îl vindea. O astfel de vînzare ni se păstrează pînă azi, legată de memoria urmașilor și anume, a unei părți din moșia vechilor răzeși a Pocșeștilor. Răzeșii, neavînd de unde să plătească goștinăritul, în cantitatea solicitată, au vîndut pămîntul mînăstirii Runcu, pentru 13 vedre de miere, ce erau datori să le dea unor negustori turci.

Mînăstirea a stăpînit multă vreme acest pămînt din Pocșești, sub denumirea de „pe Călugări” și aveau conacul lor, cu coșerele și hambarele pe „Dolniceanu”. Locuitorii trăiau la distanțe mari unul de altul, aveau fiecare casă și livadă pe răzeșia lui. Mai puțini la început, cu vremea s-au înmulțit, mulțindu-și vatra satului tot mai spre apus.

Existența satului Pădureni este veche, poate înainte de 1400, spune o altă tradiție, deoarece, legat de denumirea locurilor la nord-vest de „Izvor”, se află așa-numitul loc „Pe răzășie”, cîte 6 prăjini pămînt, moștenite din moși-strămoși din cele mai vechi familii ale satului, după nume: Ursu, Băisan, Tărcuță, Bărbuță, Terinte, Chiriac, Hălmăceanu, Bîrsan, Tănase, Pinte, Oprea etc. Se presupune, după tradiție, că acest teren a fost dat de domnul Ștefan drept loturi de casă, ca și celor din Berești, la cei ce-au luptat în rîndul oștenilor pentru apărarea țării.

Primele familii stabilite au trăit în Valea Izvorului, în mijlocul pădurilor marilor latifundieri, care aveau în stăpînire dealurile cu păduri ce se întindeau de la Runc și pînă la poarta orașului Bacău. Drumul ce taie satul de la est la vest, a fost drum pe sub poala pădurii ce ținea pînă la Runc și Buhuși, iar loturile de cultivat erau în proprietate. Partea de N a satului a luat ființă prin tăierea pădurilor din sectorul Climești, pînă-n dealul Ilieși, avînd limita de N locul denumit Rotoaia, teren care treptat, prin defrișări, a fost redat agriculturii. Pe el s-au dezvoltat cele două sate: Pădureni și în secolul trecut, Climești. Terenul cel mai slab care-l au Pădurenii este locul denumit „Cioate”, iar pămîntul pentru pășunat denumit „Stînji”, este un teren care de asemenea a fost împădurit și pe care, pînă aproape de zilele noastre au mai rămas fagi și stejari seculari, cum este locul „La stejar”, de unde, pe timp frumos se observă bine Bacăul, Romanul, Buhușul.

Trupurile de moșie și hotărnicie

Boier mare pe aceste locuri pe la începutul veacului trecut îl găsim pe vornicul Alecu Catargiu, mare proprietar al moșiei Cîrligi, jud. Român, moșie care se întindea cu hotarul spre S pînă la Berești, spre Itești și Ilieși, ținutul Bacăului. Hotarele moșiilor însă nu erau stabilite precis prin borne, șanțuri sau altceva, de aceea boierii își măreau moșiile, alungînd cu slugile lor pe răzeși și mutîndu-și hotarul mai departe. De boieri, sătenii trebuiau să se ferească, să nu se atingă de moșiile lor, care erau apărate de slugi.

Către finele secolului trecut se înregistrează evenimente a căror gravitate demonstrează pînă la ce punct se agravase situația de conflict și înțepirea brutală a măsurilor de reprimare. Țăranii nu aveau cui să se plîngă că jalba tot în mîna boierului venea. Boierul și cu slugile lui erau stăpîinii înfricoșați ai sătenilor. Duminicile și sărbătorile, boierul se plimba în trăsură, înconjurat de slugile sale, îmbrăcate în haine colorate și cu coarne aurite pe cap, de credeai că sînt animale, nu oameni. Lumea se ferea de dîșșii, ca să nu-i împungă cu coarnele. Vai de cel ce-ar fi îndrăznit să nu se dea la o parte dinaintea boierului, cînd trecea pe drum.

Pînă la începutul sec. al XIX-lea, nu era o stăpînire hotărnică. Răzeșii dădeau drumul vitelor din marginea satului și spre seară le căutau, să le aducă acasă. Casele cu livezile de prin jur erau depărtate unele de altele. Nefiind o stabilire a hotarelor, fiecare ara unde-i plăcea, fără să dea peste moșia boierului. După cum povestesc bătrînii, cam pe la 1847—1850, la Berești se face prima hotărnicie a moșiilor de către inginerul Aga Săndulache Sturza, din Bacău. Cu acest prilej, Alecu Catargiu se înțelege cu o parte din răzeșii din Ilieși, în frunte cu Butnaru și Olaru, pentru ca, în schimbul unei clăci de trei ani, făcute de dîșșii, să se retragă cu cei 64 stîneni de moșie ce li se cuvenea în apropierea satului lor, Ilieși. Tot pe atunci, acest mare boier Catargiu, mai cumpără și

cîteva trupuri de pămînt de la razeşii din Galbeni şi Bereşti, formînd o moşie în întindere de peste 500 fălci. Mai tîrziu, 1863—1964, boierul Catargiu mai cîştigă la joc de cărţi şi trupul de moşie a serdarului Const. Roată, din Galbeni şi astfel îşi întinde moşia din hotarul razeşilor Bereşti şi pînă în hotarul razeşilor din Galbeni-Romani, cuprinzîndu-se între următoarele hotare: la N moşia Galbeni, cu a razeşilor; la S hotarul razeşilor din Bereşti; la E riul Siret, iar la V hotarul moşiei Racova, care este aproape de lunca Bistriţei în sus, cam în dreptul cătunului Făgeţel; aceasta în judeţul Bacău, iar în judeţul Roman, în continuare cu moşia lui, acelaşi Catargiu deţinea moşia Cîrligi, pe care o vinde mai tîrziu unui grec, care avusese cîrciumă în judeţul Iaşi, pe nume Zarifopol. Fiii acestuia au stăpînit-o un timp, apoi Paul Zarifopol, scriitorul, o vinde obştei Bereşti, iar Ştefan şi cu Iorgu o arendează pe timp de zece ani, tot obştei din Bereşti. Bucăţi din această mare moşie au fost cumpărate de proprietarii Gh. Florea şi Const. Borcea şi de unii razeşi, iar restul de circa 700 fălci, în 1912, a fost vîndut de moştenitorii lui Catargiu boierului Vasile Ionescu, din Bucureşti, care fusese arendaş în comuna Perieţi-Ialomiţa şi care a stăpînit moşia pînă după primul război mondial, avîndu-şi reşedinţa în satul Galbeni, fiind bun prieten cu directorul şcolii de acolo, Irimia Ghidu.

Boier de a doua mînă a fost C. Floareş, care îşi avea casa în grădinile cetăţenilor C. Ouatu şi Ion Luca. Unul din fiii lui, Alecu Floareş, era razeş mai cu stare şi gospodăros. La stabilirea hotărniciei satului, C. Floareş s-a înţeles cu inginerul Săndulache Sturza, care măsluind măsurătorile îi împlineşte o considerabilă şurină de pămînt, care se întindea de Peste Codru şi de Pe Robală, pînă în uliţa satului Bereşti, iar după sat se întindea pe Dealul Bisericii. A mai primit şi alte şurini mai mici, Pe Criheni pînă-n Ciumaşi etc. Inginerul Sturza a primit de la Floareş ca dar, adică mai bine-zis în schimbul serviciului prestat, o trăsură cu doi telegari. După moartea lui C. Floareş, moşia s-a împărţit la cei şapte moştenitori ai lui, iar ei au vîndut-o la săteni. Unul din ei, Alex. Floareş, şi-a făcut casă, unde se află azi sediul C.A.P. „Steagul Roşu”, din Bereşti, aproape de casele moşiei Pocşeşti, care în ultimul timp devenise mînăstirească. Moşia aceasta daşi, conform documentelor expuse la acest capitol. Astfel, pîriul Chetruşului, pe Dolniceanu şi unde pînă azi se mai păstrează numirea ogoarelor din jur, La Podul Băcăoanului, deşi podul nu mai există de mult. Un alt arendaş al moşiei mînăstirii a fost unul D. Grigoriu, cunoscut mai mult sub nu-

mele Stachiu, care a administrat multă vreme această moșie. O fiică a lui se căsătorește cu un fiu al lui Const. Hăulici, răzeș și el, fost arendaș al Pocșeștilor. Avea moșia Pe Baic și o șurină care trece prin satul Ciumași, pe lângă biserica satului. Fata însă murind și fiul lui Hăulici fiind rău, Stachiu i-a luat moșia, ca despăgubire pentru banii de zestre ce-i dăduse fetei lui și pe care ginerele îi cheltuise. Stachiu locuia în Berești în anii 1860—1870. Un fiu al lui, Toader, a fost primar al comunei, mult timp. Mai târziu însă, săturându-se de stat la țară, Toader se mută în Bacău și intră în poliție. Bătrînul D. Grigoriu zis Stachiu, cît a stat în Berești, își pierde doi copii, după cum se vede din inscripția păstrată pe o cruce de piatră de la cimitirul „Sf. Voievozi”.

Contemporanii își aminteau că avea obicei de Paști și la zile mari, cînd ieșea în sat la scrînciob sau la horă, să arunce bani mărunți pe drum. Copiii și tineretul se repezeau să-i găsească și se îmbrînceau unii pe alții, prin spini și prin șanțuri, iar Stachiu făcea mare haz să-i privească.

Const. Gheorghiu, proprietar al Pocșeștilor, după ce cumpără moșia prin sustragerea de la un unchi călugăr a sumei de 36 000 lei, se căsătorește cu fata lui Burchi, din Broșteni-Roman. Între timp, mai mărește moșia, cumpărînd și din Baic și de pe Ciumași, de la Hăulici, ajunge la 300 fălci pămînt, repară curțile, cu atenansele din jur, sădește pomi roditori în grădina de lângă șoseaua națională, unde avea iaz cu pește și în jur arbori piramidali. Mai târziu gunoiește toată moșia cumpărînd bălegarul din ocoalele sătenilor, cheltuind aproape cît ar fi cumpărat moșia din nou și producînd recolte mai bogate. Retrăgîndu-se la Bacău, o vinde lui Cristea Ovanetz, armean din Bacău, care n-a cultivat-o niciodată personal, ci a dat-o în arendă. Arendași au fost Ion Suceveanu, cu mormîntul la cimitirul din deal, N. Botez, avocat în Bacău, C. Lazarovici, arendaș la Brad și Vasile Ionescu, care a devenit, prin cumpărare, proprietarul moșiilor Galbeni-Berești. Cristea Ovanetz mai mărește moșia Pocșești cumpărînd de la D. Geosanu cîteva bucăți de pămînt, vecine. Mai târziu o dă zestre fiicei sale, căsătorită cu Zamfirescu. Acesta a avut locuința vecină cu Floareș și după ce a plecat de aici, a vîndut-o Ministerului Instrucției Publice. Bereștenii au folosit-o pentru școala de fete, pînă în 1930, cînd a ars pînă în temelie.

Un alt boier, am putea zice, ieșit din casa lui Burchi, a fost Gh. Răzmeriță, de la Galbeni, care avea moșie și pe Berești. Fiind fecior și omul lui de credință, cumînte, econom și muncitor, cumpără moșia pe Berești de la unul Boambă, iar pe Galbeni, de la Donici. Înfrumusețează curțile de lângă gara Galbeni, cu fața la șoseaua Bacău-Roman. Plantează o grădină frumoasă, o închide cu grilaj și stîlpi groși

de beton de jur-împrejur, cu ploi înalți piramidali. La fel și peste șosea, zidește câteva cișmele înalte, fiind alimentate din izvoare bogate, aruncînd la distanță o apă limpede și rece. Urmașii lui, plecînd la oraș, curțile cu grădina și cișmelele care însemnau ceva pe atunci, trecînd în mîna arendașilor, s-au ruinat cu totul. Moșia a ajuns în proprietatea căpitanului Racoviță, care a încercat să mai refacă din vechile clădiri, însă cu prilejul războiului din 1916—1918, a ars și s-a dărîmat totul. Moșia de pe Berești a lui Răzmeriță, cu moara de apă și iazul cu pește, au fost cumpărate de moșierul Const. Borcea, al cărui urmași o stăpînesc pînă o vînd la săteni.

O bună parte de pămînt avusese și Jan Tilenski pe Robală. El moare și soția lui se recăsătorește cu Mihai Haret, care, după cîțiva ani își vinde moșia la săteni. O sfoară de moșie a avut și Ianovici, pe dealul bisericii, lîngă Răzmeriță și alte șurini pe Baic și pe Criheni. El fusese căpitan de poștă, spre Bîrlad. A murit și moșia au cumpărat-o Const. Borcea și alți răzeși. Avea curți pe locul din dreapta drumului ce coboară din sat, la biserica din vale, unde am amintit că era hotarul Pădurenilor. Dumitrache Geosanu are și el mai multe șurini, unele lungi, de pe Siret și pînă-n malul Bistriței. Acestea s-au împărțit la cei doi fii ai săi, Gheorghe și Maria. Fata se căsătorește cu Vasile Capșa, nepot al Istrăteștilor. Partea fiului a fost vîndută la răzeșii din Berești, iar cea a fetei de 180 fălci, a fost ipotecată moșierului Const. Borcea, al cărui urmaș, Vasile Borcea, o cumpără de veci la 1900. Din ea dă 50 de fălci ca dotă fiicei sale, Profira. O altă parte, cam de 25 fălci, o vinde institutorului N. Cîrje, din Berești, mutat apoi la Bacău. Ultima parte se vinde la licitație în 1915 și o cumpără Ec. V. Pocitan. Ginerele proprietarului Ec. V. Pocitan a stăpînit-o prin moștenitorii săi Aurica și Emil pînă în anii puterii populare. Vasile Borcea a zidit pentru locuință proprie, palatul cu etaj, în anii 1906—1908, azi școală generală.

În revista „Buciumul român” din 1876, pag. 235, se menționează că „Bereștii e o moșie cu părți răzeșești din care la 1841 răposatul logofăt Lupușor Balș cumpără o sumă de stînteziu, Dimitri Ludu, cîte 250 lei stînjenul și din Pădureni, de la Gh. Stelea și alții, cîte 200 lei stînjenul. Pe moșie au partea lor și clucerul Hăulică și dintre răzeși din bătrîni: Ion Ciolan, Sava, Irimia și Iov polcovnicul, Vasile Lichii, Tănase Tacu etc. și alți mai mulți răzeși sînt părtași în ea”. Cît privește hotărnicia moșiilor, „orice proprietar poate îndatora pe veci cheltuielile fiind suportate de ambii, pe jumătate”. Iar mai departe, „cei ce vor strica ori vor muta cu premeditare orice

fel de semne despărțitoare proprietății, se vor pedepsi conform art. 321, cu închisoare sau amendă. Deosebit de aceasta, vor plăti daune și interese părților păgubitoare”.

În 1910 în comună mai erau trei moșii și anume Cristoveanu, cu 408 ha; urmașii defunctului Al. Catargiu, cu 602 ha; urmașii defunctului Const. Borcea, cu 208 ha; adăugându-se prin trecerea satului Brad la comună, Naie Comănescu cu 268 ha cumpărată de el de la familia moșierului Căpitanu. Restul de 870 ha din întreaga suprafață a comunei aparțineau răzeșilor. Moșia Cristoveanu fusese arendată lui I. Suceveanu, cu suma de 10 5000 lei, urmașii defunctului Catargiu o arendaseră evreului B. Spatariu cu 8 172 lei, iar urmașii moșierului Const. Borcea, răzeșilor din comună.

Lupta țăranilor pentru pământ

Răscoale și împrăștierea. Masele de țărani exploatate secole la rând de feudații autohtoni și străini s-au ridicat adeseori la luptă, solicitând îmbunătățirea condițiilor de viață. În secolul al XIX-lea se crease o situație atât de precară în rândurile țăranimii, încât numai rezolvarea problemei agrare putea să evite o nouă răscoală și să contribuie la ameliorarea stării deosebit de grea a țăranimii, întrucât și sub Regulamentul Organic, claca și dijma, ziua de plug și carul de lemne, rămăseseră să constituie principalul izvor de venit al proprietății.

În Moldova, prefacerile sociale și economice au relevat necesitatea înlăturării sistemului feudal, care devenise principalul obstacol în calea progresului societății românești. Împrăștierea țăranilor, emanciparea clăcașilor și desființarea iobăgiei, au fost considerate probleme cheie și condiții fundamentale incluse în cele 35 de puncte din documentul revoluționarilor moldoveni emigranți la Brașov și care elaboreseră „Principiile noastre pentru reformarea patriei”, redactate de V. Alecsandri. Unda revoluției trebuie să izbucnească împotriva dominației străine, pentru libertate și dreptate socială, pentru apărarea ființei naționale și neatârnată, pentru progres și civilizație. Adoptarea unei atitudini pasive față de lucrările agricole în momentul lor critic, datorită masive față de boieri, prin contractări forțate pentru a storce cât mai multă supramuncă de la țărani, măsurile represive polițienești, loveau nu numai în demnitatea personală a țăranului, dar mai cu seamă în situația lui materială, care și așa era destul de precară. Descoperirea încă din luna martie 1848 a unei copii-program cuprinzând cele 35 puncte, în satul Blăgești, din apropierea comunei Berești, întrezărea o grabnică îmbunătățire a situației muncitorilor agricoli, atât în relațiile cu proprietarii moșiei, cât și acelea cu cîrmuirea, atîta tensiunea revoluționară în ținutul Bacăului și rolul incendiator al

acestui program în rîndul țăranilor, gata în orice moment de revoltă. Dacă eforturile eroice ale maselor populare de a se elibera de sub jugul exploatarei feudale și străine n-au fost încununate de succes, ele nu au rămas fără urmări. În august 1864, prin oamenii de stat cei mai luminați ai vremii Alex. I. Cuza și M. Kogălniceanu, legea rurală a fost promulgată și împrăștierea țăranilor s-a îndeplinit, desființându-se odată pentru totdeauna claca, dijma, podvezile etc., sătenilor revenindu-le să plătească o sumă care se repartiza pe 15 ani și care reprezenta anual „dobînzii și amortisment”, de la 51—133 lei, ceea ce însemna aproape valoarea pămîntului cu care fuseseră împrăștiți. Suprafețele de pămînt cu care urmau să fie împrăștiți clăcașii, erau diferențiate în funcție de numărul de vite pe care le avea fiecare familie și cu care prestaseră clacă pe moșia feudalului, între 12,5 prăjini pentru loc de casă și grădină, la țăranii fără copii și nevolnici și 5,40 fălci la cei cu 4 boi; cu 4 fălci, cînd aveau 2 boi de muncă și cu 2,40 fălci cînd familia nu avea vite de muncă și prestase clacă numai cu brațele. Țăranii fără pămînt, sau cu pămînt puțin, nu intrau în lege.

În mai 1865 se găseau pe moșiile Al. Catargiu, Gh. Florea și Haret, 38 de familii țăranii din care 24 familii cu cîte 4 fălci, 14 familii cu cîte 2,40 fălci și 11 familii cu cîte 12,5 prăjini. Cele 38 de familii au primit cu drept de împrăștiere 130,97 fălci, teren de cultură.

Vînzarea lui a fost interzisă timp de 30 ani, iar țăranii au fost obligați să plătească anual timp de 15 ani drept preț al răscumpărării clăcii și a celorlalte obligații feudale, sumele fixate în lege, în funcție de categoria în care au fost incluși și de zona geografică în care se găseau. Pămîntul împărțit la săteni era situat în partea de E a satelor Berești și Climești și în imediata vecinătate a proprietăților răzășești. Dăm mai jos și lista cetățenilor care au primit pămînt arabil în baza legii rurale din anul 1864:

Comuna Berești:		
	Cu	Fălci
	palmele	
1. Gh. Florea		2,40
2. Ștefan Roman		"
3. Nec. Crihan		"
4. Tănase Gologan		"
5. Anastase Timofte		"
6. Anuța Steloaie		"
7. Ion Pocitan		"
8. Gh. Grihan		"
9. Vasile Brumă		"
10. Dumitru Isail		"
11. Nec. Isail		"
12. Const. Crihan		"
13. Ioan Bărbuță		"
14. Alex. Flencea		"
		Plătesc anual
		71,20 lei

Satul Cilmești		
	cu doi bol	plătesc anual
	4 fălci	100,24 lei
15. Ion Luncașu		
16. Gh. Cenușe	"	"
17. Vasile Neguriță	"	"
18. Iord. Tănase	"	"
19. Tănase Nanu	"	"
20. Ion Neguriță	"	"
21. Ion Nanu	"	"
22. Gh. Drăghin	"	"
23. Gh. Neghină	"	"
24. Dumitru Jora	"	"
25. Mihai Munteanu	"	"
26. Ion Petrache	"	"
27. Ion Gunea	"	"
28. Gh. Gunea	"	"
29. Ion Crișmaru	"	"
30. C-tin Turcu	"	"
31. Antochi Gunea	"	"
32. Griq. Mălinici	"	"
33. Ion C. Munteanu	"	"
34. Toader C. Nanu	"	"
35. Toma Băisan	"	"
36. Gh. Chiper	"	"
37. Ștefan Iacob	"	"
38. Mihai Terinte	"	"
	Fălci 96	2 438,40 lei

Reforma agrară de atunci a însemnat un moment important în istoria modernă a țării, deschizând calea dezvoltării într-un ritm mai viu a capitalismului în România. Cea mai mare parte a averii țării provenea din agricultură, din exportul de produse agricole. Era de ajuns un singur an de recoltă rea, pentru ca bugetul să fie zdruncinat, iar populația, în special de la sate, amenințată cu foametea. Viața pe moșii se găsea acum în cea mai mare parte în mâinile arendașilor, care erau hotărâți să câștige bani cât mai mulți și mai repede și nu se dădeau în lături de la nimic, în ce privește exploatarea. Dacă arendașul avea nevoie de mai multe zile de lucru, țăranul trebuia să le facă, fără cârtire. S-a găsit și o metodă contabilicească în urma căreia țăranul să rămână veșnic dator cu zile de lucru, pentru toată familia. De bani nici nu era vorba. Dator vîndut și cu sufletul, țăranul beres-tean trăia într-o sărăcie cumplită din cauza dijmelor (în produse, dijma la tarla și cea în muncă). Dealtfel în tot secolul al XIX-lea, cu deosebire în a doua sa jumătate, viața socială a țăranimii a fost marcată prin îngrijorătoare frământări, problema capitală fiind conflictul fără ieșire dintre posesorii și truditorii acestui pămînt. Răscoalele din 1888 au însemnat protestul puternic al maselor țăranimii și cu tot epilogul lor violent; evenimentele și-au urmat firul spre inevitabilul dez-nodămînt — mereu amînat — concretizat dramatic în mar-tie 1907. La 1899 o secetă grozavă a adus foametea pe aproa-

pe. Dar vremea a trecut, recolta s-a îndreptat, soarta lor însă a rămas aceeași. Dacă mai adaugăm și nedreapta împărțire a pământului, adică 4 000 de mari moșieri stăpînind tot atît pămînt cît nouă sute mii familii țărănești (în Moldova), se observă că țărănimea, unde dospeau cele mai adînci nemulțumiri, a fost adusă la disperare și, în plină fierbere, luînd pildă sat de la sat, s-a răsculat, dînd foc conacelor și ucigînd pe toți cei care îi cădeau în mînă. Spre finele anului 1906 și începutul anului 1907, s-au publicat în presa vremii „Universul”, „Adevărul”, „Epoca” etc., problemele împrumutării și izbucnirea răscoalei din februarie și evoluția acesteia. Răscoala cuprinsese multe sate și comune întregi limitrofe Cîrligi, Bahna, Blăgești, Buhuși, Fîntînele, Hociungi, Trifești, țărani fiind foarte agitați, manifestîndu-se prin izgonirea boierilor de pe moșii, distrugînd conacurile sau dîndu-le foc. La 18 martie, prefectul de Bacău, care prin rapoartele telegrafice informa pe primul ministru I. C. Brătianu de mersul răscoalelor, cerea mereu trupe de infanterie la dispoziție, pentru măsuri de represiune, întrucît trupele din Bacău erau plecate în nordul Moldovei. Despre Berești acesta menționează că țărani au înconjurat primăria, începînd agitații în scopul de a devasta proprietățile moșierilor. Izvoarele de arhivă și cele de presă ale vremii, înregistrează la 5 martie mișcările țăranilor din Berești, Pădureni și Climești. Centrul agitației era la Berești, unde peste 300 de țărani din localitate și din satele apropiate s-au strîns la primărie, cerînd ca arendașii Vogel și Veronidis să încheie condiții de învoială propuse de ei. În afara unor discuții aprinse, țărani nu au întreprins nimic de natură să se întrevadă pragul violenței; totuși, autoritățile au considerat atitudinea lor amenințătoare. La fața locului au fost trimiși procurorul și inspectorul comunal, însoțiți de 200 de soldați, atît pentru a interveni în conflictul de la Berești, cît și pentru a zădărnici eventualele mișcări ce se desprindeau parcă din atmosfera de tensiune și încordare. Sosirea trupelor la Berești nu a aplanat, prin simpla lor prezență, conflictul dintre arendași și țărani. Primăria a fost despresurată numai în urma unui angajament al prefecturii, referitor la învoielile agricole pe anul în curs. Totuși, un efectiv de o jumătate de companie a rămas pentru supravegherea pozițiilor limitrofe, în special în jud. Neamț. Însuși procurorul județului Bacău, printr-o telegramă din 18 martie 1907, adresată ministerului de justiție, raportează că „agitația s-a întins în satele respective, în contra arendașilor amintiți, care fugiseră din comună”.

Reprimarea răscoalei din 1907 — una din cele mai sîngeroase crime împotriva poporului — va rămîne un necruțător act de acuzare la adresa fostelor clase conducătoare și a politici lor. Cu prilejul acestei răscoale s-a afirmat cu o

mare forță năzuința de dreptate socială a poporului, setea lui neostoită de libertate, hotărîrea de a înlătura, cu prețul oricăror sacrificii, rînduieșile perimate, de a netezi drumul progresului social. Memoria lor va dăinui în veacuri ca un simbol al dîrzeniei și neînfricării țărănimii, în lupta pentru pămînt, libertate și o viață demnă.



Păuceanu Teodor, participant la răscoala din 1907

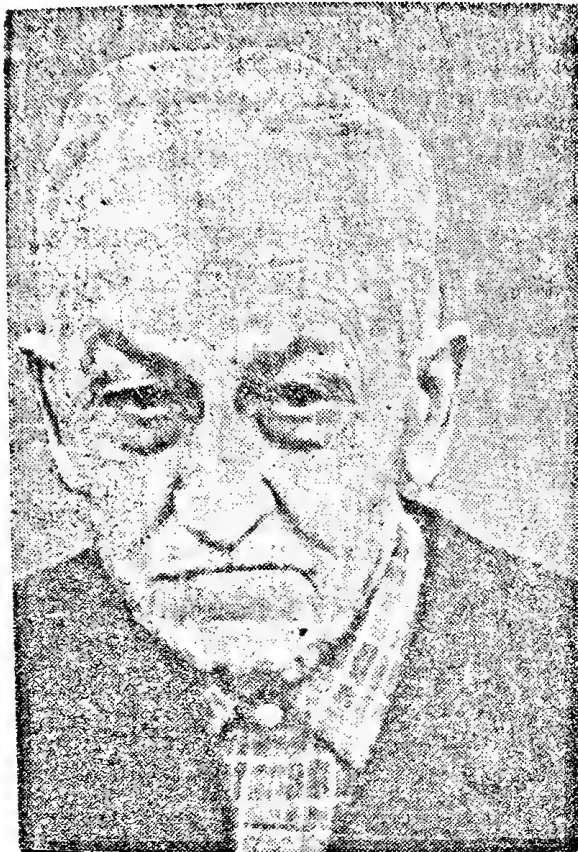
Placa comemorativă din comuna Berești, așezată pe peretele din fața școlii de centru, evocă amintirea acelor ani de luptă, prin următoarele cuvinte: „În 1907, țărănimea s-a răscolat pe tot cuprinsul țării împotriva moșierilor și arendașilor. Sute de țărani răsculați au asaltat primăria din Berești-Bistrița, cerînd cu hotărîre anularea nedreptelor învoieli. În amintirea generațiilor, rămîne pildă vie curajul și bărbăția lor în lupta pentru dreptate socială”.

Anul 1907 a marcat cea mai puternică ridicare de mase din istoria modernă a patriei și în același timp, cea mai grea lovitură dată moșierimii. A dezvăluit, prin proporțiile și intensitatea lui, marile energii revoluționare ale țărănimii care a înscris în acel an una din paginile glorioase ale luptei sociale a poporului român.

Cu toate măsurile ce s-au luat — Legea învoielilor agricole, Casa rurală etc. — tot nu s-a rezolvat problema agrară. Sub influența puternicei răscoale din 1907, guvernarea României, dîndu-și seama de necesitatea stringentă a efectuării unei noi împroprietări, au făgăduit în chip solemn că vor da pămînt ostașilor care au apărut cu atîta vitejie țara, în timpul primului război mondial. Dar pierderea celor peste opt sute mii de vieți omenști atunci, situația materială a maselor largi populare, haosul monetar și inflația, fiscalitatea reală, scumpetea, inegala repartitie a pămîntului, lipsa invenșite de boli, respectiv tifosul exantematic, la care s-au adăugat măsurile antipopulare inițiate de cercurile guver-

nante, au generat un mare val de nemulțumiri ce a cuprins țara la sfârșitul aceluia prim război mondial.

În afară de consecințele războiului, existente și la alte state, România a cunoscut trei mari prefaceri, care nu s-au produs simultan, la nici un alt popor. Este vorba de desăvârșirea statului român, de reforma agrară și de cea electorală. Fiecare prefacere în parte și-a avut importanța și semni-



Popa Neculai, participant la răscoala din 1907



Tomozei Dumitru, participant la răscoala din 1907

ficația sa bine precizată în istoria poporului nostru. Desăvârșirea statului național român, rezultatul unui îndelungat proces istoric, reprezintă un moment de cotitură, o piatră de hotar în istoria patriei. Prin unirea Ardealului cu patria-mamă, prin acordarea în noiembrie 1918 a votului universal și prin reforma agrară s-au creat posibilități deosebite în vederea dezvoltării mai rapide a economiei, slăbind puterea politică și economică a moșierimii. În 15 decembrie 1918 este semnat decretul pentru exproprierea marii proprietăți, iar la 2 aprilie 1920, decretul de împrumut, care se votează însă tocmai în iulie 1921, și a cărui înlăptuire avea să dureze ani de-a rândul. Astfel, din moșia Pocșești, fosta proprietate a Eugeniei Zamfirescu se expropriează 318 ha din totalul de 396 ha; pădure 32 ha teren necultivat și luncă 1 ha ocolul vitelor și 8 ha drumuri, în total 78 ha. Aplicându-se cota de expropriere, mai rămân proprietate 201 ha, 7 000 m², iar restul

de 116 ha și 2.000 m² se declară expropriate pentru cauza de utilitate națională.

Pământul expropriat e cel numărat tot laud din satul Berești, pe dreapta, de la ieșirea din sat, peste calea ferată și șoseaua națională, până-n pîrîm, învecinîndu-se la 14 cu șoseaua Berești-Pocșești, pînă la tunelul căii ferate, de unde numează pîrîm Pocșești, pînă-n hotarul Iurășcu și la 3 cu hotarul Iurășcu de circa 85 ha. Laud Baie de circa 7 ha, mărginit la E cu linia Berești-Brad, la V cu locuitorul N. Petricho, la N cu satul Berești și la S drumul Baie. Laud La Cîmnași, de la pădure pînă în satul Cîmnași. Pentru completarea celor expropriate la neajungere s-a luat din elinul Dealul Morii, de la capul de sus, dinspre sat, spre est. Reforma a făcut predominantă proprietatea mică și mijlocie, 76,2% din suprafața totală, dar a menținut un sector apreciabil de exploatare moșierești (23,8% aproape un sfert din suprafața agricolă). Evoluția a mers spre întărirea proprietății mijlocii, concomitent cu ruinaarea unui număr de exploatare mici din pricina lipsei inventarului agricol, a creditelor, a recoltelor slabe etc.

Delegații sătenilor au fost Ghi. Popa, din Berești și Ghi. I. Borcea, din Climești. Mai observăm că la 6. XI. 1929 s-a admis contestația efectuată de membrii Consiliului comunal, Ghi. I. N. Borcea, Ghi. V. Amarghioalei și V. Ghi. Crîșmaru, din Berești, pentru a se executa o nouă măsurătoare, începînd de la E înspre V. Moșia expropriată este în regiunea a II-a și are trei calități de pămînt: 55 ha teren finat cu 3 360 lei ha, 60 ha arabil de șes cu 3 084 lei ha, și 12 ha pășune de șes cu 780 lei ha dată de Comisia județeană de expropriere Bacău, cu decizia nr. 18 din 16 aprilie 1924.

Situația parcelară:

Școala de meserii	2,00 ha
Service zootehnice	5,25 ha
Service sanitar	0,50 ha
Școala elementară	6,00 ha
Biserica	3,25 ha
Parcelat la săteni	99,30 ha
	<u>116,30 ha</u> la 54 familii

În 1922, la parcelările sătenilor, despăgubirile la proprietar se plăteau cu 127,75 lei la ha, iar în 1924 s-a ajuns la 3 000 lei ha.

S-au mai expropriat și moșiile Călugări și ale lui V. Ionescu, pentru încă 95 familii. În total, parcelarea la săteni a fost de 149 de familii cu 298,50 ha.

Moșia Călugări-Peletuci, com. Berești-Bistrița și Serbești era fosta proprietate a Elenei Iurășcu, care mai avea o moșie în Drăgușani, districtul Covurlui, cum spune documentul din 23 iulie 1874. Comisiunea județeană de expropriere Bacău,

din 26 iunie 1919, hotărăște exproprierea a 40 ha în moșia Călugări, din care 23 ha la locul numit Stînjeni, plecînd din drumul Berești-Brad, pînă în fînaț și restul de 17 ha de la hotarul Berești, pînă la Zamfireasca, iar 38 ha în moșia Peletuci, lanul Movila și partea din Vladnic, aferentă acestui lan. La cele 40 ha, s-a fixat prețul la 1 300 lei la ha, iar la Peletuci, 1 700 lei la ha, parcelîndu-se pentru sătenii din satul Berești.

Exproprierea moșiei Berești, proprietatea Vasile Ionescu s-a făcut pe suprafața de 81 ha, din lanul numit Stirbăț, împreună cu balta Turbata de pe teritoriul comunei Galbeni. Astfel au fost oferite, prin arendare anuală cu izlaz în 1914, comunei Berești, de către moșierul Vasile Ionescu din Galbeni-Roman, cu 1 300 lei ha. El, cedîndu-l exproprierii, urma ca satul Berești să rămînă fără izlaz. Prin intervenții multe, la 1 aprilie 1921 se aprobă de la județ să se scoată de sub expropriere izlazul și să rămînă ca înainte izlaz comunal.

Delegați au fost: Gh. Sandu, Vasile Pătru, Vasile Neguriță, cu primarul Gh. Tofan, care au procedat la predarea loturilor parcelate cadastral sătenilor împroprietăriți pe moșiile: Pocșești-Zamfirescu, Călugări-Iurașcu și Galbeni-Ionescu, cum se vede din procesul verbal din 21 august 1931, predarea efectuîndu-se individual. Se mai constată că Elena Al. Miron, minorii: Catinca Uscatu și Ruxanda A. Rusu, deși împroprietăriți, au rămas fără teren parcelat, din lipsă de pămînt. Situația parcelară:

97 loturi în suprafață de	90,50	ha
Vatră de sat	5,25	ha
Lot zootehnic	5,00	ha
Cimitir uman	0,25	ha
Sport și tir	2,0653	ha
Școală Climești	3,00	ha
Total	106,0653	ha

Parcelările cedate de pe moșia V. Ionescu au fost atribuite locuitorilor din satele Climești și Pădureni. Au fost mulți care, fiind omiși de la drepturi, li s-a dat pămînt prin contestație: Gh. Iancu Tofan — invalid de război, Vasile Marcu, Ion I. V. Tomozei, Nec. Ilie Popa, N. C. Borcea, Gh. Arsene, Rarița I. Grigoraș, Iustina Ghigea, Dumitru N. Coman etc.

Dacă prin reforma agrară din 1864, prin sîngerosul an 1907 și prin reforma agrară din 1921, nu au dispărut cu totul moșierii, nu s-a desființat moșierimea ca clasă și nu s-a rezolvat problema agrară, totuși reformele au slăbit sensibil forța economică a moșierilor și cei rămași au început să vîndă țăranilor prin mici parcelări, părți din moșiile lor, mai ales sătenilor care erau mai înstăriți. Prin împroprietărirea din 1945 întii s-a dat pămînt celor care nu aveau, apoi celor cu pămînt puțin, orfanilor, văduvelor de război și celor care au

luptat în războiul antihitlerist. Cei împrăprietăriți nu plăteau nici o despăgubire. O parte din țărani săraci au primit, odată cu pământul cu care au fost împrăprietăriți, unelte și vite de muncă, din inventarul expropriat de la moșieri.

În comună, comitetul de reformă agrară a fost constituit la 16 august 1945 din: Ștefan Popa, Gh. I. Sandu I., Vasile Matei Ignat, Const. V. Terinte, C. Gunea, N. Trofin, Vasile Munteanu, N. Corbu și I. Băisan. Președinte a fost ales Gh. I. Sandu, iar ca secretar, I. Băisan — notar și la județ Dumitru Tomozei. Au fost împrăprietăriți 317 săteni de la următorii trei moșieri rămași: Zamfirescu, Pocitan și Comănescu. V. Pocitan mai fusese expropriat de moșia Serbești, la 2.X.1923. Prin îmfăptuirea reformei din 1945 a fost cu totul lichidată moșierimea și ultimele rămășițe boierești, din agricultură și s-a făurit alianța dintre clasa muncitoare și țărănimea muncitoare.

Imediat după reformă s-a pus problema producției agricole. Sub acest raport, gospodăriile individuale nu aveau posibilitatea să obțină recolte mari, din lipsă de inventar agricol modern, de îngrășăminte și de sămințe selecționate. Și, pentru ca producția agricolă să se ridice la nivelul cerințelor economice moderne, s-au înființat mai întâi Întovărășirea agricolă, cu primul ei președinte Ștefan Popa, menită să arate sătenilor avantajele muncii pe tarlalele mari și apoi, în iunie 1949, Gospodăria agricolă colectivă, cu primul președinte, Ioan Ludu, în care veniturile se repartizau după numărul zilelor de muncă prestate și după cantitatea și calitatea recoltei produse de membrii unei brigăzi. Astfel s-a ajuns la actualul nivel de trai al oamenilor muncii de la sate, mult superior celui dinainte de colectivizare.

Populația în trecut și azi

După descrierea topografică a lui Oțzellovitz din 1790, satul Berești, din ținutul Neamț era deja format, din 18 case construite prost, majoritatea pustii, locuite de 18 capi de familie, birnici și de 11 alți muncitori. Unii din locuitori au fugit în crîngul de pe Siret. Așezarea de acolo — care pe hartă poartă numele de „Băjenari” — e formată din 17 colibe și bordeie, cu 10 capi de familie și alți 11 bărbați apți de muncă.

La 1803, cînd s-a întocmit Condica Liuzilor, satul Berești (pe atunci nu existau comune) se afla în jud. Neamț, ocolul Siret.

În 1876, satul Berești avea 180 locuitori, din care 9 cu carte, 1 privilegiat, 54 mazili, 2 căpătăieri, 10 nevolnici, 15 vădane, 1 evreu și copiii lor. În 1891, comuna Berești, fără satul Brad, de care nu se amintește, număra 370 case de locuit și 7 cîrciumi. Populația era formată din 368 capi de familie și 1 525 suflete, dintre care 1 480 români, 34 evrei, 9 armeni și 2 unguri, toți de cetățenie română.

În 1898 satul Berești avea 224 capi de familie, iar suflete 907. Bradul avea 70 capi de familie, iar suflete 204. Făcea parte din com. Șerbești, plasa Bistrița de sus, jud. Bacău și avea 2 cîrciumi, o biserică; școala era în satul Șerbești, reședința comunei și satul posedă pe atunci 161 fâlci pămînt. Satul Climești, din com. Berești, avea 73 capi familie și 330 suflete. Pădureni, un sat aparținînd de comuna Berești și așezat pe pîrîul Turbata, avea 81 case și 228 suflete. În total comuna avea 448 capi de familie și 1 669 suflete.

În anul 1913, după statistica comunei Berești, populația pe capete de familie și suflete, e următoarea: Berești cu 304 familii și 1 255 suflete; Pădureni cu 98 familii și 433 suflete, Climești cu 96 familii și 455 suflete și Brad cu 54 familii și 149 suflete. În total comuna avea 552 familii, cu 2 292 suflete. Locuiau în 483 de case, repartizate pe sate în felul acesta:

Berești 259 case, Pădureni 90 case, Climești 89 case, iar Brad 45 case.

Populația este — după cum se observă — mereu în creștere prin plusul nașterilor. Războiul din 1916—1918 a fost prielnic însă decimării populației. Astfel, cercetînd registrele de stare civilă pe anii 1909—1917 constatăm:

În anul 1909	născuți	88	și morți	54
" 1910	"	85	"	47
" 1911	"	102	"	77
" 1912	"	99	"	39
" 1913	"	113	"	66
" 1914	"	84	"	72
" 1915	"	84	"	50
" 1916	"	103	"	89
" 1917	"	60	"	179

Dacă în anii 1911—1914 exista un procent mai mare de decedați, este pentru că în 1911 a bîntuit epidemia de pojar care, în complicație cu alte boli a făcut să sporească mortalitatea infantilă, iar în 1914 epidemia de scarlatină, care a secerat 26 de copii.

În timpul războiului din 1917 mortalitatea întrece cu mult natalitatea. Un număr de 83 eroi au căzut pe cîmpul de luptă. Criza demografică din perioada 1938—1948 nemaipunînd la socoteală pe cei 29 eroi din al doilea război, a fost mult prelungită de seceta din 1945—1946, care a afectat puternic zona comunei. Un mare declin în ce privește evoluția demografică l-a constituit faptul că perioadele cu natalitate scăzută s-au suprapus unor perioade cu mortalitate ridicată. Așa s-a întîmplat în timpul războaielor. Restabilirea demografică nu a mai putut fi pozitivă, deoarece a intervenit legea din 1957, ce permitea întreruperea nelimitată a sarcinilor, care a avut pentru următorii 10 ani un intens efect negativ asupra natalității. Cu toate că decesele au scăzut în această perioadă, iar longevitatea a crescut, în sporul natural s-a înregistrat o scădere accentuată.

Azi populația s-a mărit mult, în urma măsurilor luate de conducerea statului pentru stimularea natalității și întărirea și ocrotirea familiei. Ne referim îndeosebi la decretele cu nr. 770, 779 și 954 din 1966 și abrogarea legii din 1957. În acest sens, sînt convingătoare cifrele care arată că de la 12,4% cît era în 1966, natalitatea a ajuns la 28,6% în 1970. Sporul natural este în funcție de natalitatea și decesele înregistrate în diverse etape de timp, urmărind astfel fidel evoluția acestor două fenomene, iar sporul migrator este dat de raportul dintre cei veniți în comună și cei plecați. Sporul dezvoltarea nivelului de trai și a profilului economic, de condițiile social-economice locale. Din raportul dintre sporul

natural și sporul migrator, rezultă sporul total, care în 1956 era de 10,2%, iar în 1970 era de 19,7%, ceea ce demonstrează că abrogarea acestei legi amintite a determinat o adevărată înviorare demografică.

La ora actuală în unele sate sporul natalității este hotărîtor (Pădureni și Berești), pe cînd în altele sporul migrator are rolul principal (Brad și Berești); în Climești atît sporul de natalitate cît și cel migrator sînt edificatoare.

Populația inactivă a comunei, reprezentată de bătrîni, copii, tineri pînă la 15 ani și tineri care-și continuă studiile, înregistrată la recensămîntul din 1966 se cifra la 878, ceea ce înseamnă un procent de 30%. Creșterea nivelului de trai a avut și are drept efect creșterea longevității și optimizarea structurii populației. Trebuie arătat însă că, dacă nivelul de trai are perspectiva de a crește continuu, în cazul unor elemente demografice, cum ar fi natalitatea, decesul, longevitatea, etc. există anumite limite biologice care trebuie avute în vedere. Un nivel de trai ridicat înseamnă un optim demografic, care, dacă nu este împiedicat de anumite calamități sau legi, constituie baza dezvoltării populației sub toate aspectele. În anul 1970, fosta comună Berești avea 735 case, cu 2 612 locuitori, repartizați astfel: Berești 1 282 locuitori, Pădureni 580, Climești 500, iar Brad 250.

Din recensămintele efectuate în 1956, dar mai ales în 1966, tendința de scădere a populației este determinată pe de o parte de nivelul ceva mai redus al sporului natural, iar pe de altă parte de plecările destul de însemnate din comună, spre zone unde sînt posibilități mai mari de lucru sau de calificare profesională pe diferite specialități. Municipiul Bacău, în anii democrației populare s-a industrializat puternic, prin noi uzine și fabrici și majoritatea tineretului lucrează în oraș, cei mai mulți fiind navetiști.

Statistica ponderii și numărului locuitorilor ocupați pe ramuri de producție demonstrează elocvent prefacerile uriașe ce au avut loc în anii României socialiste, în domeniul forței de muncă: în anul 1972, un procent de 21,1% din populație era ocupată în industrie și construcții, ca navetiști la Bacău, 65,6% în agricultură, 2,7% în transporturi, 0,6% în telecomunicații, 3,7% în circulația mărfurilor, 2,7% în învățămînt, 1,1% în ocrotirea sănătății, 1,3% în administrația comunei, 1,2% în celelalte ramuri. Deci, în sfera producției materiale active este ocupată aproape întreaga populație. A crescut simțitor numărul celor ce lucrează în industrie, construcții, transporturi, ceea ce a condus la intensificarea raporturilor dintre comună și capitala de județ, Bacău, fapt care se reflectă în modul de viață materială și spirituală a populației.

În ceea ce privește constructorii, cei mai mulți dintre ei s-au angajat pe șantier fără să fi efectuat vreo activitate profesională apropiată de cea de tâmplar, betonist, zidar, mozaicar etc. și s-au adaptat la mediul lor de muncă, la meseria lor, prin practica prestată de ei.

În 1975, populația avea în Berești 338 case, în Climești, 176 case, în Pădureni 138 case și în Brad 94 case. În total sînt 746 case. Dăm mai jos tabelul compoziției familiilor din dec. 1975:

Localitatea	Total fam. de năvești	Numărul copiilor în familie						Total
		Fără copii	Cu un copil	Cu 2 copii	Cu 3—6 copii	Cu 7—8 copii	Cu 9—12 copii	
Berești	136	11	34	71	59	20	12	343
Pădureni	44	8	16	32	29	6	3	138
Climești	32	16	31	75	21	3	1	179
Brad	34	10	9	23	6	3	1	86

Structura națională a populației comunei a reprezentat și unele elemente etnice diferite. Astfel, în 1891 erau 34 evrei, 9 armeni și 2 unguri.

În 1923 erau 30 evrei, 11 armeni și 28 țigani. Azi mai avem 63 țigani, care sînt urmașii vechilor robi boierești și mînăstirești și locuiesc în cartierul de apus al satului Pădureni. După recensămîntul din martie 1966, românii reprezintă 94,06 % și 5,04 % țigani.

Suprafața vetrelor de sat totalizează circa 22 ha, de unde reiese o densitate medie de 11 loc/ha. Comuna însumează 746 clădiri de locuit, în afară de instituții și de cele ce nu-s locuite de nimeni. Densitatea medie a locuințelor pe sate precum și densitatea lor raportată la vatră, o arătăm în tabelul ce urmează:

Denumirea satelor	Numărul locuințelor	Supraf. vetrei de sat în ha	Densitatea locuinței/ha
Berești	338		
Climești	176	119	3,5
Pădureni	138	45	4,2
Brad	94	32	4,1
		26	2,9
Total	746	222	

Localitățile s-au dezvoltat de-a lungul căilor rutiere, ceea ce a făcut ca satele să capete în timp o formă alungită. Dotările existente sînt insuficiente și nu satisfac în bune con-

dițiuni cerințele populației. Alimentarea cu energie electrică este singura dotare tehnico-edilitară de care dispune comuna.

Evoluția populației pe vârste și sexe arată o tendință de îmbătrânire demografică și o dominare a sexului feminin. În ultimul deceniu, datorită natalității mai ridicate, se observă o oarecare schimbare a structurii pe vârste a populației, prin creșterea categoriilor de vârste mai tinere.

1. Structura și clasificarea actuală a satelor

Vatra de sat a Bereștiului, în prezent, are o formă tentaculară, ce se desfășoară pe o lungime de circa 2,7 km, pe direcția E—V. În partea de N a așezării, pe direcția V—E, curge pârâul Chetrușului, căruia i se mai zice acum și pârâul Berești. Suprafața actuală a vetrei de sat este de 119 ha din care:

loturi pentru locuințe individuale	50 ha
loturi în folosință pe familii	49 ha
drumuri circa	10 ha
dotări	3 ha
C.A.P. și S.M.A.	5 ha
teren sport și cimitir	2 ha

Climești se află la N, iar vatra de sat are o formă alungită ce se desfășoară pe o lungime de 1,1 km, pe direcția N—S. Suprafața vetrei e de 45 ha din care:

curți și construcții circa	20,00 ha
loturi în folosință	13,40 ha
drumuri	5,10 ha
dotări	0,50 ha
brigada C.A.P.	1,00 ha
cimitirul	1,00 ha

În vatra satului există o rîpă de circa 2 ha. Populația e de 500 locuitori, cu densitatea de 11 loc/ha. Rețeaua locală de străzi prezintă uneori trasee sinuoase cu profile longitudinale și transversale necorespunzătoare.

Pădureni se află așezat la o distanță de 1 km de reședință. Vatra de sat are o formă alungită, ce se întinde pe o lungime de 1,4 km în direcția E—V. Suprafața vetrei e de 32 ha din care:

curți și construcții	11,00 ha
loturi în folosință	11,50 ha
drumuri circa	3,50 ha
dotări	1,00 ha
brigada C.A.P.	2,00 ha

Are 580 locuitori, cu o densitate de 16 loc/ha. Are 138 clădiri de locuit, cu densitatea de 4,1 loc/ha. În afară de drumul principal, celelalte nu sînt practicabile.

Brad se află în partea de S—E a Bereștiului, la o distanță de peste 1 km, iar față de drumul național nr. 2 la o distanță de 1 km. Terenul pe care se află vatra de sat are o ușoară înclinație, pe direcția S—E. Vatra e în suprafață de 26 ha din care:

construcții și loturi în folosință	22,00 ha
drumuri	2,60 ha
dotări	0,40 ha
cimitir	1,00 ha

Are 250 locuitori, cu o densitate de 10 loc/ha și 94 clădiri locuite, cu o densitate de 2,9 locuitori la ha. Drumurile sînt simplu balastate în stare mediocră. Din tabelul ce urmează, descifrăm:

Satele	Suprafața perimetrului ha construibil		Densitatea de locuitori pe perimetru construibil loc./ha	
	1976	1980	1976	1980
Berești	128,7	109,7	9,1	10,0
Pădureni	23	23	23,2	21,7
Climești	39	25	11,9	17,5
Brad	32	22	8,3	7,8

Locuitorii satelor sînt în marea majoritate agricultori. Alături de ei există învățători, profesori, ingineri, doctori, ofițeri, juriști. Unii lucrează în comerțul de stat, alți sînt funcționari în diverse întreprinderi și instituții.

Dăm mai jos tabelul din care se poate observa populația ocupată a comunei:

Nr. crt.	Indicatori	TOTAL BĂRBAȚI FEMEI		
1.	Populația			
2.	Populația aptă de muncă din com. între 16—24 ani	4 170	1 990	2 180
3.	Populația ocupată, din care:	1 715	920	705
	— industrie	134	64	70
	— construcții	1 473	708	675
	— agricultură, din care:	330	190	140
	— oameni ai muncii cu contract de muncă în unități agricole	200	140	60
	— transporturi	650	210	440
	— telecomunicații	78	50	28
		224	224	—
		7	4	3

— circulația mărfurilor	41	17	24
— silvicultura	3	3	—
— meseriași particulari	7	3	4
— administrație	8	5	3
— alte ramuri	3	1	2
4. Populația în curs de pregătire	230	111	119
5. Populația disponibilă	4	2	2
6. Populația casnică și alte categorii de populație ocupată	8	—	8

În concluzie:

a) Condițiile favorabile naturale (vezi adăpostul oferit de pădure și de zona înaltă dinspre apus — adevărată cetate naturală — în contrast cu văile vecine, bîntuite de năvăliri și de războaiele din trecut), combustibilul lemnos din belșug și poienile ierboase de aici, de pe acest promontoriu, solul mănos dintre Bistrița și Siret etc. au înlesnit așezarea de timpuriu pe aceste meleaguri;

b) Condițiile economice noi, create prin dezvoltarea forțelor de producție, în epoca capitalistă și mai ales în cea socialistă, au pus și pun probleme de creștere a producției și productivității muncii, în pas cu creșterea numerică a populației și apariției unor noi așezări. Datorită mai ales acestor condiții, populația a crescut continuu, încă de la întemeierea satelor, ajungînd azi să se constituie într-o comună mare și înfloritoare.

Ca un corolar, planurile economice de perspectivă ale comunei și unităților ei economice pretind și preocupări de amenajare și sistematizare a teritoriului și așezărilor rurale de aici. Dar aceste probleme vor ieși mai pregnant în evidență, cercetînd în cele ce urmează problematica economică a căilor de comunicație, edilitare etc.

2. Opera de sistematizare a satelor

Sărăcia locuințelor înfiripate prin diverse locuri, fără împrejmuiți și fără grădini și livezi precum și felul răzleț al așezării atît la cîmpie cît și pe dealuri a acestor locuințe a constituit o caracteristică de căpetenie a satelor noastre și a favorizat o continuă alunecare a țăranilor de la un sat la altul. La cîmpie, pe lunca Siretului erau construite din cauza războaielor bordeie în pămînt sau colibe de nuiele lipite cu lut, după bunul plac al fiecăruia. Construcția de bordeie a durat secole întregi, pînă la Regulamentul Organic, cînd s-a pus printre altele și problema organizării satelor pe baze moderne. Obligația impusă proprietarului de noua legiuire (art. 140)

de a da clăcașilor săi teren pentru casă, curte cu împrejurimi și grădină de legume la un loc, a determinat inițierea acțiunii de așezare în linie a caselor, deci de sistematizare a lor. Scopul acestei acțiuni era de a opri strămutarea clăcașilor și de a-i obliga la o trainică statornicie pe moșie. Apoi și perceperea birului și securitatea satului au necesitat strângerea caselor una pe lângă alta. Situația aceasta convenea proprietarilor, pentru a nu scăpa pe clăcași de îndatoririle clăcii și de a-și elibera moșiile de așezările lor împrăștiate, pentru a le putea da pământ cu măsurătoare și de a-și rezerva restul moșiei pentru ei. În art. 151 din Regulament s-a preconizat un proiect de lege pentru construcția regulată a caselor țărănești cu un plan tip de casă, cu grajd și îngrădire necesară pentru pomi și cultura legumelor, dar mai ales a duzilor, pentru creșterea viermilor de mătase. Dar toate acestea au fost amânate și abandonate și pentru că străvechiul mod de viață țărănesc stătea în calea acțiunii de sistematizare a satelor cu încăperile mici și neluminate, iar vara cu locuirea mai mult în aer liber. S-a mai remediat situația unora dintre țărani prin construirea caselor pe locuri mai înalte și mai expuse la lumină și aer. Adeseori teritoriul vetrelor s-a extins pe seama unor terenuri care au fost scoase din circuitul productiv. Sătenii și-au amplasat locuințele ținând seama aproape în exclusivitate de interesele individuale, vetrele de sat extinzându-se în mod nejustificat în detrimentul producției agricole. De acum opera de sistematizare a satelor poate fi urmărită documentar până la Unirea Principatelor. Un număr mic de oameni nu putea fi lăsat să locuiască răzlețit și în locuri singurate. De aceea s-a căutat ca locuințele noi să se construiască în apropierea celor vechi și în aliniere, dar acest fapt s-a înfăptuit sporadic și legea a rămas pe hîrtie.

În vremurile mai apropiate, casele s-au tot îngrămădit fără alinieri juste, formîndu-se drumuri sinuoase, uliți întortochiate, fără să avem un drum drept și lat, ca să poată fi amenajat ca șosea.

Astăzi reamenajarea sistematică a satelor noastre este mult înlesnită nu numai de capacitățile tehnice sporite, ci și de condițiile sociale schimbate. Trecerea la o agricultură cooperatistă modernă, mecanizată, a deschis cîmp liber de desfășurare a procesului tehnic, cultural și social, care să asigure satului nou o puternică dezvoltare. Chipul satului viitor care să îmbine interesele individuale cu cele ale întregii societăți, prinde de pe acum contur.

Grija pentru folosirea cît mai chibzuită a pămîntului, manifestată de către cetățeni, dat fiind rolul pe care-l are pămîntul în viața omului, constituie o preocupare majoră. Dezvoltarea conștiinței civice a țăranilor se manifestă preg-

nant în convingerea lor, privind necesitatea trecerii la aplicarea hotărîrii de limitare a vetrei satelor, restrîngerea ei la strictul necesar, luîndu-se măsuri în perspectivă pentru reducerea suprafețelor construite. Desigur că problema sistematizării rurale are o importanță deosebită pentru dezvoltarea viitoare a comunelor, pentru ridicarea nivelului de viață al sătenilor. Majoritatea lor și-au propus ca prevederile legii privind limitarea vetrei satelor să devină realitate. Astfel cei ce locuiesc răsfirați, în majoritate au hotărît să nu-și mai construiască nici o casă, dorind să se apropie cît mai mult de centrul comunei. „Nu vom putea să urbanizăm viața satelor, dacă nu vom realiza unități comasate, puternice, în care să asigurăm tot ceea ce este necesar azi și ce va fi mîine necesar, din punctul de vedere al civilizației”, spune tovarășul secretar general, Nicolae Ceaușescu.

Dat fiind că locuințele din satul Brad și o parte din Pădureni și Berești sînt risipite pe un teren mare, cu un mic număr de locuitori, aceasta nu corespunde cu cerințele marii producții agricole și nici cu cele ale dezvoltării complexe ale comunei. De aceea, pentru regruparea în timp a locuințelor și mai tîrziu a satelor, s-a dus și se va duce o muncă de sistematizare continuă, așa cum s-a procedat în satul Brad, unde cetățenii singuri au hotărît să nu-și mai construiască nici o casă, dorind să se apropie cît mai mult de centrul comunei sau de șoseaua națională, mutîndu-se cu timpul în satele Dumbrava și Berești.

O altă măsură de accelerare a procesului de urbanizare a comunei ar fi și înzestrarea satelor cu unități de prelucrare a produselor agricole cu ateliere meșteșugărești. Cum s-au ridicat pînă acum diverse obiective în centrul civic al comunei ca școală, cămin cultural, dispensar uman, creșă, grădiniță pentru copii, magazin universal, brutărie, sifonărie, numărul lor s-ar putea completa pentru a merge repede spre urbanizare cu o baie comunală, o casă de nașteri și o farmacie, un sediu pentru miliție, o casă a agronomului, o bibliotecă comunală cu săli de lectură, cîteva blocuri pentru cetățeni etc. Crearea unor condiții mai bune de confort populației de aici, necesită ca paralel cu dezvoltarea economică, să se asigure și echiparea tehnico-edilitară corespunzătoare a satelor prin alimentare cu apă, canalizare, energie termică necesară, modernizarea rețelei de circulație. Dacă celelalte obiective concrete ale sistematizării sînt pe cale de a prinde viață, îndeosebi în Berești și Pădureni, începerea lucrărilor tehnico-edilitare ar trebui să stea mai mult în atenția consiliilor populare. Oricît de spectaculoase ar fi realizările în domeniul construcției social-culturale, ele singure — fără dotările amintite — nu pot asigura satelor de la noi gradul de civilizație scontat.

„Aceasta este — subliniază secretarul general al Partidului tovarășul Nicolae Ceaușescu — o condiție esențială a făuririi unei societăți armonios dezvoltate, care să ofere tuturor oamenilor muncii de la orașe și sate posibilități egale de a se bucura de binefacerile civilizației moderne, de condiții de viață materiale și spirituale optime”.

3. Locuința

Satele comunei ca formă de așezare rurală, făceau parte odinioară din zona șesului și mai puțin a colinelor, fapt care a făcut să predomine agricultura și creșterea vitelor. Actualmente, planul fiecărui sat e răsfirat, format din uliți lungi, deșirate și sinuoase împinzind tentaculos o suprafață destul de întinsă. În privința structurii, satele posedă case rare, distanțate în apropierea drumului sau imobile izolate în mijlocul proprietății, (mai ales la periferia satului). Casele din centrul satului sînt așezate mai des și cele mai multe vin perpendicular pe linia drumului. În Pădureni, Climești și Brad, casele vin de-a lungul drumului, răsfirate, cu ulițe mai puține și aliniate mai rar de-a lungul acestor uliți.

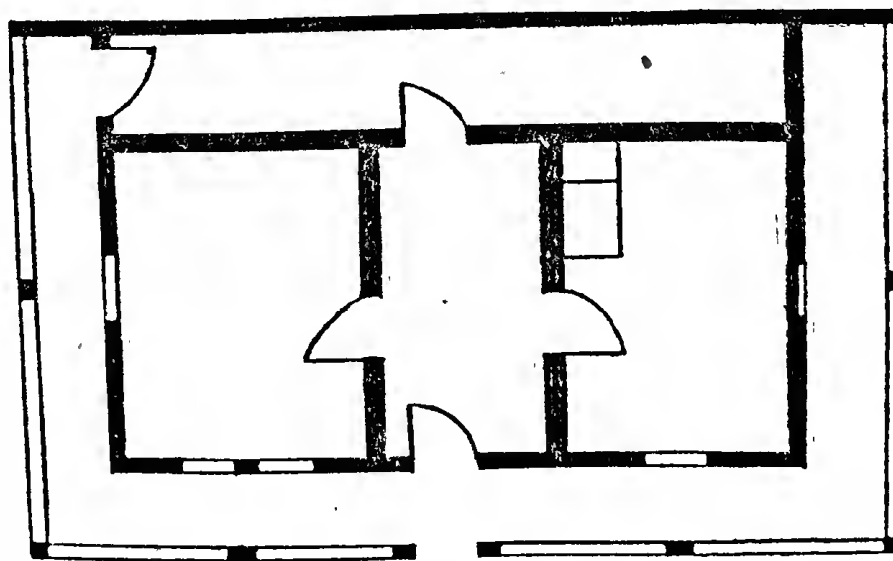
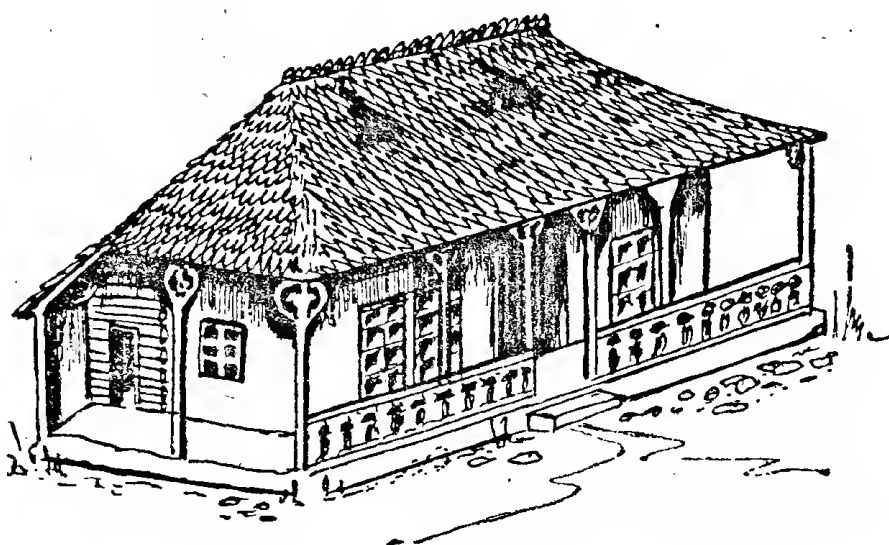
Locuința aparține modelului moldovenesc. În trecutul îndepărtat, locuința avea o singură încăpere, cu vatră și cup-tor obișnuit de obîrșie autohtonă, acoperită cu stuf și mult băgată în pămînt; ea se numea bordei și a existat pînă la începutul veacului trecut.

Un element nelipsit în structura casei tradiționale, a fost vatra, mai ales cînd locuința avea un caracter permanent. În viața țaranului de la noi, vatra a fost izvor de căldură și iluminat, locul de pregătire a mîncării și de întîlnire a familiei. Este un element străvechi de cultură materială, vechimea ei fiind atestată de numeroase dovezi provenite din săpăturile arheologice. Ea își avea locul, fie în tindă, fie în încăperea de locuit, fie în curte. Cînd era în încăperea de locuit, denumită sugestiv „la foc”, vatra se afla într-un colț, avînd deasupra un coș masiv, de formă piramidală, construit la început din nuiele împletite și lipite cu lut, iar mai apoi din chir-pici sau cărămidă. Vechile tipuri de vetre au ajuns pînă-n secolul nostru, adesea în forme mai perfecționate, acestora adăugîndu-li-se și soba sau soba cu plită, cup-torul etc. Ca accesorii specifice vetrei erau ceaunul, atîrnat de un lanț sau pus într-un cui de lemn, chiostiiile (pirostriile) confecționate din fier și oale de lut de diferite mărimi.

Cu timpul însă acest tip de locuință a evoluat, transformîndu-se într-o casă cu două încăperi, prin adăugarea late-

rală a unei cămări cu intrare separată și mult mai târziu (la cei mai înstăriți, la răzeși) cu trei încăperi, din care una era întrebuințată pentru cămară, cu tindă la mijloc. Majoritatea acestor case aveau prispă în față, iar unele și în părțile laterale, cum se poate observa și la Muzeul satului. În secolul nostru au avut case cu cerdac și mai târziu cu balcon: Dumitru Bejan, C. Cojocaru, N. Ignat, Jan Roșu, Vasile Bibire,

*CASĂ ȚĂRĂNEASCĂ TRADIȚIONALĂ TIP BERESTI-BISTRIȚA
(SEC. XVIII - ÎNCEPUTUL SEC. XX)*



Casă țărănească tradițională, tip Berești-Bistrița

C. Soare, T. Hălmăceanu etc. În vechime, casele erau construite din nuiele, lut și lemne; multe din ele aveau la temelie tălpoaie dintr-un singur stejar ca la Vasile Grăpiniș, Vasile Borcea, Gh. D. Borcea, Gh. Băisan, Gh. Munteanu etc. și din costoroabe (cele patru bîrne ce încheie pereții și susțin căpriorii și argeaua acoperișului, precum și migla pentru încheierea bîrnelor). Altele erau construite pe patru trunchiuri



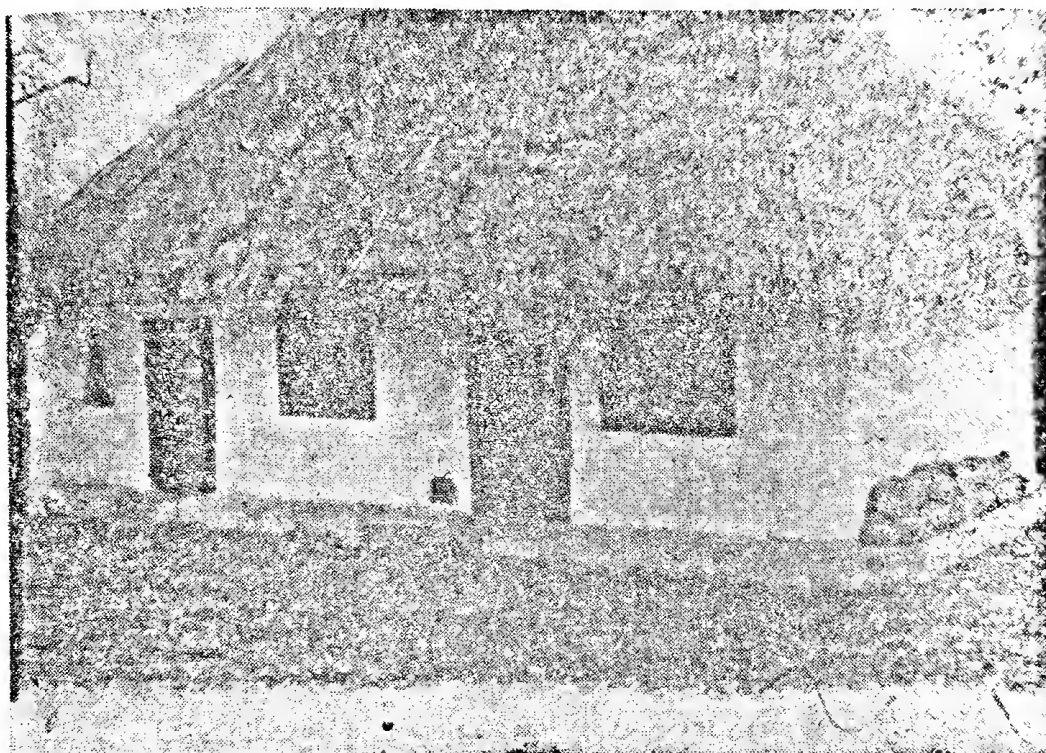
Casă țărănească veche din sec. XIX

de stejar, tăiate în patru colțuri și cioplite pe loc, cu grosimea de un metru în diametru, după cum spun bătrînii. Podul se făcea din scînduri așezate pe grinzi transversale, sprijinite de o bîrnă lungă, numită coamă. Era folosit la uscarea porumbului, fasolei, bobului, fructelor și bureților precum și pentru preparatele din carnea porcului puse la fum.

Pe jos casele erau lipite cu lut. Coșul sobei cît și cel al hornului se terminau în pod și aveau deasupra gurii o construcție de lut, numită „ursoaică” pentru captarea scînteilor răzlețe. În timpul din urmă se manifestă tendința ca podul de scînduri din casă să fie înlocuit cu tavanul tencuit, iar lutul de pe jos cu dușumelele de scîndură. Locuința are de regulă patru despărțituri: la mijloc tinda lungă și îngustă; din ea la dreapta ajungi în camera mare, iar la stînga în camera mică; din fundul tindei dai în cămară. Un lucru demn de interes e ușa din afară a casei. În timpuri vechi, clanța ușii era de lemn tare, în formă de lingură; o învîrteai și ea ridica printr-o aripă ivorul de ulm sau stejar fixat pe dînsa și se deschidea. Mai tîrziu s-a făcut clanța de fier. Unele case le găsim înzestrate cu un „mîțer”, o gaură în perete, jos lîngă ușorul

ușii de afară, în tindă și de aici altă gaură lângă ușorul camerei mari, în odaie, ca mița să poată circula oricând, de afară în casă și viceversa. Astfel de case găsim la Tasica Grăpiniș, Zavastița Marcoci, C. Marcoci, Maria Grigoraș, prof. Bîrsan, etc.

Materialele tradiționale de construcții erau paiante, cărămizile de chirpici, bîrnele, stuful, paie; cărămida se utiliza puțin și foarte rar în trecut.



Casă veche cu mițer

„Din cele trei milioane de locuințe, șase sute mii au simple bucăți de geam fixate în pereți, iar opt sute mii sînt acoperite cu trestie sau cu paie și în fine două milioane nu au podea. Dacă aceasta este situația generală, socotind că sînt și regiuni cu standard de viață mai ridicat, se poate ușor vedea că avem regiuni întinse în stare de mare mizerie”.

În 1913, din numărul total de 483 case, 462 case erau construite din lemn și vălătuci, 16 din bîrne și 5 din cărămidă: palatul, adică școală de azi, casa Zamfirescu, care a fost tot școală, casa Floareș, azi sediu al C.A.P., primăria și biserica din vale. Erau acoperite 238 cu draniță, 184 cu stuf și paie, 58 cu tablă și 3 cu olane.

Abia în ultimii 30 de ani au început a se construi case mai bune de locuit mai luminoase, cu două camere ceva mai spațioase și un antret, pentru ca în ultimul cincinal, sub aspect edilitar, să se construiască case tip cu 4 camere și

apartamente la bloc cu 3 sau 4 camere. Avem multe case nou construite sau renovate. Vechea arhitectură populară și stilul locuințelor au fost supuse procesului de transformare, durata de întrebuințare a clădirilor din lut și din lemn fiind mai scurtă. Din 1945 și până în 1975, s-au construit și renovat peste trei sute locuințe, care au schimbat fața comunei. Din tre locuințele vechi, amintim pe cele ale lui Gh. Vaman, Gh. Băisan, Gh. D. Borcea, I. Tomozei, D. Rusu, Dochiț, Urziceanu, C. Bordeianu, Gh. Bîrsan, I. Gunea, I. Neghină, V. Neguriță etc. Dintre cele noi pe cele ale lui Mihai Tomozei, Gh. Popa, Ilie Sandu, N. Bucovineanu, Gh. Crîșmaru, D. Popescu, T. Jugaru, Gh. Grigorescu, N. D. Borcea, N. Păuceanu, I. Burceanu, Gh. Blănuș, M. Luca etc. În legătură cu forme vechi de așezări și locuințe, amintim și termenul „cătun”, care a fost întrebuințat pentru a denumi o așezare mai mică, un grup mai restrâns de case, cum sînt: Bradul, Climești și Pădureni. Fiind un termen vechi, de origină sîrbo-bulgară, are legătură și cu bordeiele sau grupul de locuințe săpate în pămînt, cum au fost cătunele Pasargidian și Pocșești, care au dispărut.

Mobilierul locuințelor tradiționale de la noi a fost bogat decorat cu covoare de lînă (din care unul se așeza pe un perete din odaia cu vatră), lăicere vîrgate, prosoape albe de bumbac, iar în lăzile de zestre se puneau teancuri de albături și valuri de pînză, țesute toate în casă. Pățul, masa și scaunele joase și rotunde, din care unul cu 3 picioare (care se utiliza la mestecat mămăliga, iar ceaunul se punea între cele 3 picioare) dulapașul cu blide suspendat și lucrat cu creștături, constituiau în mare mobilierul unei camere. (Vezi și azi la Dumitru Tomozei, Gh. Munteanu, Gh. Ursu, Gh. Ciobanu, I. Miron etc.). Culmea era una din piesele caracteristice ale odăii curate; pe ea se păstrau hainele de sărbătoare. (Vezi la Vasile Sandu, Gh. Rusu, Hălmăceanu Gh., C. Golăe). Piesele amintite mai sus constituiau mobilierul pentru o familie și se încadrau într-o armonie perfectă, ceea ce făcea ca interiorul casei să fie sobru și deosebit de frumos.

În afară de accesoriile specifice vertei de care am amintit, se mai adăugau străchini, oale și chiupul de lut zmălțuit. Tot din lemn erau și polonicul, lingura, fundul, căușul, cofa, melesteul, covata, cociorba, polobocul, chiua. Prefacerile din interiorul casei au constituit un proces continuu, potrivit dorințelor și eforturilor oamenilor de a trăi mai comod și mai bine. Azi studioul, șifonierul, biblioteca, televizorul, alături de unele piese de uz gospodăresc ca aragazul, fierul electric de călcat, mașina de cusut, cea de spălat rufe, frigiderul au devenit piese obișnuite și indispensabile interiorului țărănesc. Majoritatea bereștenilor posedă în prezent toate obiectele enumerate mai sus.

Principalele elemente constitutive ale gospodăriei țărănești tradiționale sînt în afară de casă, unde locuiește familia, bucătăria de vară cu sobă, a cărei vatră cu sau fără cuptor are un coș piramidal deasupra, care se cheamă horn. (Vezi Iorgu Dăscălescu, Vasile Ocolașu și Iorgu, Vasile Luca și mulți alții). Mai sînt și grajdul pentru vite, hambarul pentru depozitarea grînelor, șura cu diverse uzanțe de depozitat materiale, care pot fi sub un singur acoperămint, coșer pentru păstrarea porumbului, coteț pentru porci și poiată pentru



Casă nouă, tip modern

păsări. Șura, care adesea are dimensiuni mari reunește în aceeași construcție acareturi gospodărești aparte: grajdul pentru animale, hambarul de cereale, pivnița sau beciul. (Vezi la T. Păuceanu, Ștefan Popa, Iorgu Dăscălescu, Dumitru Bejan, I. Corbu, Vasile Stelea etc.).

Curțile caselor sînt de forme neregulate și unele duble, adică au două părți: cea rezervată casei și nevoilor casnice și cea care servește creșterii vitelor (vezi la Vasile Capșa, Alex. Stelea, Mihai Luca, Vasile Sandu etc.). Casele nou construite în ultimele trei decenii nu mai poartă amprenta tradiționalului. Influența mediului urban se simte puternic nu numai în interiorul locuinței, în mobilier și în modul de viață al țăranilor noștri, ci și în aspectul arhitectonic al casei țărănești. Ornamentația se realizează prin îmbinarea desenului și a culorii. Realitatea etnografică cu privire la locuință confirmă pe deplin caracterizarea dată de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul Cooperativelor agricole de producție:

„În orice colț al țării te-ai duce te întâmpină imaginea locuințelor noi, sănătoase, spațioase, te impresionează diversitatea de soluții și stiluri folosite de meșterii țărani, gustul cu care sînt ornate clădirile, măiestria cu care sînt îmbinate cerințele de confort cu stilul specific artei populare românești”.

4. Portul popular

Un important capitol al etnografiei, element component esențial al culturii populare îl constituie portul popular. Zicala „ori te poartă cum ți-e vorba, ori vorbește cum ți-e portul”, îl ridică la rangul de însemn distinctiv național. Deci costumul reflectă cel mai direct specificul unei națiuni, tradițiile, gustul său artistic și dragostea de patrie. Îmbinare organică și armonioasă a utilului cu frumosul, bogăție de exprimare artistică, gust și măiestrie în execuție, simplitate plină de eleganță, varietate în unitate, sînt numai cîteva dintre principalele trăsături caracteristice ale costumului popular bereștean.

Portul nostru popular care a persistat pînă-n veacul al XX-lea, a fost strîns legat de dezvoltarea ocupațiilor purtătorilor săi și a modului lor de viață. În ornamentația costumului popular, mîna semnifică însemnul profesional al celui care a alcătuit costumul. Tipul de costum popular avea și are ornamentația și cromatica reglementate de sat. Croiul ciobănesc, de pildă, era diferit față de cel agricol. Astfel, căciuliile țuguiate puse peste părul cu plete lungi ale oamenilor îmbrăcați cu cojoace mițoase, pot fi puse în legătură cu un factor economic — marea răspîndire a păstoritului, ce pune la dispoziție materia primă, pieile de animale.

Spiritul creator al poporului s-a manifestat cu putere și pe tărîmul portului popular, imprimînd în ansamblu note de originalitate, de colorit aparte, de farmec și gingășie.

În trecut îmbrăcămintea se confecționa aproape în exclusivitate în gospodăria proprie. Fiecare gospodină avea în preocuparea sa permanentă confecționarea pieselor de îmbrăcăminte, nu ca azi, cînd sînt procurate din comerțul de stat. Materiile prime de bază folosite în confecționarea îmbrăcăminții, precum și articolele de podoabă pentru interiorul locuinței era în epoca feudală lîna, cînepa și inul și mult mai tîrziu borangicul. La sfîrșitul secolului al XIX-lea, îmbrăcămintea de bumbac, care se purta direct pe corp, a început să ia locul celei confecționate din in. Fiind zonă agricolă și de creștere a vitelor, la noi se confecționau țesături din cînepă, in și lîna. Lîna se spăla la teicile cu apă de

la budăile din vale, iar cînepa se mura în apele Chetruşului şi Siretului. Apoi cînepa era meliţată şi răgelată, toarsă de femei cu furca şi cu fusul şi vopsită sau colorată pentru a fi apoi ţesută la stativ. Coloritul local al costumului popular e relevat şi de bogăţia şi varietatea ornamentelor care împodobesc diversele piese ale costumului popular. Acest colorit este scos în relief de fineţea tonalităţilor culorilor întrebuinţate la noi, atît la costume, cît mai ales la covoare. Întrebuinţarea culorilor obţinute din diverse vegetale a sporit exprimarea artistică a unei fantezii creatoare de o deosebită expresivitate.

Piese de bază ale costumului, cum sînt cămăşile, iţarii, opincile, broboadele, căciulile, precum şi glugile au o străveche tradiţie. Reprezentarea lor pe Columna lui Traian şi monumentul de la Adamclisi atestă vechimea costumului popular purtat încă de daci.

La începutul secolului al XX-lea, costumul bărbătesc se caracteriza prin următoarele elemente vestimentare: căciulă sau pălărie după sezon, cămaşă, iţari, bete ţesute artistic sau chimir din piele, bundă, opinci, obiele şi mai tîrziu călţuni, suman, adesea cojoc şi glugă strămoşască. Aşa au purtat tot timpul vieţii Manole Scarlat, Ion Ursu, Vasile Grăpiniş, N. Crihan, Gh. şi Alec. Munteanu, Gh. Gunea, N. Cuibăreanu, Ion Stelea, Ion Vaman.

Costumul femeiesc se compunea din: cămaşă fără poale (ie) strînsă la gît şi cu guleraş îngust, ornamentat, cu piept, mîneci, brîu şi fotă brodate frumos, opinci, bundiţă şi maramă de borangic măiestrit înflorată cu motive decorative de o fineţe extremă sau basmale deosebit de atrăgătoare prin culorile lor. Pînă aproape în ultimii ani au purtat costumul tradiţional Ioana Ursu, Victoria Stelea, Ecat. Chiriac, Maria Tomozei, Maria Turcu, M. Dăscălescu, Ecat. Miron, Victoria Tofan, Maranda Munteanu şi altele. Întregind costumul popular sînt podoabele şi bijuteriile populare ca cercei, inele, mărgelile, flori. Odinioară ţărăncile îşi etalau salbele lor, dovedind prin aceasta o zestre bogată.

Astăzi ţesăturile de fabrică, îndeosebi cele de fibre sintetice, sînt preferate costumului popular tradiţional. Nici instalaţiile tehnice ţărăneşti nu mai corespund actualităţii, ele îşi găsesc locul mai mult în muzee, îmbogăţind patrimoniul cultural al poporului nostru. Chiar purtat numai la sărbători, costumul popular de aici constituie un argument peremptoriu de continuitate şi unitate etnică românească. Doinele, cîntecele de dragoste şi dor, baladele, colindele, horele, portul nostru popular şi creaţia de artă în genere, sînt adevărate pietre scumpe ale comorii nepieritoare ale geniului românesc.

Poporul român cu un deosebit simț artistic a realizat în decursul istoriei sale valori cu totul impresionante, după cum spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu: „Dovezile de cultură



Costum național bereștean

materială existente pe întregul cuprins al patriei noastre vorbesc cu elocvență despre geniul creator al poporului român, despre talentul și măiestria cu care l-a înzestrat natura, despre marea lui sete de frumos". În toate genurile de artă popu-

Iară, în obiectele confecționate din lemn, piatră, metal, os, lut, piele, utilul se îmbină armonios cu frumosul. Furcile de tors, fusele, fluierile, bîtele, donițele, lingurile, icoanele și altele poartă amprenta unei îndemînări și iscusințe deosebite a dragostei de frumos.

Un loc aparte îl ocupă și elementele decorative ale construcțiilor prezente și astăzi la unii gospodari bereșteni. De o rară frumusețe sînt spătarele de paturi și scaune văzute la moș Alec. Ignat, Iorgu Popa, Alec. Stelea, Nec. Popa etc. Cusăturile, alături de țesături, pun în valoare în chip măiestrit bogăția creației noastre populare. Dată fiind varietatea multiplă a cîmpurilor ornamentale care se pot realiza prin cusături și posibilitățile de aplicare a acestora, ele pot stimula talentul și fantezia celor pasionați de lucrul de mînă. Și în trecut și în prezent, fetele și mamele lucrează tipuri de broderie plină, margini cu găurele și puncte de ornament, broderii fine pe fire numărate, cu o singură față sau alteori cu două, modele cu tematici din poezia populară, motivul cioabanului cu turma de oi, cel al țărăncii care toarce, cel al paștii cu căprioare, cum am văzut la Rodica Climescu, Elena Liliac, Rodica Soare, Elena Popescu, Militina Frunză, adevărate opere de artă. Un șervețel, o față de masă sau o perdea brodată, o pernă ornamentală, un mic covoraș, cusut în puncte, un abajur decorat, mileuri lucrate cu croșete, toate permit realizarea unei game foarte largi de modele. Renunțînd la imitarea exactă a unui tipar dat, combinînd cu gust diferite culori de fire și adăugînd mici amănunte particulare, ele constituie adevărate lucrări artistice, dovedind personalitate și bun gust în execuție.

În ce privește țesăturile, rolul decorativ e îndeplinit de textilele din fibre de origine animală și vegetală. Pentru decorarea odăilor interioare s-a țesut o întreagă varietate de textile de casă, unele mai sobre, cu decor redus, folosite pentru uz, altele avînd un pronunțat caracter decorativ. Din categoria textilelor de purtat întîlnite la noi, fac parte: prosopul (ștergar), cuvertura de pat (scoartă), fața de plapomă (ogheal), procovița, cadrilul și lăicerul. Unele din ele sînt străvechi, îndeosebi cele țesute în două sau patru ițe și prelucrate la piuă, iar altele mai noi. Prosoapele decorative erau țesute în patru și cinci ițe și cele mai multe prezentau ornamente din vrîste de borangic, iar altele aveau cusături artistice cu motive figurale sau vegetale, fiind folosite pentru împodobitul icoanelor prinse sus, în colț, pe peretele de răsărit. Lăicerul, mai puțin ornamentat, era folosit pentru uz, iar cel țesut decorativ, în mai multe variante locale, era folosit fie ca așternut pe pat, pe laiță, fie pe perete. Lăicerele ocazionale erau întrebuintate la diverse ceremonii, în special la nunți, nelipsind din zestrea fetelor de măritat.

Dintre textilele de casă din lână, a căror funcție dominantă este cea decorativă sînt covoarele noastre bereștene, moldovenești, care se remarcă prin ornamentație și cromatică. Ele sînt țesute ca și lăicerele, în două ite, cu urzeală din cînepă sau lână în stilul și coloritul specific local. Avem multe covoare cu decor geometric, cu preferințe pentru romb și triunghi. O variantă mai nouă a acestui tip de covor „cu floare”, la care laturile romburilor sînt compuse din mici dreptunghiuri și pătrate cu o cruce în mijloc, este executată prin tehnica firelor întrepătrunse. Astfel de exemplare se mai găsesc și azi la N. Rusu, Gh. Grigorescu, Elena C. Bordeianu, Vasile Ciobanu, Vasile Munteanu, M. Luca, Sandu V. etc. Culorile vegetale s-au folosit la lăicerele și covoarele mai vechi, alături de cele naturale ale fibrelor de origine vegetală și animală. Nuanțe plăcute și dorite se obțineau din coajă de nuc pentru maro, coji de măr pentru roșu, coajă de tei — pentru galben, coji de ceapă — pentru cărămiziu etc., nuanțe al căror farmec nu a mai putut fi azi reprodus prin vopselele chimice procurate din comerț, pînă la apariția coloranților chimici.

5. Evoluția nivelului de trai în consumul de produse alimentare

Sînt binecunoscute versurile de un adînc și răscolitor dramatism, ce exprimă cu o mare forță de sinteză starea exasperantă a țăranilor care trăiau în România burghezo-moșierească. „Munții noștri aur poartă, noi cerșim din poartă-n poartă”. Într-o țară cu pămînturi mănoase, cu codri mari și întinși și cu importante bogății minerale, largi păături sociale se zbăteau în cruntă mizerie. Zicala „Cotul gol mai înconjoară, iar foamea dă de-a dreptul”, este un adevăr de care nu putea scăpa țăranul din trecut, deoarece nu avea o hrană îndestulată și consistentă. În timpul muncilor de vară, o oală cu fasole fiartă în apă sărată sau ceapă verde tocată în apă cu oțet alături de tradiționala mămăligă, constituia hrana obișnuită. Nici apa pe care o beau țăranii nu era rece, pentru că se încălzea, fiind adusă de la fîntîni săpate departe de locul de muncă. Un ziar al timpului ne oferă o imagine sugestivă, în acest sens: „Sînt sate în care pîinea e o raritate, copiii nu o văd decît la sărbători mari”. Iar în alt periodic se menționează: „Împărțit în 365 de zile, venitul anual al unei familii muncitoare rurale — bărbat, soție și un copil — s-ar exprima printr-o cifră care n-ar acoperi nici costul alimentelor pentru cea mai precară întreținere a existenței”.

Recolta de căpetenie a țăranului o constituiau porumbul, cartoful și grâul. În afară de mămligă, din porumb se mai obișnuia cirul — ca aliment — o apă fiartă cu sare, îngroșată cu făină de păpușoi; porumb fiert sau grăunțe făcute cocoși, într-o coșarniță și cu care se mai amîna prînzul copiilor. Odată pe săptămînă femeile făceau cîte un cuptor de mălai, acolo unde era gloată multă. Cartoful era dublura mămligii. La noi cartofii au dat recolte bogate, iar din cauză că mulți bereșteni îi vindeau cu vagonul, sătenii din celelalte comune le ziceau „barabulari”. Grâul se vindea de obicei făcut făină, măcinat. Sătenii îl măcinau la mori cu valțuri, cum era cea de la Bacău și mai tîrziu la Poiana, departe de Berești, peste Siret. Majoritatea sătenilor aveau vaci cu lapte, pe care le țineau pentru hrană sau pentru comercializarea produselor lactate. Gospodar adevărat se considera acela, care nu cumpăra în cursul anului nimic pentru mîncare. Unii dintre ei se mîndreau cu gospodării bogate. Curtea le era plină, ca și azi, cu orătănii de tot felul și cu animale. De sărbători se tăia cîte-o găină și mîncau cei mai mulți supă și friptură. Pește se mîncea rar, deoarece nu erau mulți amatori, care să se îndeletnicească cu pescuitul.

Iarna, aproape fiecare gospodar tăia cîte un porc, pentru familie.

Pentru învîrstatul bucatelor, mai ales în post, se consuma bobul fiert, stropit cu usturoi, ce rivaliza cu friptura; magiunul era mîncat cu mămligă caldă, nu ca astăzi întins pe felii de pîine. Bureții, ca: pînișoarele și hribii fierți și tocați cu usturoi, ca și zbîrciogii și ghebele, alcătuiau o mîncare delicioasă.

Creșterea producției agricole, sporirea veniturilor bănești și în natură ale țăranilor, varietatea mărfurilor și punerea în circulație a unei game crescînde de produse desfăcute prin comerț, au influențat intens și structura consumului de alimente, la sate. Experiența construcției socialiste a dovedit că numai creșterea avuției naționale poate asigura mijloacele necesare, atît pentru mărirea veniturilor directe ale celor ce muncesc, cît și pentru aprovizionarea populației cu cantități din ce în ce mai mari de bunuri de consum. Populația se hrănește azi mai substanțial, fiindcă pîinea, zahărul, uleiul, carnea, laptele nu mai sînt alimente rare. Proteinele de origine animală dețin o pondere mult mai ridicată, din totalul caloriilor pe cap de familie. Rezultanta cea mai revelatoare și spectaculară a eforturilor de ridicare a nivelului de trai o constituie prelungirea duratei medii de viață de la 55 ani în jurul anului 1940, la aproape 70 de ani, în prezent. Un cîștig de circa 25 ani, în era socialismului, reprezintă un salt epocal. Ce distanță enormă se află în această realitate și cea pe care o înfățișa autorul lucrării „Mortalitatea infantilă în

România", apărută în 1930: „România face parte din primele trei state din Europa cu cea mai mare mortalitate infantilă. Proporțiile de mortalitate generală și de mortalitate infantilă au rămas neschimbate, de 40 de ani încoace”.

Între cei cu viață lungă, care de mult au depășit durata medie de viață, îi putem cita pe Maria Bîrjoveanu de 100 ani, Gh. Gav. Tofan de 99 ani, Gh. Galațanu 90 ani, Nec. Popa, Gh. Gav. Amarghioalei, Maria Tomozei, V. Tomozei, C. Florea de 88 de ani, Zoița Popa, Dumitru Bibire, Gh. Tofan de 87 ani etc. Toți afirmă că secretul longevității este munca și cumpătarea. O etapă nouă, deosebit de fructuoasă, în creșterea nivelului de trai al poporului, a deschis-o Congresul al XII-lea al partidului. Programul P.C.R. de făurire a societății socialiste arată limpede: „Politica generală a partidului, edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate au drept țel suprem ridicarea continuă a bunăstării materiale și spirituale a întregului nostru popor, sporirea gradului de civilizație a vieții întregii noastre societăți”.

6. Tipologie, temperament, caracter

De statură mijlocie, cu media de 1,65 m și cu trupul în genere vînjos și îndesat, bereștenii purtau în trecut bărbi și mustăți. Clădiți bine trupește, sănătoși, dîrzi, cu plete ca oștenii lui Decebal, cu fețe oacheșe și cu trăsături regulate, cu frunți netede, late și puțin bombate, cu ochii vioi și pătrunzători, dar blînzi și puțin adînciți în orbite, ei împrăstie, în jur o veselie comunicativă. De obicei rumeni și cu nasul drept, vorbesc o limbă dulce și prietenoasă, ca și cea a lui Creangă. Femeile sînt zvelte, dar bine construite, cu înfățișare plăcută, agere în mișcări și iuți la lucru. Și bărbați și femei, bereștenii au inimă duioasă, minte limpede, temperament liniștit, mult bun simț și cinste ireproșabilă, știind să-și păstreze cuvîntul dat, îndeplinindu-și cu conștiinciozitate datoria. La fire sînt calmi, cu glasul blajin, gata în orice clipă să spună o glumă, care însă nu ofensează pe nimeni.

Rurali în portul hainelor, totdeauna curat, costumul lor e sobru, fără excese de lux, de înflorituri care bat la ochi. Îi distingi cu ușurință după port și după chip. În prezent se îmbracă orășenește, cu haine și încălțăminte cumpărate de la magazin, rămînîndu-le din trecut numai căciulile, lucrate din alte soiuri de pielicele, decît cele țurcane.

Au un temperament flegmatic caracterizat prin stăpînire de sine, echilibrat, cu spirit de răspundere, demn de în-

credere, perseverent, curajos; buni luptători, evită compromisurile. Disciplina pentru bereştean este a doua natură.

Avînd un caracter ferm, bereşteanul e un suflet ales, sincer, deschis, fără ascunzişuri şi tot ce are de spus, spune; fără să se gîndească dacă adevărul pe care-l cunoaşte şi de care e sigur place sau nu, el e conştiincios în toate manifestările sale, drept şi neînduplecat, cu aprecieri juste, bine chibzuite şi conforme cu realitatea. Întregu faţă de oricine, gata a servi şi a ajuta pe oricare, îi place arta şi întinereşte cu natura, pentru că o iubeşte din toată inima.

Bun la inimă, îndatoritor şi omenos, este plin de viaţă, se împrieteneşte cu toată lumea, nu jigneşte pe nimeni, totdeauna e amabil, vorbeşte rar, cumpătat, încît nici un cuvînt nu e de prisos în fraza ce o rosteşte; gîndeşte mult şi scrie puţin. N-are darul de a captiva prin cuvinte, ci mai degrabă prin bunătatea inimii şi posedă simţul necesităţilor practice. De fapt, înclinaţia către muncă, scrupulozitatea cînd e vorba să-şi facă datoria, sentimentul legăturii cu pămîntul, cu valorile tradiţionale, sînt atributele esenţiale ale ţăranului nostru de pretutindeni. Ei iubesc binele şi-l fac, sînt primitori cu musafirii, de oriunde şi oricine ar fi ei şi sînt gata oricînd să ajute, acolo unde se simte nevoia. În obiceiul ospetiei se oglindeşte inima lor bună şi darnică, obicei pe care l-au păstrat cu sfinţenie de la strămoşii noştri.

În familie există afecţiune, cinste, solidaritate, curăţenie. Părinţii îşi iubesc copiii şi invers. Mama, ca simbol al căminului părintesc, înseamnă exemplul însufleţitor al unei vieţi de muncă şi dăruire. Ordinea şi curăţenia sînt atributele muncii ei. Ea vorbeşte mult, dar îşi strecoară vorba cu multă atenţie. Dacă îşi coase o cămaşă nouă şi frumoasă, nu suflă nimănui nici un cuvînt. Vrea ca ieşirea ei între săteni, cu ocazia unei serbări, să fie o surpriză. Dacă a învăţat un nou fel de gătit mîncarea, greu va trăda secretul. În sat şi oriunde îi place să se poarte frumos şi curat. Vrednicia femeii bereştene e nedezmînită. Sînt multe cazuri unde văduva rămasă cu copii mici a condus mai bine gospodăria, de cum a purtat-o bărbatul, cît a trăit. Dăm cîteva exemple: Ruxanda Soare, Maria Gh. N. Tomozei, Natalia Bîrsan, Ecaterina Crihan, Elena Ocolaşu, Maria Albu etc.

Căsătoriile în trecut se încheiau numai din interese materiale, lipsite mai totdeauna de dragoste sinceră. Astăzi ele se fac cel mai adesea din dragostea şi înţelegerea tinerilor, fără tîrguieli şi tergiversări. Cazurile de divorţ sînt rare. Cînd cineva se îmbolnăveşte, ajutorul pentru alinarea suferinţei vine din partea rudelor, cu o afecţiune sinceră ce caracterizează viaţa de familie. În trecut au fost diferenţieri mari între familii, ca atunci cînd erau clăcaşi, răzeşi şi moşieri. Oricît ar fi fost de săraci şi chiar dacă lucrau cu ziua, se fe-

reau de munci ce le credeau înjositoare. Cei necăjiți nu-și mărturiseau sărăcia, chiar când n-aveau ceva mai mult acasă, iar când le cereai împrumut ceva bani, ziceau că nu au decît bani „bătuți”, chiar dacă în realitate nu aveau nimic. Nota aceasta de mîndrie în viața socială, exista la toate clasele și se făcea o distincție riguroasă între ele (mai ales între boieri și țărani). Nu se încheiau și nici nu se admiteau căsătorii sau înruriri între bogați și săraci.

Pînă în urmă cu cîteva decenii, bărbații umblau cu plete, femeile măritate nici în familie nu se purtau cu capul descoperit. Ne bucură faptul că bereștenii și-au păstrat multe din obiceiurile strămoșești, virtuțile și „legea” datinile și limba „cea dulce ca un fagure de miere”, moștenită de la daci și romani și transmisă cu întreaga ei comoară din tată-n fiu, împreună cu experiența adunată timp de veacuri în înțeleptele sale proverbe, cum e cel cu „Apa trece, pietrele rămîn”.

7. Particularități de limbă

Graiul locuitorilor din Berești se încadrează în cel socotit moldovenesc. Este un grai apropiat de limba literară, deși populația mai vîrstnică păstrează fidel unele forme cu specific dialectal moldovenesc.

Fonetica. Diftongii și vocalele se modifică în funcție de poziția lor în cuvinte.

a) Diftonul *ea* trece în *e* accentuat:

dușumea — dușumè

măsea — măsè

a avea — a avè

a bea — a bè

a cădea — a cădè

a tăcea — a tăcè

a plăcea — a plăcè

b) Diftonul *ia* se închide în *ie*: băiat — băiet, tăiat — tăiet; copiat — copiet.

c) Vocala *a* interconsonantic se închide la *e*: cămașă — cămeșă etc.

d) Alteori vocala *e* trece la *ă* prin pronunția dură a consoanelor *s*, *z*, *ș*: găsesc — găsăsc, vase — vasă etc.

e) Vocala *e* interconsonantic trece la *i*: tren — trin; fecior — ficior etc.

f) Vocala *i* precedată de consoanele *j*, *r*, *s*, *t* și *z* trece în *î*: coji — cojî; obloji — oblojî; strigă — strîgă, silă — sîlă; simbrie — sîmbrie; ține — țîne; zile — zîle; zice — zîce etc.

g) Diftongul *ea* precedat de consoanele *j, s, t*, se reduce la vocala *a*: necăjească — năcăjască; mînjească — mînjască; seamănă — samănă; țeapănă — țapănă; țeapă — țapă; tocmeală — tocmală etc.

h) În cadrul modificărilor consonantice întâlnim palatizarea labialelor: *p, b, v*, în stadiul final: picior — chicior; copil — copchil; piele — chele; pielcică — chelcică; bine — ghine; abia — aghia; izbit — izghit; vite — gite; vin — gin.

i) Substituția lui *m* prin *n* în cuvinte ca: nimic — ninic, nimicuri — ninicuri.

l) Substituția lui *t* prin *p* în cuvinte ca: îndărătnic — îndărăpnic, și a lui *ct* prin *ft* în: doctor — doftor.

m) Eliziuni: altădată — al'dată; fiindcă — fin'că.

Morfologia. Substantivele masculine sînt folosite fără articolul hotărît enclitic, în felul următor: copilu', omu', băia-tu', muncitoru', tractoru', ogoru', odoru' etc. Substantivele feminine terminate la plural nominativ în *e*, se declină la genitiv — dativ, singular cu *ii* în loc de *ei*: mamei — mamii, ferestrei — ferestrii.

Pronumele și adjectivele demonstrative au frecvent formele: *ista, aista, iasta, aiasta, iștia, aiștia, iestea, aiestea*.

Adjectivul posesiv „*mea*” se folosește ca „*me*”: mama mé; sora mé.

Numeralul *trei* este înlocuit cu *tiii*.

Viitorul popular: *oi vedea*, — *om vedea*; *ăi vedea* — *ăți vedea*; *o vedea* — *or vedea* sau *am să văd* — *avem să vedem*; *ai să vezi* — *aveți să vedeți*; *o să vadă* — *au să vadă*.

De la verbul „*a fi*” sînt frecvente formele scurte: *s, îs, îi*: unde-s tractoarele, cum îs oamenii, acum îi bine.

Perfectul compus are forma moldovenească: *s-a pregătit* — *s-o pregătit*; *a auzit* — *o auzit*.

De asemenea sînt frecvente adverbele sau locuțiunile adverbiale: *acușica, oleacă, cît di cît, di mîntuială, mai apoi, di mîncate, cu noaptea-n cap* etc. și interjecții ca: *ții, pii! văleu! văleleu!*.

Vocabular. Acățat — agățat; acilea — aici; acuma — acum; adăpa — a bea apă; adicălea — adică + le + a; afumat — cu chef, după o petrecere; agiuns — ajuns; amărit — supărat; apucătură — deprindere; a zvîrli — a arunca; a bolmoji — a face ceva de mîntuială: badana — bidinea; bădie — nene; bostan — dovleac; buleandă — haină veche, ruptă; buimac — amețit (de somn, de beție, de frică); calic — foarte sărac; cărpănos — om zgîrcit; cioarsă — unealtă; chelbe — chelie; a chiti — a chibzui (a ochi); curechi — varză; dărăb — bucată mare de pîine, mămăligă; a deretica — a face ordine, curățenie; a drămălui — a cîntări cu precizie; fălos — mîndru; fo-

ială — mișcare; găluște — sarmale; galantar — vitrină; gătit — terminat; gubav — bolnăvicios; a hartoi — a cîrmi; hărmălaie — zgomot mare, tărăboi; huiet — vuiet; hudiță — uliță; a îngădui — a da voie; jachetă — haină femeiască; jind — dorință adîncă; leapșă — lovitură cu palma; leat — contingent; leasă — împletitură de nuiele pentru bătut porumbul; lefterie — încredere, cinste; mahmur — care nu și-a revenit bine din starea de beție sau somn; mindir — saltea de paie; mîrlan — om prost crescut; mînjit — murdar; molălău — om lipsit de energie; a molfăi — a mesteca cu zgomot; morman — maldăr, grămadă; muruit — lipit peretele cu muruială; năcăjit — supărat; năuc — buimăcit; ocniță — firidă la sobă; ogheal — plapomă; ogradă — curte; perdaf — ocară; petică — cîrpă, zdreanță; păpușoi — porumb; a primeni — a schimba; puhoi — șuvoi de apă; sipet — cufăr, ladă de zestre; sfadă — ceartă; a șparlit-o — a fugit repede; stacană — ceașcă mare; stative — război de țesut; surtuc — haină bărbătească; a tăbări — a se repezi; ticsit — umplut pînă la refuz; terci — mîncare gătită din făină de porumb; a ticlui — a pune la cale; tiflă — gest batjocoritor; țață — mătușă; țînc — copil; ușuratic — care umblă pe la alte uși; a se văita — a scoate gemete; zăpăcit — tulburat la minte; zălog — amanet; zăpușeală — căldură mare; a zăvorî — a încuia; zoios — murdar; a zoli — a spăla rufe.

Zicale și proverbe locale. Ele sînt expresia unei atitudini față de viață, născute din experiență, din realitățile sociale. Din ele se descifrează adevărate norme de comportament și se perpetuează de secole, considerîndu-le pe drept cuvînt un îndreptar de viață morală. Multe din ele sînt formulate ca sentințe, adevăruri de necontestat, putînd fi puse în relație cu o anume experiență a istoriei care pulsează de cele mai multe ori sub înveliș metaforic. Nimic nu scapă atenției populare, iar geniul colectiv a găsit nenumărate modalități de expresie pentru a sublinia poetic, experiența acumulată de veacuri. În proverbe se reflectă gîndurile, modul de trai, credințele, tradițiile; ele poartă în înțelepciunea lor amprenta poporului nostru. Dăm, în continuare cîteva proverbe și zicale cu circulație frecventă pe aceste meleaguri, auzite din moși-strămoși.

„A bate apa în piuă”, „A fi cu musca pe căciulă”, „A i se face inima cît un purice”, „A îndruga verzi și uscate”, „A mînca papară”, „A muncit o vară și i-a băut într-o seară”, „A nimerit-o ca țiganul miercurea la stîină”, „A șters putina”, „Baba călătoare n-are sărbătoare”, „Banul este ochiul dracului”, „S-aleagă unt”, „Bate șeaua, să priceapă iapa”, „Beleaua lui Costache, o trage Iordache”, „Bețivul cînd îi beat, pare că-i împărat”, „Buturuga mică răstoarnă carul mare”, „Calul de dar nu se caută la dinți”, „Capul să fie sănătos, că belele

curg gîrlă", „Cele bune să se adune, cele rele să se spele",
 „Ce-și face omul singur, nici dracul nu poate să-i desfacă",
 „Cînd ai prea multe în minte, îți rămîne capul vraiste", „Cînd
 de multe te apuci, mai pe toate le încurci", „Cine caută cear-
 tă, găsește bătaie", „Cine poate oase roade, cine nu, nici
 carne moale", „Cine prin străini trăiește, știe pelinul cum
 este", „Cine se frige cu lapte, suflă și-n iaurt", „Cu tăcerea
 îi frigi pielea", „Dacă stai împreună cu lupii, începi să urli",
 „Dacă taci bubă faci; dacă vorbești, te răcorești", „Dă vaca la
 cel ce știe s-o mulgă", „Dacă vorba este de argint, tăcerea
 este de aur", „De departe trandafir, de aproape borș cu știr",
 „Din coadă de cîine, nu faci sită de mătase", „După furtună
 vine vreme bună", „Cine seamănă vînt, culege furtună",
 „E deștept ca oaia cu jug", „E ger de strechie mîța", „E
 scump la tărîțe și ieftin la făină", „Făgăduiala dată îi datorie
 curată", „Fala și beția aduc sărăcia", „Femeia cinstită și bună
 e coroana bărbatului", „Frate, frate, dar brînză-i pe bani",
 „Fuge mîncînd pămîntul", „Gardul cu propteale nu se clatină
 de vînt", „Glumele nevinovate sînt ca sarea în bucate", „Gura
 tăcută nu umblă bătută", „Hoțul zice c-a glumit, cînd vede
 că l-a zărit", „Hoțul e numai cu-n păcat iar păgubașul cu
 două", „La ce-ți place, numai nu alege", „Înalt de statură și
 gol sub căciulă", „Inima-mi crapă de foc și lui îi arde de
 joc", „Luțea la mînie cade-n nebunie", „Îi lipsește o doagă",
 „Îi merge gura ca pupăza", „În față mumă și în dos ciumă",
 „Joacă după cum îi fluieră alții", „Judecă întîi pe om și apoi
 îl spînzură", „Jupîneasa ține casa și jupînul ține drumul", „La
 așa cap, așa căciulă", „La beție, omul este pisică, apoi mai-
 muță și la urmă porc", „La gura bouului care treieră nu se
 pune botniță", „Leneșului să nu-i dai, că mai mare păcat ai",
 „La joc foc, la lucru ioc", „L-a luat gura pe dinainte",
 „La mîncare leu și la lucru bou", „Lucrul bine început e pe
 jumătate făcut", „Mai aproape cămașa decît cojocul", „Mai
 bine cu sapa-n mînă, decît cu mîna-ntinsă la milă", „Mai
 bine o pace strîmbă, decît o judecată dreaptă", „Mai rău
 că-i mai drăguț", „Măsoară de două ori și taie odată", „Min-
 cinosul cu de-a sila face musca cît cămila", „Mintea face,
 capul trage", „Mărunțel ca macul și iute ca dracul", „Munca
 este o comoară", „Năravul din fire n-are lecuire", „Nevoia
 te duce și pe unde nu ți-e via", „Nici nu-l scoală după boală,
 nici nu-l lasă ca să moară", „Nimene n-o să trăiască, lumea
 să o moștenească", „Nu e miere fără fiere", „Nu înghiți
 înainte de a mesteca", „Nu poți fi cu varza unsă și cu slă-
 nina-n pod", „Nu știe bărbatul ce știe satul", „Nu te scărpină,
 dacă nu te mănîncă pielea", „Nu tot ce e îngăduit este și
 cinstit", „Nu tot ce sclipește e aur și nu tot ce zboară se
 mănîncă", „Oaia care nu-și păstrează lîna, o mănîncă lupii",
 „Obrazul subțire cu cheltuială se ține", „Ochii care nu se

văd, se uită", „Omul cînd își pierde drumul, nu găsește nici
cărarea", „Omul fără soție e ca o casă pustie", „Omul moare
de bătrîn și tot nu le învață pe toate", „Omul se deprinde
cu răul, ca viermele în hrean", „Ora dimineții e aurul vieții",
„O să mă judec pînă-n pînzele albe", „Osul gol nici cîinii
nu-l rod", „Pălit cu leuca", „Pămîntul e darnic, cînd omul
e harnic", „Pînă nu te îmbolnăvești, nu știi sănătatea s-o pre-
țuiești", „Parcă are oase în pîntece", „Părul cînd albește,
inima se topește", „Pe cap bun stă și o căciulă ruptă", „Pen-
tru un purice, nu zvîrli plapoma pe foc", „Ploaia din luna
mai, face mălai", „Rana de cuțit se vindecă, cea de limbă
nu", „Răbdarea-i amară, însă fructu-i dulce", „Rugina moale
roade fierul tare", „Rușinos, dar sănătos", „S-a mîniat ca
văcarul pe sat", „S-au întîlnit tusea cu junghiul", „S-a strîns
funia la par", „Să nu simtă nici pămîntul", „Sătulul nu crede
celui flămînd", „Și-a mîncat lefteria", „Simte ca sarea de
vreme rea", „Sîngele apă nu se face", „Somnul e rupt din
moarte", „Suișul are și scoboriș", „Taie frunze la cîini",
„Te amesteci ca mărarul în bucate", „Te păzește pînă te
nimerește", „Tinerii, înaintea bătrînilor, să aibă ochi, iar nu
gură", „Tîrgul se face cu bani, iar nunta cu lăutari", „Toarnă
său în carne grasă", „Tocmai de ce te-ai păzit, n-ai scăpat",
„Totdeauna desfătarea are soră întristarea", „Totdeauna în-
vățul are și dezvăț", „Toți se plîng de bani, dar de minte
nimeni", „Trece-l cu vederea, pînă-i crapă fierea", „Ține
ceală și trage hăis", „Una gîndește și alta vorbește", „Una
s-o faci, alta să n-o lași", „Umblă după cai morți să le ia
potcoavele", „Unde e calabalic, acolo e și bucluc", „Unde-i
dragoste puțină, lesne-i a găsi pricină", „Unde nu e cap, vai
de picioare", „Unde s-a dus mia, ducă-se și suta", „Unul duce
ponoasele și altul trage foloasele", „Unul te lasă de ostenit
și altul te ia de odihnit", „Vai de casa omului, cînd dracul
își vîră coada", „Vai de cel ce fuge de cîini și dă peste lupi",
„Vara întins la umbră doarme și iarna moare de foame",
„Vede că nu-i mai încape și toarnă pînă să crape", „Vinul e
toiagul bătrîneților și nebunia tinerețelor", „Vinul, țuica, cui
îi place, n-are cu ce să se-mbrace", „Vîntul ațîță focul și
vorba vrajba", „Vorba este mai ascuțită decît sabia", „Vor-
bești de lup și lupul la ușă", „Vrăbia mălai visează și calicul
praznic", „Vremea vremuieste și omul îmbătrînește", „Zăbava
aduce primejdie", „Zestrea toate la astupă; ea și pe dracul
îl pupă", „Zgîrcitul se bucură luînd, iar darnicul se mîngie
dînd".

Administrația comunală

În trecutul îndepărtat, satele erau nu numai unități sociale organizate în obștii, ci și unități administrative conduse de câte un vătăman. După aceea în calitate de conducător e întâlnit vornicul satului, pînă în a doua jumătate a sec. al XIX-lea după cum atestă și documentele vremii. Vornicul avea obligații juridice, fiscale, de poliție și bineînțeles administrative. Din ele amintim:

- a) întocmirea cislei, strîngerea și vărsarea dărilor;
- b) obligarea celor fugiți din sat la plata dărilor;
- c) tocmirea împreună cu sătenii a văcarilor pentru păscutul vitelor;
- d) înștiințarea satelor din jur, cînd se găseau vite de pripas;
- e) paza păturelor și depozitelor de rezervă;
- f) obținerea de terenuri pentru cultură și imaș de la isprăvnicie, cînd acestea nu ajungeau pentru săteni.

Potrivit Regulamentului Organic atribuțiile vornicului sînt reduse mult, revenindu-i în principal sarcini pe linie administrativă. Din cele mai importante amintim: grija pentru vitele sătenilor, ca acestea să nu strice recolta de pe ogoare și grădini, prin ridicarea gardurilor țarinei, să ancheteze stricăciunile făcute de vite prin semănături și să aibă grijă de hambarele și coșarele de rezervă ale comunei. Dintre vornici ai comunei Berești, îl menționăm pe I. Manole care a condus comuna mulți ani.

Jitarul (așa i se spunea pe atunci) era cel ce păzea țarina în timpul verii și închidea poarta țarinei, fapt pentru care primea de la fiecare sătean o mică parte din recolta lui, cîte o baniță de porumb și una de grîu. Dintre jitari menționăm la mijlocul secolului trecut pe N. Dîrloagă și pe I. Macarei, care au fost mult timp vătășei sau paznici de cîmp. Satele erau prin aplicarea Regulamentului Organic subordo-

nate Ocoalelor (la Berești, Ocolul Bistriței de Sus, sediul Hemeiuși, ținutul Bacău) și conduse de priveghetori numiți de Domn, dintre mazili, pe timp de 3 ani, cu leafă. Ei strîngeau dările și judecau neînțelegerile dintre săteni. Începînd cu anul 1840, fiecare sat își avea pecetea sa și purta atît numele proprietarului cît și numele de ordine al satului. Printre reformele inițiate în martie 1864 se înscrie și legea comunală, prin care se instituia comuna ca unitate administrativă, organ local al puterii de stat, condusă de Consiliul comunal și primar. Actele emise vor fi semnate de secretar ori de notar (cele de stare civilă) și primar. Se considera comună satul sau satele care aveau 100 de familii sau 500 de suflete. Cîrmuitorul județului — denumit în timpul din urmă „administrator” — a devenit prefect, cîrmuitorul plasei, subprefect, iar vornicul satului, primarul comunei. Conducerea comunei a fost încredințată consiliului comunal — organ de decizie — și primarului — organ de execuție. Consiliul se compunea la început din trei membri aleși prin vot direct și secret din bărbați în vîrstă de peste 21 ani, cu excluderea cetățenilor condamnați pentru fapte infamante. Femeile nu aveau drept de vot. Alegerile se făceau în localitate sub președinția unui membru al consiliului județean. Consiliul avea în sarcina sa „privegherea și apărarea tuturor intereselor speciale ale comunei”. Primarul era ales de cetățeni odată cu consiliul, prin vot secret. El era organul de execuție al hotărîrilor consiliului, administratorul intereselor comunei și reprezentantul ei, fiind plătit din „cutia comunală”. Primarului nu i se cerea nici o școală, putea fi analfabet. El trebuia să fie însă vrednic gospodar și priceput, să fie cinstit și să-și cîștige încrederea populației. Mandatul lui ca și cel al consiliului erau numai de doi ani. Pentru lucrările de birou primarul era ajutat de un funcționar numit de consiliu, a cărui denumire a fost în timp, cînd secretar, cînd notar, pentru aceleași atribuții. Pînă în 1908, primăria autentifica actele de împrumut ale sătenilor, pînă la valoarea de 300 lei, reprezentînd contravaloarea la o pereche de boi și o vacă; acte de stare civilă, care aveau formule lungi, acte de învoielii agricole, acte juridice, certificate diverse de notorietate, statistica populației și cea agricolă, recensămîntul tinerilor pentru recrutare, catagrafia animalelor etc.

Din procesul verbal încheiat în 26 iunie 1866, privind delimitarea terenului acordat împrumietărilor prin legea rurală din 1864, cunoaștem primul consiliu comunal: Toader Grigoriu — primar, I. Borcea — secretar, iar Gh. Geosanu și I. Tomozei — membri. În urma tragicilor evenimente din 1907, între alte reforme s-a procedat și la reorganizarea administrației, cînd s-a legiferat încadrarea plășilor cu conducători titrați, selecționați pe bază de concurs și introducerea

în administrația comunală a notarului, funcționar de stat cu atribuții proprii, altul decât secretarul sau notarul primăriei din trecut. Notarul — ca funcție înființată de legea pentru organizarea comunelor rurale și administrația plășilor din 1908 — a fost un funcționar nou, introdus în administrația rurală pentru o mai bună tehnicitate în acțiunea administrativă, publicarea legilor și în general pentru înprospătarea administrației rurale cu un suflu nou, față de trecut. Pentru pregătirea viitorilor notari s-au înființat școli speciale de notari.

În anii puterii populare, îndeosebi după alegerile din 19 noiembrie 1946, când victoria a revenit Blocului partidelor democratice, vechea administrație a fost înlocuită cu alta nouă, aleasă de oamenii muncii.

În anul 1945, cu sprijinul regionalei de partid Bacău s-a organizat prima celulă de partid în luna iulie cu un număr de circa 15 membri.

Dintre obiectivele imediate urmărite de organizația de partid au fost:

- răspîndirea ideilor revoluționare și democratice în masele de țărani;
- înfăptuirea reformei agrare și
- munca politică de atragere a cetățenilor în organizațiile de masă și obștești.

Astfel, în scurtă vreme, s-au pus bazele organizațiilor comunale:

- Frontul Plugarilor — președinte Șt. Popa; Alex. Ignat, secretar, Vasile Munteanu, casier.
- U.F.D.R. — președ. Olimpia Tomozei.
- U.T.C. — secretar Vasile Roșu; iar Aivănoaie G. organizația de sindicat.

Acestea au început să desfășoare o muncă politică și organizatorică puternică pentru realizarea obiectivelor de mai sus, contribuind din plin la noua organizare a vieții satului.

La 10 aprilie 1949 sînt instalate oficial la conducerea comunelor, comitetele provizorii ale sfaturilor populare, conduse de un președinte, în loc de primar, ca în trecut. La 6 sept. 1950, o dată cu legea privind noua împărțire administrativ-economică a țării în regiuni și raioane se înființează Sfaturile populare, ca organe locale ale puterii de stat. Cu această ocazie s-a schimbat întreaga organizare administrativă și nomenclatura ei. Consiliul comunal a devenit „Sfatul popular”, iar consilierii „deputați”. Primarul a devenit președinte al Sfatului. În 1968, prin legea nr. 57 din 26 dec., de organizare și funcționare a consiliilor populare s-a introdus o nouă nomenclatură: consiliu, primărie, primar. După această lege, primarul nu mai este ca în trecut reprezentantul

intereselor comunei de unul singur, ci autoritatea lui este exercitată în colectiv, de către Comitetul executiv, desemnat de un consiliu din membrii săi și ajutat în activitatea sa de secretarul comunal, funcționar de stat. Comitetul executiv lucrează prin biroul permanent, compus din președintele comitetului, recte primarul și secretarul, asigurând astfel practic promptitudinea acțiunii administrative. Deputații consiliilor comunale se aleg pe circumscripții electorale, dintre cetățenii cu drept de vot care au împlinit vârsta de 23 ani, fără deosebire de naționalitate, rasă, sex sau religie. Consiliile populare sînt alcătuite dintr-un număr de deputați, după populația comunei. În comunele cu populație între 2001—4000 locuitori, numărul deputaților este de 39—53. După această lege, noi, bereștenii avem 29 de deputați din vechea comună, printre care și 9 cadre didactice. În legislația actuală s-au ales numai 9 deputați. Durata mandatului consiliului popular este de 5 ani, socotit de la expirarea mandatului consiliului precedent și coincide cu planul de activitate generală. Patru comisii permanente — economico-financiară și comerț; gospodărie comunală, sistematizare și drumuri; învățămînt, cultură, sănătate și asistență socială; agro-silvică, contractări și achiziții — analizează și propun soluții în toate ramurile de activitate comunală. Punerea în aplicare a legii prin care s-au extins asigurările de stat și asupra construcțiilor proprietate individuală în 1951, a făcut necesară organizarea în fiecare sat a unei formații voluntare de pompieri, ca să intervină de urgență, în caz de incendii.

Deosebit de fructuoasă a fost activitatea organelor administrative în ultimele două decenii. Dintre cele mai remarcabile realizări care au schimbat substanțial înfățișarea comunei, menționăm: electrificarea tuturor satelor comunei, construirea a trei școli noi, a trei magazine universale, a unui dispensar, a unei brutării, a unei mori electrice cu valțuri pentru grîu și porumb precum și posibilitatea transportului cu autobuzul de 5 ori pe zi, dus și întors, Bacău—Berești—Pădureni. Numai în cursul anului 1975, prin muncă patriotică s-au realizat lucrări de jumătate de milion lei, concretizate în plantarea de flori la sediul primăriei, la cel al școlilor, al căminelor culturale etc., construirea, împrejmuirea și repararea de fîntîni, repararea, îndreptarea și întreținerea drumurilor (peste 10 km), amenajarea de spații verzi, sădirea de pomi pe marginea șoselelor, înspre drumul național și drumul comunal nr. 6, construirea a 18 podețe, îndeosebi la intersecții de drumuri, amenajarea a două terenuri de sport etc.

Semnificative sub raport edilitar, au fost acțiunile întreprinse de primarul C. Miron pentru îndreptarea, pietruirea și asfaltarea drumurilor, construcția dispensarului uman cu etaj,

a brutăriei, renovarea primăriei și aprobarea autobuzului de la 1. I. 1975.

Pentru cincinalul ce urmează și în cel care sintem, Consiliul popular comunal și-a propus realizarea unor importante lucrări din care amintim: alimentarea cu apă a satului Berești prin captare și aducțiune, construirea unei grădinițe și a unei creșe, a unei băi comunale, asfaltarea șoselei Berești cu contribuție în brațe de muncă și bani.

Primăria mult timp n-a avut local propriu. A funcționat în case închiriate pe la diferiți locuitori, cât timp a fost centru de comună: în locuințele lui C. Cojocaru, Gh. D. Humă și în cea a lui Dochiț unde locuiește N. C. Crihan. Abia în 1910 s-a ridicat localul pentru primărie, cu contribuția sătenilor și în 1912 a fost dat în folosință. În 1978, când Dispensarul uman s-a mutat în clădirea nouă cu etaj, din centrul satului, Consiliul popular s-a stabilit în clădirea veche a Dispensarului, renovată radical, unde în prezent este și sediul Miliției. Dăm mai jos numele primarilor și notarilor așa cum au urmat ei în decursul anilor, precum și actuala componență a Biroului Executiv al Consiliului Popular Comunal și a aparatului propriu al Biroului Executiv:

Primari

Toader Grigoriu zis Stachiu	1852—1874
Ion Gh. Stelea	1878
Neculai Popa	1880—1885
Gh. Roman	1885—1889
Gh. Tomozei	1890
Tache Tomozei	1903—1908
N. Cojocaru	1908
Ioan Roșu	1909—1912
V. Humă	1912—1916
Tache Tomozei	1916—1920
Gh. I. Borcea	1920—1921
Gh. Tofan	1921—1922
Gh. Amarghioalei	1922—1924
I. Manole	1924—1925
M. Horodniceanu	1925—1927
Gh. D. Borcea	1927—1928
V. Crișmaru	1928—1929
Gh. Tofan	1930—1932
Em. Pocitan	1932—1936
I. Tomozei	1936—1938
I. Manole	1940—1942
C. Oprișan	1943—1944
V. Rusu	1944—1945
Gh. Roșu	1945—1946
I. Corbu	1946—1947
I. Băisan	1948—1949
Gh. Capșa	1949—1950
Al. Ionescu	1950—1952
Al. Ignat	1952—1952
Ștefan Popa	1952—1956
T. Brumă	1957—1959
Gh. Golăe	1959—1959

Ath. Băisan	1959—1967
T. Brumă	1968—1969
I. Turcu	1969—1973
C. Tomozel	1973—1974
C. Miron	1974—1978
Gh. Chelaru	1978—1979
Maria Amarghioalei	1979 și în prezent

Notari

I. Borcea	1880
Iorgu Dochiț	1890—1906
Gh. Oprea	1906—1908
I. Borcea	1908
Gh. Dochiț	1908—1915
I. Patriche	1916—1919
I. Borcea	1919—1920
I. C. Ignat	1920—1921
Nec. Humă	1922
C. Vrinceanu	1923—1930
Gh. Terinte	1930—1936
V. Fuiogă	1936—1938
I. Balas	1939—1943
V. Miron	1943—1950
D. Anei	1950—1952
Dumitra Terinte	1952—1953
Al. Ignat	1953—1954
T. Chiriac	1954—1958
Em. Terinte	1958—1968
C. Bucovineanu	1968—1973
D. Frunză	1973—1975
V. Ciubotaru	1976—1977
Dumitru Frunză, prof.	1977—1979
Romeo Roșca	1979 și în prezent

COMPONENȚA BIROULUI EXECUTIV AL CONSILIULUI POPULAR COMUNAL

1. Maria Amarghioalei	— președintă
2. Băisan Atanasie	— vicepreședinte scos din producție
3. Grosu Maria	— vicepreședinte nescos din producție
4. Roșu Vasile	— vicepreședinte nescos din producție
5. Tărcuță Elena	— membră
6. Vulpe Ștefan	— membru
7. Mardare Constantin	— membru

COMPONENȚA APARATULUI PROPRIU AL BIROULUI EXECUTIV

1. Maria Amarghioalei	— primar*
2. Roșca Romeo	— secretarul biroului executiv**
3. Mardare Constantin	— secretar adjunct cu probleme de propagandă***
4. Băisan Atanasie	— vicepreședinte
5. Stelea Maria	— contabil principal
6. Grigorescu Angela	— funcționar economic
7. Dăscălescu Vasile	— agent fiscal
8. Negurită Mircea	— guard

* Tovarăşa Maria Amarghioalei — secretara Comitetului Comunal de Partid şi primarul comunei Bereşti-Bistriţa, a fost brigadieră a fermei vegetale Ciumaşi, apoi preşedintă a Cooperativei agricole de producţie Iţeşti. Din anul 1962 devine membră a Comitetului judeţean de partid. În 1975 este deputată în Marea Adunare Naţională împlinind cu cinste şi onoare mandatul încredinţat de alegători.

La sfîrşitul anului 1979 preia conducerea Consiliului popular al comunei Bereşti-Bistriţa unde este stimată şi apreciată de toţi locuitorii comunei noastre.



Primarul comunei Bereşti-Bistriţa, Maria Amarghioalei



Secretarul Biroului Executiv al Consiliului Popular al comunei Bereşti-Bistriţa — Romeo Roşca

** Tovarășul Romeo Roșca, jurist, este numit secretarul Biroului Executiv al Consiliului popular Berești—Bistrița în anul 1979.

*** Tov. C. Mardare este secretar adjunct cu propaganda și deputat al Consiliului popular comunal și membru al Biroului Executiv.

1. Organizarea fiscală

În trecutul comunei, impozitele erau multe și se împărțeau pe contribuabili, pe categorii fiscale, suferind multe transformări în decursul timpurilor. Se plăteau impozite în natură și în bani și se înmulțeau în mod treptat; caii de olac, boii de podvadă, joldul și podvada erau obligații ce le aveau sătenii de a servi pe domn. Mai contribuiau în natură cu zecimi din produsele agricole: văcăritul, albinăritul, goștina, vinăriciul, pogonăritul, pripășitul, tutunăritul, fumăritul, meriticul, tretina, napastea (un fel de supradare).

Din catastihul de cisle de la țărani din febr. 1591, deși se arată în document situația birnicilor, cum se aflau pe atunci, rezultă că regimul fiscal al lor era deosebit de acela al altor categorii de impozabili, iar raporturile lor fiscale cu domnia, constituiau peste capul târgoveților, o legătură juridică directă cu vistieria domnească. Metodele de impunere a contribuabililor erau dureroase. Cronicile timpului vorbesc de suferințele poporului, de jaful și modalitățile barbare în perceperea impozitelor. În sec. al XVIII-lea, din cauza asupririi și cerințelor turcești, dările încă s-au mai mărit. Abia în sec. al XVIII-lea, C. Mavrocordat în a 4-a domnie introduce principiul generalizării la impozite. Toți cetățenii făceau parte din cisla unui stat și impozitele se aplicau în general după avere. Țăranul se leagă de pământ, în ce privește fiscalul și n-are voie a se muta în alt loc. Se desființează dările „odioase” ca: văcăritul, pogonăritul etc. Punctul criticabil al reformei consta în scutirea boierilor de impozite. Reforma trebuia să aducă o ușurare a impunerii, însă din cauza tributului turc a rămas literă moartă. Regulamentul Organic desființează toate dările vechi și aplică două impozite: a) capitația, asupra capilor de familie, care plăteau 30 lei; și b) asupra comerțului și industriei, meseriașii plătind patenta. Mai prevedea și impozite indirecte (vama, taxa de export, dări asupra sării etc.). Totuși el a simplificat sistemul de impunere și a precizat obligațiunile fiscale ale contribuabililor.

După Unirea Principatelor s-a introdus la noi sistemul de impozite directe. S-a hotărât să existe în fiecare comună câte un casier comunal, numit mai târziu agent fiscal, iar la un grup de comune, formînd o circumscripție financiară, câte

un perceptor. Impozitul funciar se calcula asupra venitului net, patentelor de profesie, negoț sau meseria care o practică, licențelor de băuturi spirtoase, taxa de 3% asupra salariilor; impozitul personal — cel mai nedrept consta din luarea a 4 lei pe an, pentru oricine, bogat sau sărac; mai era și impozitul pe venitul capitalului imobiliar. Mai târziu s-au legiferat și impozitele indirecte: taxele vamale, taxele asupra băuturilor spirtoase, asupra zahărului, asupra petrolului, monopolul statului, taxa de timbru și înregistrare, și impozitul de moșteniri.

În 1890 erau la noi 54 mazili, 2 căpătăieri, 10 nevolnici, un privilegiat și 10 văduve, iar restul birnici, care nu se bucurau de nici un avantaj. Ei plăteau birul ce li se stabilea prin cislă, dădeau om de oaste și erau luați la toate beilicurile și podvezile. Contribuțiile se asigurau prin vameși, ispravnici, pîrcalabi și perceptori. Legea de urmărire din martie 1877, modificată în 1905 și 1908 pînă în anii puterii populare, asigură plata prin somațiune, sechestru și vînzare.

Contribuabilii se împărțeau în multe categorii fiscale: boierii și feciorii lor și neamurile în principiu erau scutiți de dările personale; mazilii și ruptașii erau scutiți de unele dări, în schimbul unor servicii aduse autorității; preoții, episcopii și mînăstirile plăteau dările; scutelnicii, în total sau parțial erau scutiți de dări. Ei corespundeau cu vechii poslușnici ce se învoiau cu boierii, fie să le slujească, fie să le plătească o anumită sumă. Alte scutiri nu erau decît favoarea individuală domnească. Tocmeli cu vistieria, pentru a plăti impozite mai puține sau a le plăti individual și nu prin cislă, se făceau și de către alte categorii sociale ca negustori (evrei, armeni), țărani înstăriți și de alți neprivilegiați. Deși dările se simplifică după Unirea Principatelor, țăranii fără pămînt, care se hrăneau pe moșia altora, aveau dări îndoite: către proprietar și către stat în bani, natură și prestații personale și pe avere. Dajdia mazililor era mai ușoară decît a birnicilor, care plăteau birul stabilit prin cislă și luați la toate podvezile. Bejenarii, cei veniți din alte sate și fugiți pe lunca Siretului în mlăzi, nu plăteau nici un bir, fiind socotiți necăjiți, locuitori fără căpătii. Sub domnia Ghicăi au plătit bir și ei. Dajdia mazililor și ruptașilor s-a triplat, iar la negustori, la meșterii patentari cu calfele lor, a sporit mult. Evreii aduceau pagubă Vistieriei, vămile se dublau, iar ocnele nu foloseau Vistieriei, decît în mică măsură.

Înainte de primul război mondial, bărbații de la 18—60 ani, dacă aveau casa lor datorau 4 zile cu brațele pentru cei ce aveau o vită la jug sau la ham, iar două zile cu carul, cei cu două sau mai multe vite. Cei ce nu munceau, plăteau zilele în bani. Din cele expuse, constatăm că optica legiurilor moderne de atunci, de a atinge în mod proporțional ave-

rea fiecăruia, n-a reușit. Nici impozitul personal nu era proporțional cu venitul real al contribuabililor. Abia în anii puterii populare impozitele s-au mai micșorat, iar după cooperativizarea agriculturii s-au desființat, rămânând numai contribuția voluntară, pentru diverse înfăptuiri pe țărîm obștească.

În administrația comunală sînt de îndeplinit și forme contabile pentru executarea planului financiar. Încă din vechi timpuri, alături de celelalte instituții și primăria și-a ținut răbojul veniturilor și cheltuielilor sale, avînd o contabilitate proprie, ținută de conducere la început, ca apoi să fie executată de un contabil. Despre o contabilitate regulată și normată pînă în 1923, la noi în comună nu poate fi vorba. Deși Constantin Brâncoveanu menționează în „Condica Vistieriei” despre modul abuziv în care se făcea administrarea financiară a țării apăsată de dușmani, sau mai tîrziu, în urma păcii de la Adrianopol (1829), cînd prin Regulamentul Organic s-a reglementat și-n Țările Române o contabilitate care să facă „controlarea daraverilor” ce încăpeau pe mîna slujitorilor statului, acestea nu constituiau propriu-zis o contabilitate normată, cum erau în alte țări. Abia prin legea din 1895 se extinde obligația contabilității publice la toate instituțiile, de tot simplă, numai cu registre de încasări și plăți. Din 1923 se introduce o contabilitate mai riguroasă prin numirea notarului C. Vrînceanu, cu plan de venituri și cheltuieli și registre de încasări și plăți, jurnal de casă și partizi. S-au înființat școli de contabili, una din ele fiind la Bacău, unde se școlarizau toți cei numiți în postul de contabil. Astăzi, ca instrument activ, în procesul de conducere, contabilul trebuie să asigure cunoașterea permanentă a modului în care se realizează administrația corectă a fondurilor bănești ale instituției. La stabilirea cheltuielilor se respectă principiul potrivit căruia nici o cheltuială nu poate fi făcută din buget, dacă nu-i prevăzută. Cîștigul nu trebuie căutat totdeauna în economia de cheltuieli, ci în sporirea producției și în utilizarea tuturor mijloacelor de muncă productivă. Răspunderea pentru întocmirea planului de venituri și cheltuieli revine însă primarului. Dintre contabilii ultimei perioade îi menționăm pe Gh. Bordeianu, Gh. Terinte, C. Păuceanu și Maria V. Stelea.

2. Ocrotirea sănătății

Scurt istoric. În studiul medicinei vechi, oamenii de știință au urmărit cu atenție elementele terapiei populare preventive și curative și efectele tratamentelor. Astfel au constatat că sînt obiceiuri și practici medicale care stabilesc mo-

dele de comportare juridică diferențiate între ele, fără însă să se insiste asupra lor, pentru ca să le descopere structura și funcțiunea lor normativă. În *Îndreptarea legii* din 1652, legiuitorul s-a preocupat, de unele boli curabile și incurabile precum și de lupta sanitară împotriva leprei, în Țările Române.

În relațiile juridice de natură medicală, practicile și uzanțele tradiționale medicale s-au dovedit a fi instrumente de autoapărare morală sau materială ale vraciului, moașei sau vrăjitorului. Solicitantul, în speță bolnavul, trebuia să ofere pe propria-i piele tot ceea ce îi pretindea falsul tămăduitor. Acesta din urmă nu garanta de reușita tratamentului, care și așa nu-l putea vindeca. Aceasta se constată din formula finală a descîntecului care îl dezleagă pe vrăjitor de răspunderea juridică în fața bolnavului, asupra reușitei acțiunii descîntate. „Descîntecul de la mine, leacul de la Dumnezeu”. Dreptul vraciului la răsplată nu era totdeauna compensat prin datoria pe care acesta o avea de a răspunde de eficacitatea tratamentului prescris. Cel care se afla într-o permanentă incapacitate juridică era solicitantul. El nu se putea adresa altcuiva să-i facă dreptate, dacă nu reușea tratamentul, pentru că nimeni nu-i acorda atenție în fața reprezentantului magiei tradiționale. După concepția medicinei magice, vrăjitorul nu putea fi socotit vinovat de moartea bolnavului, de pretențiile de despăgubire ale membrilor familiei acestuia. Această situație de inferioritate juridică a solicitantului a dus la abuzuri din partea vraciului, cu consecințe ce se reflectă mai târziu în legile scrise.

Responsabilitatea juridică cădea astfel asupra celor care suportau acțiunea vracilor, indiferent de rezultatele obținute. Dacă în epoca prefeudală, vracii erau absolviți de rezultatele negative ale uzanțelor lor medicale, în perioada feudală, ei au fost considerați dușmani și sancționați. Ei încep să devină ținta răspunderilor juridice și se iau măsuri de combatere a șarlatăniei condamnîndu-se acțiunile lor pseudo-medicale. La boală, cel suferind căuta o babă meșteră în descîntece și oblojeli. În ultima instanță, ea recomanda cuptorul cald drept pat, lespezi de piatră fierbinți, învelite în cîrpe și așezate la junghiuri, cir clocotit sorbit pe îndelete, felii de cartofi cruzi, așezate la cap și pe frunte, ceapă pisată și usturoi copt pentru oblojeli. Zeama a multor buruieni fierte era cel mai căutat medicament și cel mai de leac. De aceea în *Pravila lui Vasile Lupu*, purtatul farmeceilor, cumpărarea și vînzarea de farmece, mersul pe la vrăjitori și vrăjile sînt înfierate și pedepsite cu blesteme și cazne grele și se hotărăște, „preumblarea doftorilor prin județe”.

În secolul trecut conducerea de stat nu se ocupa de ocrotirea sănătății cetățenilor de la sate. Din activitatea com-

plexă a magicianului rămîne doar o manifestare formal-empirică, păstrînd cîteva atribute juridice: „moșitul”. După obiceiul pămîntului, moașa trebuia să facă parte din spița de neam a celui pe care îl ajuta să vadă lumina zilei. Ea era oficianța de drept a riturilor de încadrare juridică a noului născut în comunitatea familială. Moașa era fără școală. Doctoroaia satului, cum se numea la noi, înlocuia pe medicul actual mai ales în ramura ginecologiei și se rezuma la diverse practici înapoiate și superstiții, încît mortalitatea infantilă era de speriat, depășind orice critică. Moașele întrebuntau diferite plante medicinale, pe care le administrau cu des-cîntece de tot felul, încît ajunsesem pe vremea ambelor războaie mondiale, cea din urmă țară din Europa, în ce privește ocrotirea sănătății, din toate punctele de vedere. În oct. 1907 s-a înființat la București căminul moașelor rurale, pe lângă Școala de moașe a Eforiei spitalelor civile. Spre sfîrșitul secolului trecut, în Berești aveam moașe necalificate, pe Constandișoaia și Mîndroaia. Mai tîrziu s-au înmulțit, aproape fiecare cartier avînd moașa respectivă: Enuța Tomozei, Ana Mărgărit, Ludoaia, Eleonora Oloi, Profira Ocolașu au fost cele mai solicitate. Abia după primul război mondial a luat ființă întîia școală în județ pentru pregătirea oficianților sanitari și a moașelor, iar în 1922 s-a înființat un punct sanitar, cu registre proprii; pînă atunci primăria a răspuns de problemele sanitare prin oficianțul ei sanitar, Irimescu. Soția lui a fost prima moașă oficială cu domiciliul în Berești. Amîndoi au funcționat pînă în 1929, cînd au ieșit la pensie. A urmat, ca oficianț cu un curs sanitar de 6 luni în armată, V. Roșu, în mod provizoriu și apoi din 1931, soții Ecaterina și Toader Hălmăceanu, în ambele posturi, cu domiciliul în satul Pădureni. Ca medic în acest timp era un oarecare Cojocar, cu domiciliul în Gîrleni și care gira întreaga plasă.

Primul medic al comunei a fost Elena Popovici, în 1929, cînd a luat ființă circumscripția sanitară de la noi. Ea a stat cu chirie la săteanul Vasile Climescu și apoi, prin căsătorie cu Emil Pocitan a trecut în locuința construită de dîșii, unde a fost dispensarul uman, iar în prezent se află primăria. Biroul circumscripției a fost mutat în această casă particulară, într-o cameră, unde se dădeau și consultații.

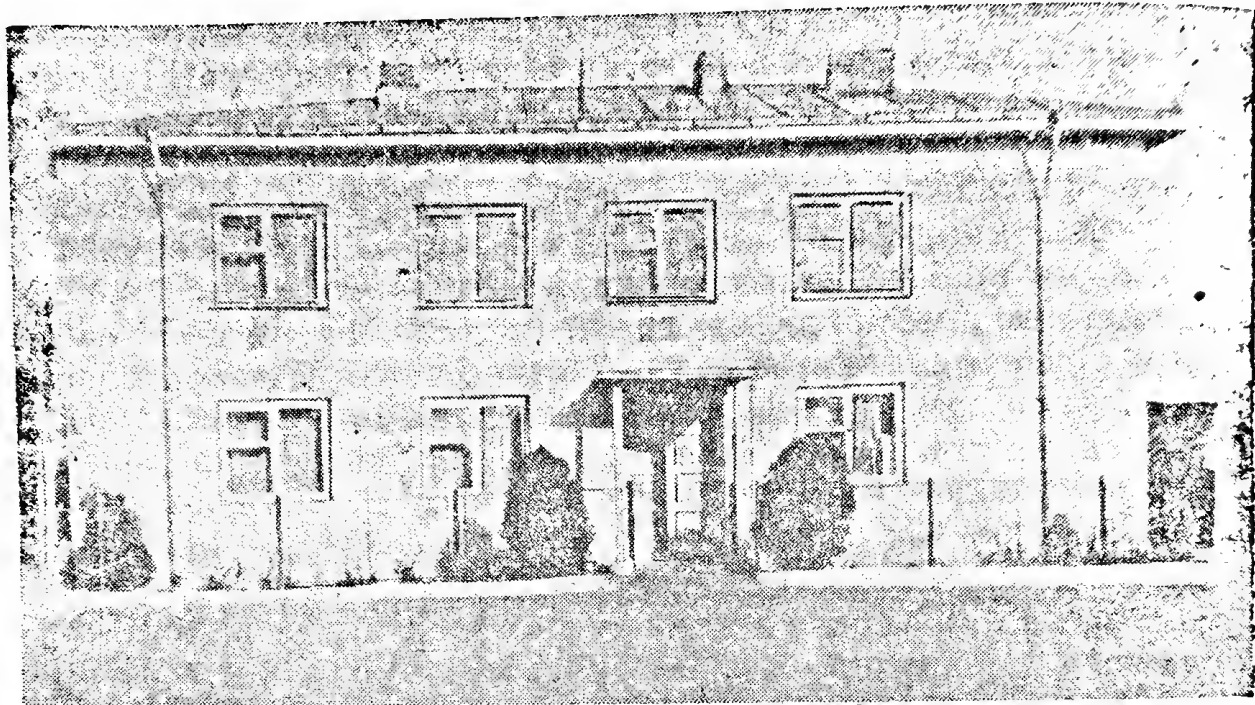
Plasa Bistrița de Sus avea trei circumscripții sanitare: Berești, Gîrleni și Săucești. De Berești țineau mai multe comune. Dacă pînă după întîiul război mondial era o singură moașă calificată la județ și apoi pe plasă, din 1931 se repartizează cîte o moașă de fiecare circumscripție sanitară. Scopul principal al medicului pe atunci era combaterea tifosului exantematic, febrei tifoide, scarlatinei, sifilisului, pelagrei, rahitismului și a altor maladii infecțioase și contagioase, deși lipseau medicamentele, aparatura, materialele necesare și

lipsea și concursul autorității administrative. Situația igienico-sanitară era destul de grea. Epidemiile, ignoranța, alimentația lăsau de dorit și duceau la pierderea a numeroase vieți omenești. Existența bereștenilor de azi se datorește în cea mai mare măsură natalității prodigioase. Procesul acesta a crescut de la un deceniu la altul, ca să luăm intervale mai mari. În 1902 s-au născut 87 copii. După 10 ani, această proporție s-a ridicat la 118 copii născuți. În 1932 s-au născut 126 copii. Căsătoriile din 1910 precizează că procentul a fost de 9,22 la mia de locuitori. După 10 ani, procentul diferă, urcându-se la 12,20 la mia de locuitori. Cu alte cuvinte, în 1910 au fost 34 căsătorii, iar în 1920 au fost 39 căsătorii. În 1932 din anuarul statistic publicat în 1934, aflăm că procentul s-a urcat la noi cu 19,6 la mia de locuitori. Creșterea aceasta indică climatul unei largi înțelegeri, într-o lume pașnică și fără război. Orice gospodărie țărănească se înfiripă odată cu căsătoria, care mai ales la țară reprezintă un legământ sfânt. De aceea divorțurile au fost rare. În 1901 a fost un procent de 2,2 la mia de locuitori. În 1910 au fost numai două divorțuri la mia de locuitori, iar în 1920 s-a atins 2,5 la mia de locuitori.

Dacă satele noastre ar fi avut dispensare și medici, medicamente și instrumente pentru orice intervenție chirurgicală, atunci ofensiva împotriva bolilor și a morții ar fi fost oprită. Statistica de la începutul secolului ne arată că în Moldova la 15—20 de sate era un medic, ce revenea la 12 500 locuitori. Cît privește farmaciile, erau și ele foarte rare. La 34 500 locuitori exista cîte o farmacie. În 1902 am avut 79 morți, din care 43 copii. Apoi procentul s-a menținut, pentru ca mai apoi să scadă treptat. În jurul anului 1930, coeficientul s-a urcat, fiindcă tuberculoza a făcut ravagii, pierzînd familii întregi. În Moldova erau pe atunci peste 54 000 de tuberculoși. În aceeași măsură se manifestau scarlatina, pneumonia, meningita, pelagra etc. Dacă pînă în 1944 nu am avut în Berești decît un singur medic, după Eliberare toți medicii au făcut naveta, locuind în Bacău. După dr. El. Pocitan, care a fost întîiul medic de la noi cu un stagiu de 18 ani, în anii puterii populare, șirul medicilor a fost neîntrerupt: Anton Popescu, Ela Apostolescu, Pitaru, Gutman, Vasile Ștefan, Cic. Matei în 1960, Ițic Janeta în 1961—1962, Horst (1966), Istvan Meilic (1968), Stanciu Const. (1970), Rîmniceanu Alex. (1970—1976), și Truță Ion. Din 1977 în activitate este Minea Dan Ioan.

Activitatea asistenței de urgență a fost asigurată zilnic de la ora 7—20, după graficul afișat la dispensar. De la ora 20 pînă a doua zi la 7 dimineața, sora Ludu Maria a efectuat serviciul medical de urgență la domiciliu, fiind singurul cadru sanitar cu locuință stabilă în comună. Din 1976 au mai venit în comună asistentele Doina Geoseanu și Maria Blănaru fiind

din Berești. Se asigură baza materială pentru a se putea rezolva marea majoritate a cazurilor prezentate. Dealtfel, în fiecare săptămână cadrelor sanitare li se face instructaj în direcția problemelor de urgență. Asistenței medicale ambulatorii în prezent, i se acordă o mare atenție privind mai ales pediatria și problemele de obstetrică și ginecologie.



Dispensarul uman

În primele 3—4 luni de sarcină, gravidele sînt luate în evidență, pentru a se putea rezolva cît mai operativ cazurile în care o boală preexistentă este incompatibilă cu sarcina. Supravegherea evoluției sarcinii se face în prezent atît de către medicul Minea Dan Ion, cît și de sora Chitic M. Traducerea în viață a sarcinilor trasate de conducerea partidului, în august 1973, a determinat o creștere a natalității. În anul 1975 s-au înregistrat 21,6 născuți, la mia de locuitori. Mortalitatea infantilă ca și cea generală se află în continuă scădere, iar bolile transmisibile ca: difteria, poliomielita, febra tifoidă etc. au devenit cu totul izolate. Pentru a reduce morbiditatea și mortalitatea infantilă, se urmăresc anumite sarcini: se preiau toți nou-născuții la maximum 24 de ore de la externarea din maternitate. În perioada noiembrie—aprilie, sugarii sănătoși sînt vizitați la domiciliu, iar în restul lunilor și la dispensar și la domiciliu. Copiii din evidența specială sînt văzuți săptămînal de medic și la 3 zile de asistenta pediatrică Sandu Elena, pînă cînd se restabilește perioada de entrofie.

Dăm repartizarea actuală a cadrelor medicale medii, asistente: Gorovei Mioara, Farcaș Maria; sora Ludu Maria, cea mai veche, numită din 1962. În caz de depistare a unui copil bolnav, se indică tratamentul de urgență, urmînd ca

acest copil să fie vizitat de medic în maximum 24 ore. Se indică tratamentul adecvat, urmînd ca micul bolnav să fie vizitat zilnic sau la 2 zile, de cadrul mediu de teren și la 3—4 zile de doctor — aceasta în cazul copiilor cu afecțiuni ușoare și medii, care au condiții bune de tratament la domiciliu. Copiii cu boli grave și cu probleme sociale deosebite sînt spitalizați la Bacău, urmînd a fi vizitați în 12 ore de la internare. La toate școlile generale din comună este asigurată asistența medicală. La începerea cursurilor școlare după vacanțe, se efectuează controlul epidemiologic pentru depistarea eventualelor cazuri de boli infecto-contagioase. În 1975 s-au făcut peste 1 500 consultații profilactice la elevi. S-au creat forme sanitare de prim ajutor și s-a instruit colectivul sanitar care le deservește în caz de accidente. S-a urmărit executarea corectă a imunizărilor active ale populației, conform planului de vaccinare pe anul 1974. S-au realizat peste 8 300 vaccinări și revaccinări de toate felurile. În focarele de boli infecto-contagioase de pe raza comunei, s-au luat toate măsurile ce se impun: izolarea bolnavului în spital, pînă la vindecare; supravegherea activă a contactelor și dezinfecția în focar.

Cadre medii în 1980 sînt: Gorovej Mioara — asistentă pediatrie și Farcaș Maria — asistentă obstetrică; ginecologie. Medicul Minea Ioan Dan organizează și rezolvă cu multă competență toate problemele de specialitate. Preocupări deosebite:

- interes sporit privind profilaxia bolilor contagioase și

- introducerea unui îndreptar de urmărire a copiilor de 0—3 ani privind starea de nutriție.

Ca urmare a unei bune educații sanitare, grupele de Cruce Roșie de pe raza comunei Berești au fost clasificate pe locul II, faza zonală în 1978 și 1979 iar în 1980, la faza zonală au ocupat locul I, iar la faza județeană locul IV.

Cabinetul stomatologic este înființat din 1978 și a fost deservit în mod succesiv de medicii stomatologi Miron Ioan și Cîmpeanu Martha.

Punctul farmaceutic este de gradul II și de-a lungul anilor și-au desfășurat activitatea asistentele: Ignat Zenovia, Burceanu Elena și Tănase Emilia.

Se dă o atenție mărită profilaxiei hepatitei serice, prin urmărirea sterilizării complete a aparaturii. Organizațiile comerciale alimentare de pe raza comunei au fost și sînt controlate lunar, urmărind realizarea condițiilor de igienă; toți gestionarii sînt absolvenți ai unor cursuri sanitare, fiind posesori ai diplomei de absolvent după examinarea lor de medic. Grupa sanitară de la C.A.P. este instruită conform tema-

ticii, susținând în luna iunie a fiecărui an concursul pentru acordarea calificativelor. Duminicile, când e zi de maximă afluență la dispensar, cadrul mediu de gardă, din ziua respectivă, face lecturi colective din broșurile de educație sanitară, pe diferite teme importante pentru sănătatea cetățenilor.

Directivile conducerii de partid din febr. 1969 cu privire la îmbunătățirea asistenței medicale a populației, subliniază necesitatea adâncirii orientării profilactice a creșterii calității îngrijirilor medicale, folosirii mai judicioase a resurselor materiale și medicale, precum și perfecționarea metodelor și stimulului de muncă în conducerea activității de ocrotire a sănătății. Prin activitatea multilaterală depusă la noi de către cadrele medicale, starea de igienă și sănătate a sătenilor s-a îmbunătățit foarte mult. Durata medie a vieții care era foarte scăzută, a crescut în prezent în mod impresionant, ajungând până la 65 ani. Avem acum și farmacie proprie. Sumele destinate din buget ocrotirii sănătății au sporit în anii puterii populare de circa 15 ori, asigurându-se și construcția noului dispensar, dotat cu cabinete medicale. Ar fi îndrăznit oare, în vremea regimului burghezo-moșieresc un agricultor să se gândească la petrecerea concediului de odihnă într-o stațiune balneo-climaterică? Niciodată! Acestea constituiau un privilegiu exclusiv al celor bogați. Azi, orice om de pe ogor poate să meargă în oricare din stațiunile de odihnă ale țării, — la munte ori la mare — statul suportând o bună parte din cheltuielile membrilor C.A.P. plecați la odihnă sau ale celorlalți salariați cu bilete prin sindicat. Este de ajuns să mai amintim că mașinile și personalul salvării, în anii noștri, au fost nu numai o noutate, răspunzând cu multă promptitudine, ci au adus și multă sănătate pentru oamenii ogoarelor. Politica partidului și statului nostru în domeniul ocrotirii și sprijinirii populației a determinat obținerea unor rezultate tot mai mari și mai bune pe această linie, atât pe plan comunal, cât și național.

3. Căile de comunicație și mijloacele de transport

Omul din cele mai vechi timpuri a mers pe jos. Știm din legendele poporului nostru că ar fi dorit să meargă mai iute, dacă se poate ca iuțeala gândului sau cu „covorul fermecat” din basm. Domesticirea calului l-a făcut pe om să îngrijească drumurile și să transforme căările în drumuri largi. Invenția roții l-a ajutat pe om să străbată mai ușor distanțele. Săpăturile arheologice au descoperit drumuri înguste, ca două uluci, pe unde nu putea trece decât un singur car.

Mai târziu, drumurile s-au lărgit și s-au lungit, ca să treacă alături două care.

Prin sec. al XIV-lea Bacăul era situat acolo unde drumul mare tăia râul Bistrița, iar Romanul acolo, unde același drum tăia râul Moldova. „Vechiul drum de pe valea Siretului, care trece prin Bacău și Roman, spre Suceava”, este azi drumul național nr. 2 (DN 2), care avea lungimea pe teritoriul comunei vechi, de 8,25 km, iar pe teritoriul comunei noi de 17 km, cu direcția S—N.

Cărăușia a constituit pentru sătenii comunei, în trecut, una din ocupațiile de bază, alături de agricultură și creșterea animalelor. Numărul mare de boi și cai de tracțiune favoriza practicarea acestei îndeletniciri. Se transportau la Tg. Ocna, Bacău, Galați, cereale, produse animaliere, lemne etc. și se aduceau sare, pește, scînduri, draniță ș.a. Căile moderne de circulație au fost realizate cu prilejul marilor invenții de folosire a puterii aburului în transporturi; mai întâi pe calea ferată și pe ape, iar mai târziu pe drumurile obișnuite de uscat. Apariția mijloacelor de transport rutiere a obligat omul să creeze o știință a circulației.

Drumul județean cu direcția E—V are lungimea de 6,75 km, de la DN 2, pe sub tunelul de la C.F.R., prin Berești și Pădureni și face legătura cu orașul Buhuși. Prin comuna Racova el are lățimea de 5—6 m, iar traficul autovehiculelor se face în condiții normale.

Drumul comunal nr. 3, în lungime de 4,75 km. Brad—Berești—Climești și celelalte drumuri satești sînt cu multe ulițe impracticabile în timpul ploios. În satul Berești sînt 23 ulițe colectate la drumul județean, care prezintă încă trasee nedrepte și nesistematizate pentru circulație.

Prin drumul județean se face legătura cu centrul comunei precum și cu satul Pădureni.

Pădurenii are 9 ulițe în stare mediocră și suprafața rețelei de drumuri interioare e de 3,5 ha. Bradul, cu o rețea de drumuri în suprafață de 2,6 ha, are 4 ulițe și face legătura cu centrul comunei prin drumul comunal nr. 3, Itești—Brad—Climești. Legătura cu DN 2 se face prin drumul comunal nr. 4, în lungime de 1 km peste calea ferată, pe la rampa cantonului C.F.R. Bardașu-Climești cu o rețea de drumuri mediocre, în suprafață de 2,7 ha, cu 11 ulițe, care fac legătura cu drumul județean și centrul comunei prin drumul comunal nr. 3. Legătura cu DN 2 se face prin drumul nr. 4, în lungime de 1 km. Pentru realizarea profilelor de aliniament în cadrul satelor s-a propus retragerea gardurilor și în parte acest lucru s-a realizat, la distanța de 8,75 m față de axul drumurilor principale din interiorul satelor și la 6,75 m față de axul drumurilor secundare. Aceste distanțe trebuie să fie minime în cazul terenurilor accidentate. Ele se măresc în funcție de în-

clinarea terenului. În curbe și la intersecții, retragerile vor spori de la 2—5 m. Oricine va face săpături, gropi sau orice altă lucrare sub drumurile publice, fără autorizația administrației sau oricine va muta sau strica semnele topografice puse în interesul drumului, va fi pedepsit cu amendă și des-păgubiri pentru pagubele cauzate. Potrivit legii nr. 37 din 20.XI.1975 dezvoltarea rețelei de circulație în localități con-stituie parte integrantă a procesului de sistematizare și tre-buie să contribuie la îmbunătățirea permanentă a condițiilor de viață și de muncă a locuitorilor.

Pentru drumurile comunale, legea nr. 43 din 20.XII.1975 prevede o lățime a părții carosabile, între 3,5 și 5,5 m iar a platformei între 7 și 7,5 m. Distanțele între garduri sau con-strucții care delimitează străzile vor fi de 11 m la cele prin-cipale și de 8 m la străzile secundare. Evident, modernizarea lor se va face pe etape, în funcție de importanța acestora și de necesități.

Comuna este așezată între trei stații C.F.R. La N se află gara Galbeni, la S avem halta Șerbești, pe teritoriul comu-nei, care e cea mai aproape (3 km de centru) și la V, stația Hemeiși la 9 km pe linia C.F.R. Bacău—Piatra. C.F.R. trece pe teritoriul comunei de la S la N, pe o lungime de 8,25 km, ca și DN 2, mergînd paralel și aproape una de alta. Din 1975 s-a construit linie ferată dublă. Populația călătorește înspre Bacău prin stația Itești, 7 km pînă în 1965, cînd s-a înființat halta Șerbești la 3 km cu concursul ing. Cornelia Bordeianu (prin căsătorie Popa), fiică a comunei. Înspre Roman se că-lătorește prin gara Galbeni, la 6 km distanță, iar înspre Pia-tra prin stația Hemeiși. Deci avem posibilitatea transportu-lui feroviar și în mod deosebit acționăm pe cel rutier, trans-portul aerian și nautic fiind inexistent. Odinioară atît pe ca-lea ferată, cît și pe drumul național, pe teritoriul comunei existau multe porțiuni impracticabile, datorită lipsei materia-lilor de construcție și a personalului tehnic, a mijloacelor de transport, precum și posibilităților bănești reduse. Un alt impediment în evoluția transporturilor, îl constituia lipsa de autovehicule. Ca mijloace de transport însă, dacă în trecutul mai îndepărtat erau numai căruțe cu cai sau cu boi, azi avem 26 căruțe cu cai și una cu boi, șapte șarete cu cîte un cal, multe care cu vaci, biciclete, motorete, motociclete și mașini mici particulare îndeajuns. C.A.P. mai posedă pentru trans-portul de materiale patru camioane, cumpărate treptat, 3 Bu-cegi și un Carpați, un Gaz 69, pentru transport persoane și două tractoare cu remorcă. După cum am mai amintit, prin deosebita grijă a primarului C. Miron și a notarului Dumitru Frunză s-a înființat la 1.I.1975 linia pentru autobuz Bacău—Berești—Pădureni și retur, de 5 ori pe zi.

4. Poșta-telefon-radio

În veacul trecut și în primele trei decenii ale actualului secol, poșta era asigurată la sate prin Primăria locală, prin guardul ei comunal. Acesta avea de distribuit 3—4 ziare, pe care le primea vreun moșier sau personalul din conducerea comunei. Cu timpul numărul abonamentelor și al corespondenței zilnice, a crescut și a fost necesară înființarea posturilor de factori rurali. Astfel, după guarzi, ca factori poștali pot fi menționați: Vasile Diaconu din 1920—1924, C. Roșu 1924—1929; C-tin Al. Stelea 1929—1937; Gh. C. Chiriac 1937—1949, Ion N. Popa 1949—1953; Nec. Gavrilă 1953—1956 și Dumitru Cojocaru, care funcționează din 1956 pînă în prezent. Nu demult, în timpul activității lui D. Cojocaru, s-a înființat Oficiul poștal. În Bereștii de odinioară, scrisorile, mandatele și coletele se aduceau de la oficiul poștal Bacău și Filipești. Cu timpul s-au schimbat mult și doleanțele sătenilor. În timpul activității factorului Ion N. Popa se primeau lunar cîte 70—80 ziare, iar de 3 ori pe săptămîină regia Bacău trimitea timbre și țigări pentru a fi distribuite local. O situație statistică adusă pînă în 1980 arată creșterea interesului pentru ziare și reviste, pentru abonamente diferite:

Materiale poștă	1945	1955	1975	1980
Ziare	1200	3 600	12 000	15 000
Scrisori	300—350	800—900	16 000	33 000
Telegrama	10—15	100—150	400	500
Colete	50—60	100—200	600	800
Mandate	100	1 500	3 800	4 700
Abonam. televizor	—	5	241	575
Abonam. radio	3—4	30	304	550
Difuzoare	50	150	100	75
Abonam. telefoane	2	4	14	120

Iată cifre care demonstrează creșterea posibilităților materiale și spirituale în ce privește serviciile P.T.T.R. pentru cetățenii comunei Berești.

Pe linia modernizării, a urbanizării comunei s-a înființat la 1 martie 1975, la centrul ei de reședință, Oficiul poștal Berești cod 5513, cu primul ei diriginte Gh. Bălăiță. Acest post a fost preluat apoi de Gh. Grecu. Mai lucrează ca factori locali: Dumitru Mov. Cojocaru, Vasile Cîrnu și Nec. Chipere, iar agenția Itești este deservită de Cîrnu Maria, ca agent poștal. În prezent, dirigintele Oficiului poștal Berești este Hură Vica. Numărul de posturi telefonice particulare a crescut ajungînd

la peste 120 abonați, ceea ce înseamnă că telecomunicația intensifică legăturile dintre sat și oraș. Telefoniste sînt: Grădinaru Maria, Frigilinte Maria, Ilie Elena și Mălinici Euzefina.

5. Organizarea judecătorească comunală

În trecutul îndepărtat, poporul își trăia viața după obiceiul din bătrîni. Pravilele țineau de datina cea veche. Tot vechiul obicei era înscris în hrisoave și zapise cu caracter autohton dezvăluind o concepție de viață juridică românească. Viața societății românești din timpuri străvechi și pînă la jumătatea veacului al XVII-lea s-a orînduit după legea țării sau obiceiul pămîntului, fiindcă cele mai vechi cutume, tradiții și uzanțe juridice ale poporului român se referă la noțiunile de „pămînt” și „moșie”. În locul dreptului consuetudinar, cu timpul își face loc dreptul scris prin pravilele oficiale de limbă română. La început, întregul drept cutumiar se reduce în esența lui, la concepția și structura unui drept agrar, ca mai tîrziu să depășească sfera agrarului, îmbrățișînd și alte domenii și instituții, ca: păstoritul, vînătoria, pescuitul. Sistemul de drept cutumiar ce reglementa viața agricultorului cuprindea două mari ramuri de drepturi și datorii social-culturale: una care se referea la cutumele, tradițiile și practicile agriculturii itinerante și alta care se referea la cele sedentare, ambele cu codicele lor senioriale (domnești, boierești și mînăstirești) sau pravilele lor țărănești, relative la starea liberă sau aservită. În acest spirit și împrejurări se organizează justiția la noi, din evul mediu și epoca feudală, cînd instituțiile fundamentale ca și procedura judiciară, erau preluate de primii ctitori de viață statală românească din dreptul romano-bizantin. Este o trainică armătură juridică, ce s-a menținut în tot timpul dominației islamice, la început prin monumentele legislative numite „nomo-canoane” și apoi prin pravilele neoficiale din limba greacă, iar mai tîrziu le limbă slavă. În baza materialului etnologic, din sfatul satului făceau parte trei unități social-culturale, de proporții reduse, care îndeplineau funcții analoage în viața satului tradițional românesc și a căror activitate era coordonată în ansamblul ei de nucleul de bătrîni din sat cu o competență numită odinioară jude, apoi pîrcălab. Judecata cetei de bătrîni se forma dintr-un număr fără soț, pentru ca hotărîrea, sentința să se dea cu majoritate de voturi. Aceștia erau cooptați dintre oamenii cei mai în etate; îi caracterizau seriozitatea și experiența, iar cînd nu se completa sfatul lor, din lipsă de calități se alegeau bătrîni nepătați, din satele

vecine, potrivit dictonului: „cine n-are bătrîni, să-i cumpere”. Sfatul bătrînilor aplica tradiția juridică locală, „obiceiul pămîntului” dar putea să elaboreze și „legi noi”, prin jurisprudențe, cînd tradiția nu stabilea soluții corespunzătoare. Ca instituție juridică acționa în timpul marilor sărbători, cînd judeca abaterile de la datinele și tradițiile satului. Județul obștesc sau sfatul bătrînilor, era exercitat de popor, prin reprezentanții lui firești, apărau interesele comune ale satului, judecau în baza unei tradiții juridice seculare experimentate de obște și nu se pretau să susțină nimănui interesele personale. Se numea județul cel mare cînd pe ordinea de zi era de judecat trădarea de neam, tîlhăria cu moarte, crima, mutilările, desfrîul, sodomia etc. și județul cel mic, cînd era vorba de certuri, fraude, calomnii, furturi, bătăi etc. Județul cel mare, în afară de acțiuni penale, era și creator de jurisprudență, deci reorganizator de activități cutumiare și nimeni nu putea influența să judece împotriva conștiinței ei. Expresia tradiției locale era prima condiție a autorității celor judecate și puterea juridică se exercita numai asupra obștei satești și moșiei satului din care făcea parte cel împricinat. Cînd erau cazuri care depășeau hotarele moșiei satești, se apela la ceata de bătrîni în a cărei competență teritorială cădeau aceste cazuri. Pedepsele au fost gradate după gravitatea faptei, de la cele morale și materiale, la cele capitale, în care intrau: crîncenarea, înfierarea, mutilarea mîinii și lapidarea, care consta în azvîrlirea cu pietre în cel vinovat, pînă cînd se decidea ca să fie aruncat în prăpastie.

După documentele vechi din Moldova, justiția obștească pe vremuri era silită să-și facă dreptate singură, pentru crima comisă asupra unui membru al obștei. Strînsa solidaritate de sînge dintre membrii obștii îi obliga să se apere și să se răzbune pe orice frate de obște al lor, ucigînd pe vinovatul din altă obște. Mai tîrziu această răzbunare a sîngelui a fost înlocuită prin răscumpărarea crimei, cu plata în vite și în bani, plătindu-se prețul vieții unui om. Deci se accentua responsabilitatea solidară, a membrilor comunității. Jurătorii de mai tîrziu erau aleși din băștinași sau din satele învecinate, după mărimea satului, 6 sau 12 membri, pentru a lămuri atît cauzele penale, cît și pe cele civile, în special litigiile pămîntului, pentru că cele mai multe procese se rezumau la fixarea hotarelor. Cei 6 sau 12 membri erau numiți magistrați rurali, sau juzi. Existența jurătorilor la noi, care judecă pînă în veacul al XVIII-lea, presupune că justiția a fost împrumutată de domnie de la obști și a rămas în stare de funcționare chiar și sub monarhia feudală. Dreptul de judecată îl mai avea domnul țării și dregătorii, începînd cu cel mai înalt și isprăvind cu dregătorul sătesc. Îl mai aveau de asemenea proprietarii în favoarea cărora domnul renunța uneori în mod expres,

printr-un hrisov, la o parte mai mare sau mai mică din dreptul său de jurisdicție. Același drept, dar limitat numai la pricinile mărunte, îl aveau și subalternii marilor dregători, cucinele mărunte, îl aveau și subalternii marilor dregători, cuprinși de obicei sub denumirea generică de slugi ale domniei. Se poate spune fără a exagera, că de sus pînă jos, țara era împînzită de judecători. Fiecare agent administrativ era în același timp și un judecător care putea pronunța pedepse, în special amenzi, pe care le și putea executa. Ușor de bănuiești deci, ce abuzuri prilejuia această situație. În lipsă de legi scrise, în țară, normele de judecată se adaptau după cele bizantine, zise basilicale sau ale juriștilor bizantini. În cele mai multe pricini, judecata urma însă legi nescrise, legea sau obiceiul pămîntului, care se respecta mai viguros, în special, în ceea ce privește procesele de proprietate de moșie și hotare, stabilirea hotarelor unui sat nou, care se întemeia, sau a unei prisăci. Tot obiceiul stabilea și ce obligații în dijmă și în muncă aveau rumânii adică țăranii neliberi, față de stăpînii lor. În esența lor, aceste prețioase documente istorice vechi din Moldova de drept cutumiar român, deși sînt de proveniență feudală, ne relevă dimensiunile unei civilizații tradiționale sătosești de mare importanță și ale unei culturi populare de o înaltă valoare creatoare.

La începutul secolului trecut, conducerea satului o avea vornicul, care avea și atribuții judecătorești, unde participau bătrînii din sat și se judeca în fața poporului, urmărindu-se împăcarea părților în conflict. După 1830, atribuțiile vornicului se restrîng și locul lor îl ia „județul sătesc”, format din preot și trei membri aleși, judecînd toate pricinile ivite în comună. Regulamentul Organic continua să exercite în împărțirea dreptății influența sa de clasă. Găsim aici, încă una din pricinile pentru care revoluționarii de la 1848 au pus pe foc acest Regulament, considerat ca un instrument de aservire a poporului.

Cu Unirea Principatelor a urmat introducerea Constituției după modelul belgian și introducerea legislației din Apus, care, dacă n-au corespuns întru totul tradiției și modului de existență a poporului nostru, au ridicat justiția din tirania evului mediu, la modul de viață civilizat al Apusului, fiind organizată pe circumscripții teritoriale, la noi — judecătorie de pace, cu sediul la Hemeiuși. Justiția — în comuna Berești — pînă la 1908 era alcătuită din judecătorie comună pentru pretențiile bănești pînă la 50 lei și tulburările de posesie. Reprezentanții ei erau primarul I. Gh. Stelea — ca președinte, două persoane numite jurați, Vasile Tomozei și Ion Roșu, aleși prin vot universal pe termen de doi ani dintre bărbații majori, iar ca grefier era I. Borcea, notarul comunei. Judecătoria comună funcționa numai duminică, în localul primăriei, după numărul proceselor, cam odată la 2—3 săptămîni.

mîni. Hotărîrile se luau cu majoritate de voturi, cei nemulțumiți avînd drept de apel la judecătoria de pace de la Hemeiși și, nu după mult timp, la Bacău. În ceea ce privește posesiunea, încălcările de hotare fiind foarte frecvente, la data aceea judecătoria comunală se transporta adeseori la fața locului. În această materie, ea nu avea dreptul decît să mențină situația statu quo, adică așa cum a fost în trecut, pînă la tulburarea intervenită. În ambele cazuri se admitea administrația probei cu martori. Este important de știut că suma de 50 lei reprezenta înainte de 1908, o sumă mare, fiind echivalentul a 40—50 dubli decalitri grîu sau porumb.

După reprimarea sălbatică a răscoalei din 1907, între alte reforme agrare menite să satisfacă populația rurală, s-a venit în 1908 cu o modificare a justiției la sate. Judecătoria de pace a devenit judecătoria de ocol, cu atribuții puțin sporite; iar ca teritoriu ea s-a menținut ca și în trecut. O inovație era aceea că judecătorul de ocol era obligat să vină în comună de 2 ori pe lună, să judece la fața locului anumite cauze și să autentifice acte de orice fel și pentru orice valoare. Actele autentice erau redactate gratuit de către notar sub supravegherea judecătorului, obligație impusă prin lege. Pentru cauzele mai importante, care nu se judecau la comună, cei interesați se adresau la reședința judecătoriei din Bacău. Această stare de lucruri a dăinuit pînă la războiul din 1916, cînd judecata în comună s-a suspendat, toate pricinile, inclusiv autentificarea actelor, fiind rezolvate la reședința judecătoriei Bacău. Sistemul juridic instaurat după Unirea Principatelor a continuat să funcționeze cu unele modificări arătate mai înainte, pînă la anul 1948, cînd prin introducerea asesoriilor populari în componența completelor de judecată și a judecătorilor aleși, în loc de a fi numiți ca în trecut, s-au adus modificări radicale organizării judecătorești. Concomitent s-a mers și la sporirea competenței instanțelor de judecată, iar modificările intervenite în organizarea teritoriului administrativ au generat restructurări și în teritoriul instanțelor judecătorești. După primul război mondial ia ființă în fiecare comună cîte un sfat de împăciuire, în a cărei competență intrau pricini mărunte. Sfatul, numai cînd nu reușea să-i împace, se adresa la judecătoria Bacău.

Dezvoltarea orînduirii socialiste, ridicarea nivelului de cunoștințe ale cetățenilor, întărirea democrației socialiste, noua organizare administrativă a teritoriului precum și introducerea noului sistem de justiție socialistă, au făcut necesară și perfecționarea organizării judecătorești. Astfel se promulgă și se pune în aplicare, la 1.I.1969, legea pentru organizarea judecătorească, prin care se garantează apărarea orînduirii socialiste și a drepturilor persoanelor și se asigură condiții noi pentru desfășurarea activității instanțelor la nivelul exi-

gențelor unei stricte respectări a legalității socialiste. Ținând seama de experiența și rezultatele pozitive obținute în trecut, în activitatea comisiilor de împăciuire de pe lângă comitetele executive ale consiliilor populare, s-a venit cu o lege unică, pentru comisiile de judecată, promulgată și intrată în vigoare la 1.I.1969. În îndeplinirea sarcinilor ce le revin, comisiile de judecată încearcă împăcarea părților în diverse pricini, judecă abateri de la regulile de conviețuire socială, lovire sau alte violențe, abuz de încredere, calomnie, amenințare, stricăciuni, litigii de muncă și unele litigii patrimoniale. Constituirea acestor comisii, trecerea în competența lor a unui număr sporit de pricini a căror rezolvare se face potrivit unei proceduri simplificate, sînt de natură să ducă la creșterea rolului colectivității în asigurarea legalității și combaterea manifestărilor antisociale. În prezent președintele comisiei de judecată este Atanasie Băisan, care e și vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular, iar membrii: Dumitru Mov Cojocaru, Maria Luncanu, Gh. Ocolașu și secretar Angela Grigorescu. În componența actuală a comisiei au mai intrat Teodor Tomozei, prof., M. Mardareș.a. S-a mai înființat o comisie de judecată din 1969 la C.A.P. pentru colectivști, cu Oprișan C., președinte; Gălățanu Gh. vicepreședinte, secretar Tărcuță El., iar membri: Matei Ioan, Soare Rodica și Ursu Mircea. Pentru cunoașterea legilor statului și pentru preîntîmpinarea abaterilor săvîrșite de unii cetățeni, lucrătorii din miliție ai comunei, Dima Petru și Miftode Ghe., și unii juriști din Bacău, oameni ai datoriei și legii, folosesc prilejul ca în adunările de la Căminele culturale să explice prevederile legilor, dînd în același timp îndrumările corespunzătoare.

• 6. Paza comunală

Organizarea pazei satești, în secolul trecut, cădea în sarcina vornicului și se impunea fiecărui cetățean prestarea ei prin rotație. Paznicii aceștia se numeau străjeri și mergeau ziua și noaptea prin sat; aveau anumite locuri de popas, mai ales pe dealuri de unde se putea vedea o mare parte din sat. Astfel de locuri — la Berești — erau în fața școlii de la centru, precum și pe dealul Ursului. La Pădureni, în mijlocul satului, pe locul actualei școli; în Climești pe un loc înalt, între biserică și școală; iar la Brad, în dreptul casei lui C. Paraschiv. După un timp oarecare s-a desființat straja de zi și a rămas numai cea de noapte, pentru securitatea cetățenilor și a avutului lor. Un timp, după ce s-a înființat comuna, paza

nu se făcea decît în satul de centru al comunei, adică în Berești. În cătunele celelalte abia mai tîrziu s-a înființat paza, cu străjeri sau vătăjei. Paznicul de centru se mai numea oda-subofițer ce s-a distins în serviciul militar sau un veteran de război. Mai tîrziu s-au numit și gorniști, fiindcă orice anunț de la primărie îl făceau sunînd goarna pe ulițe și mai ales în mijlocul satului, ca să audă și cei de la margine. Se mai numeau și guarzi, îngrijind în același timp de taurii comunei și de serviciul telefonic. Orice vită prinsă de paznici, de proprietarul recoltei sau de oamenii lui, era dusă la oborul de gloabă comunal. Gh. Cozma și Alec. Matei au fost cei mai activi, în această direcție, prin faptul că aduceau stîni de oi întregi și le închideau la obor, ridicînd venitul bugetului comunal prin amenda ce o plătea fiecare inculpat, bineînțeles plătiind și despăgubirea păgubașului. Dacă nu se învoia cu proprietarul vitelor, se anunța primarul, care în 24 de ore făcea ispașă sau despăgubire, adică puneă părțile să se împace sau le fixa gloaba pe care o plăteau. Vitele nu se puteau închide dacît la oborul comunal. Puteau fi omorîte pe ogor, dacă făceau multă stricăciune și în acest caz se anunța imediat primarul, pentru anchetă. Dacă în termen de 3 zile, proprietarul în culpă nu se prezenta să le scoată de la obor, acestea se socoteau de pripas și după 3 luni se vindeau la licitație.

Dezvoltarea culturală

30070

177

Despre o școală pentru copiii sătenilor, nu se putea vorbi în primele decenii ale sec. al XIX-lea. Carte nu știau în satele noastre decît preotul și dascălii, dar și aceștia, în măsura în care le permiteau vremurile și împrejurările. Arareori se mai găsea cîte un dascăl neisprăvit sau cîte un grămatic, care știa să tălmăcească o jalbă. În satele noastre, mai ales în cele răzășești, Berești și Pădureni, copiii sătenilor înstăriți se adunau în tinda bisericii, unde un dascăl mai pricopsit la învățătură, îi deprindea să învețe buchiile și să slovenească cîte ceva din ceaslov și psaltire. Aveau și manuale de silabisit, caligrafie și catehism. Sătenii se hotărau greu de tot să-și dea copiii la școală și în mintea lor simplă își închipuiau că a învăța buchiile e un lucru tare greu. Pe de altă parte, nici copiii nu se omorau cu învățătura, auzind de la alții mai mari că-i grea cartea și cine nu învață, mănîncă bătaie.

Cel dintîi local de școală din Berești, despre care amintesc bătrînii, a fost casa care se găsea în curtea bisericii „din Vale”, ale cărei urme s-au văzut pînă aproape de timpul nostru. S-a învățat mai întîi carte la „popa Manole”, cum era cunoscut printre săteni preotul Emanoil Movileanu. Casa aceasta avea două camere; în una învățau copiii carte, în cealaltă locuia preotul. Documentele atestă că Bereștii a avut o școală mixtă, care funcționa din 1860, era întreținută de stat, așezată într-un local mediocru, clădit din vălătuci, închiriat de comună. Aceasta pînă în 1864, cînd se înființează școala primară recunoscută de stat, în același local fondat de negustorul român, Hagi Const. Călin din Bacău, care cu cîtăva vreme înainte, fondase și biserica, pe locul cumpărat de dînsul „în Siliște”, jumătate pentru biserică și jumătate pentru școală. Rînd pe rînd, școala a funcționat în case particulare și anume: în casa pr. C. Borcea, pe al cărui teren s-a construit mai tîrziu palatul din centrul satului; la Iorgu Bor-

cea; revine la C. Borcea, care, dînd apoi casa lui N. Ghilic, pentru cîrciumă, școala este mutată la I. Dochiț. Dintre dascălii vechi care se ocupau cu învățătura copiilor, se amintește de dascălul Doldur din Pădureni. După spusa bătrînilor Gh. Roman și Gh. Vaman, acesta locuia într-o casă aproape de fîntîna cu cumpănă din valea satului. Ca învățător era vestit, deoarece veneau elevi și din alte sate să învețe la el. La fel era și dascălul G. Lazariu. În Climești se amintește de dascălul Petrea și de dascălul Neculai. La Brad nu e menționat nimeni, pentru că școala se afla la Serbești, la o distanță de 3 km de Brad. Școala din Berești se deschide în mod oficial la 1 martie 1865, cu dascăl orînduit de stat. Din documente reiese că existau 4 clase primare, unde funcționa un singur învățător, iar elevii învățau într-o singură încăpere. Dăm numele învățătorilor de la înființarea școlii: în 1864 Gh. Lazariu, timp de un an, apoi Dumitru Marcu, care funcționează de la 1.III.1865 pînă la 1.XI.1865, cînd pleacă spre Tg. Ocna, Gh. Dimitriu despre care aflăm dintr-un document cu ștampila primăriei din 15.VIII.1868, de pe cînd era Grigoriu primar în Berești, că i s-au plătit pe lunile aprilie, mai, iunie 1868, cîte 40 lei-lunar, în total 120 lei. El funcționează de la 1.XI.1865—15.XI.1873; Gh. Crețulescu de la 15.XI.1873—2.V.1877; Gh. Dimitriu 2.V.1877—30.XI.1885; D. I. Stirbei de la 30.IX.1885—30.IX.1887; Vasile Nedelcu de la 30.IX.1887—30.IX.1888; Spiridon Frunză de la 2.X.1888—1.IX.1903, cînd pleacă la Serbești, Bacău. În timpul lui Spiridon Frunză, la 1891, școala era frecventată de 29 copii, dintre care 9 fete. Știau citi și scrie 111 cetățeni, dintre care 11 femei; nu știu carte 1414 săteni, din care 745 femei. În 1897 s-a înființat postul al II-lea pentru Spiridon Frunză, care rămîne în această calitate pînă la 2.V.1903. În acest an e numit director C. Nădejde.

Aglaiia Ștefănescu e suplinitoare în postul II, de la 20.X.1897—1.IX.1898; Ioan V. Floareș e suplinitor în postul II de la 2.X.1898—1901.

Dăm mai jos un tabel referitor la știința de carte a sătenilor în anul 1901:

Vîrsta	Știu scrie și citi		Nu știu carte		TOTAL
	Băieți	Fete	Băieți	Fete	
De la 7—15 ani	104	25	95	179	
Peste 15 ani	98	16	423	514	
Populația flotantă	—	—	7	4	11
Infirmi	—	—	14	11	25
TOTAL	202	41	518	693	

Se înființează postul III la 1900, pentru Smaranda Botezatu de la 1.X.1900—1.IX.1902; însă în 1901 trece în postul II. Const. Nădejde — institutor — trece în postul III de la 16.IX.1901—2.V.1903, când e avansat în postul I ca director și funcționează pînă la 15.III.1904, când se transferă la Letea — Bacău. Maria Cîndea funcționează în postul II de la 1.IX.1901—1902. În 1902 se desființează postul III din motive economice. Ion Ionescu și Adela Savel, suplinitori, se succed în 1902—1903, înlocuind pe titularul C. Nădejde, care se afla în concediu, pentru studii. Nec. Cîrje — institutor — funcționează în postul I de la 15.III.1904, pînă la 1.X.1914 când trece la școala băieți nr. 3 din Bacău, unde a fost și mult timp director. Aspazia Vasiliu funcționează în postul II de la 1.IX.1905 pînă la 1.X.1906, când trece la Suhărau — Dorohoi și în locul ei este numită în postul II, Eugenia N. Cîrje; se inaugurează localul de școală nou construit, după tipul model al Casei școalelor, cu două mari săli de clasă și locuința directorului sub același acoperămint, pe locul unde sînt astăzi Căminul cultural și biblioteca. Această școală a fost construită în regie și a costat 20 000 lei. Avea loc de grădină, în suprafață de 28 arii. În această perioadă au funcționat Gh. N. Popa — director (1914—1918) și soția sa, Domnica, Ioan Luncanu, Ana Vrînceanu și Dobrița Luncanu, directoare la școala de fete, Eufrosina și Mihai Popa, Elena și Mihai Borcea, Teodora și Vasile Popescu și Maria Ghe. Terinte.

Amintim aici că în 1918 se votase legea privind organizarea învățămîntului supraprimar, lege elaborată de S. Mehedinți, prin care se da cursului complementar un caracter practic, bazat pe activitatea elevilor în ateliere meșteșugărești. În anul școlar 1920—1921, ia ființă și în Berești cursul complementar. Deși funcționa numai de două ori pe săptămîină, frecvența era redusă, ca urmare a slabei posibilități economice și a insuficienței cunoașteri de către părinți a necesității prelungirii cursurilor, precum și a faptului că școala nu putea asigura în domeniul activității practice o pregătire corespunzătoare. În 1924 s-a adoptat „Legea învățămîntului primar al statului și primar normal”, lege care pune capăt diferențierilor dintre școala primară și cea rurală. Ca urmare a acestei legi, în 1926 apare la școala Berești un atelier de tîmplărie cu maistrul ei Grig. Crihan și se organizează o pepinieră cu lot școlar, de suprafață mică.

Iată un alt tabel reprezentînd nivelul de cultură al sătenilor, în 1923:

Nr. crt.	Denumirea satelor	Mai mult decit curs primar	Absolvenți a 4 clase primare	Curs primar incomplet	A se iscăli numai	Analfabeți
1.	Berești	9	189	112	26	741
2.	Pădureni	—	23	30	8	372
3.	Climești	2	38	42	11	362
4.	Brad	—	16	18	6	140
TOTAL:		11	266	202	51	1 615

Din totalul de 2 141 suflete cîte avea comuna în 1923, o mică parte știau să scrie și să citească, restul erau toți analfabeți, deoarece și acei ce știau puțin să se semneze nu aveau de fapt însușite noțiunile elementare ale scrisului.

Școala de fete a funcționat cu chirie în localul zidit din cărămidă al moșierului I. Ciuciuveanu, așezat pe actualul teren de sport al școlii generale Berești. Ea s-a înființat prin decizia Ministerului Instrucțiunii în anul 1919, cu 167 eleve înscrise. De la înființare și pînă în 1945, cînd s-a unificat cu școala de băieți, devenind școală mixtă, au fost înscrise 2 855 eleve, din care au absolvit numai 143 eleve, deoarece din 1924 s-a adăugat și cursul complementar de trei clase și din cauza neaplicării obligativității, nu s-a mai promovat nici o absolventă.

În anul 1928, în urma unui puternic incendiu, clădirea unde a funcționat școala de fete a ars pînă la temelie și autoritățile locale, cu sprijinul statului, au cumpărat ca local de școală cu 900 000 lei, palatul cu etaj din centrul satului, construit din cărămidă în 1908, de către moștenitorii lui Vasile Borcea, în speță ing. Mihai Borcea și Profira Năstase. În această clădire, la 15.IX.1929 se transferă școala elementară de meserii, de la Comănești Bacău. La 1.01.1930 ea se transformă în Școala inferioară de meserii pentru fete.

EFFECTIVUL DE ELEVE AL ȘCOLII INFERIOARE DE MESERII

Nr. crt.	Atelierul	Clasa					TOTAL	Maistre
		I	II	III	IV	V		
1.	Țesut	13	3	2	—	2	20	Ana Horodniceanu director Elena Beclereanu
2.	Croitorie	6	4	3	1	2	16	
TOTAL		19	7	5	1	4	36	

Școala a fost cu internat, deși a parte din eleve din comună, cu aprobare legală erau externe. Dăm și efectivul de eleve pe anul 1935—1936:

Nr. crt.	Atelierul	Clasa					TOTAL	Maistru
		I	II	III	IV	V		
1. Țesut		8	1	2	2	—	13	Ana Horodniceanu — director
2. Croitorie		4	10	4	3	1	22	Elena Ștefănescu
TOTAL		12	11	6	5	1	35	

Atelierele au fost bine înzestrate cu un inventar de 150 000 lei.

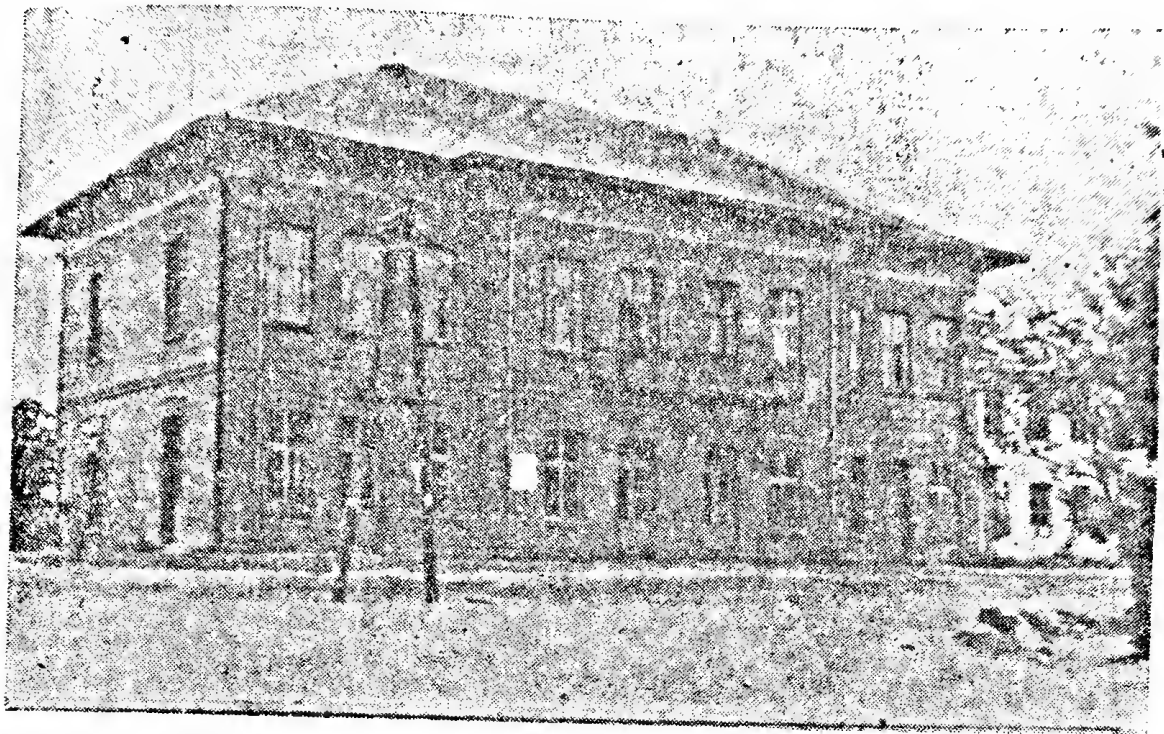
Acesta a fost învățământul pînă în preajma celui de-al II-lea război mondial. După decretarea păcii, la 9 mai 1945, a fost prestată o muncă deosebită pentru refacerea țării distruse de război, atît din punct de vedere material, cît și cultural. Trebuia lichidat analfabetismul, rămas moștenire din trecut. S-au organizat cursuri speciale, în această direcție, s-au tipărit manuale pentru alfabetizare. În 1944 circa 40 % din locuitorii Bereștiului erau analfabeți. După reformele învățământului începînd din 1948, vechea școală primară s-a transformat în școală generală de 7 ani, apoi de 8 ani, și în sfîrșit de 10 ani. Cadrele didactice au făcut front comun în activitatea cerută la catedră cît și în alte domenii legate de viața comunei: sociale, culturale, edilitare, sanitare etc.

Ca directori de centru în anii puterii populare, au funcționat: Ioan Șerban, învățător; Ioan Buculei, învățător, apoi prof.-naturale; Gh. Costan, învățător; Gh. Frigură, învățător; Const. Botez, prof. economie politică; Const. Tirișcă, prof. matematică; Ștefan Mierlușcă, prof. sport; Maria Mierlușcă, prof. rusă; Angela Ștefănescu, prof. naturale; Ștefan Florea, prof. română iar în prezent Maria Mardare, prof. geografie.

CA ÎNVĂȚĂTORI, PROFESORI ȘI EDUCATOARE PUTEM MENȚIONA:

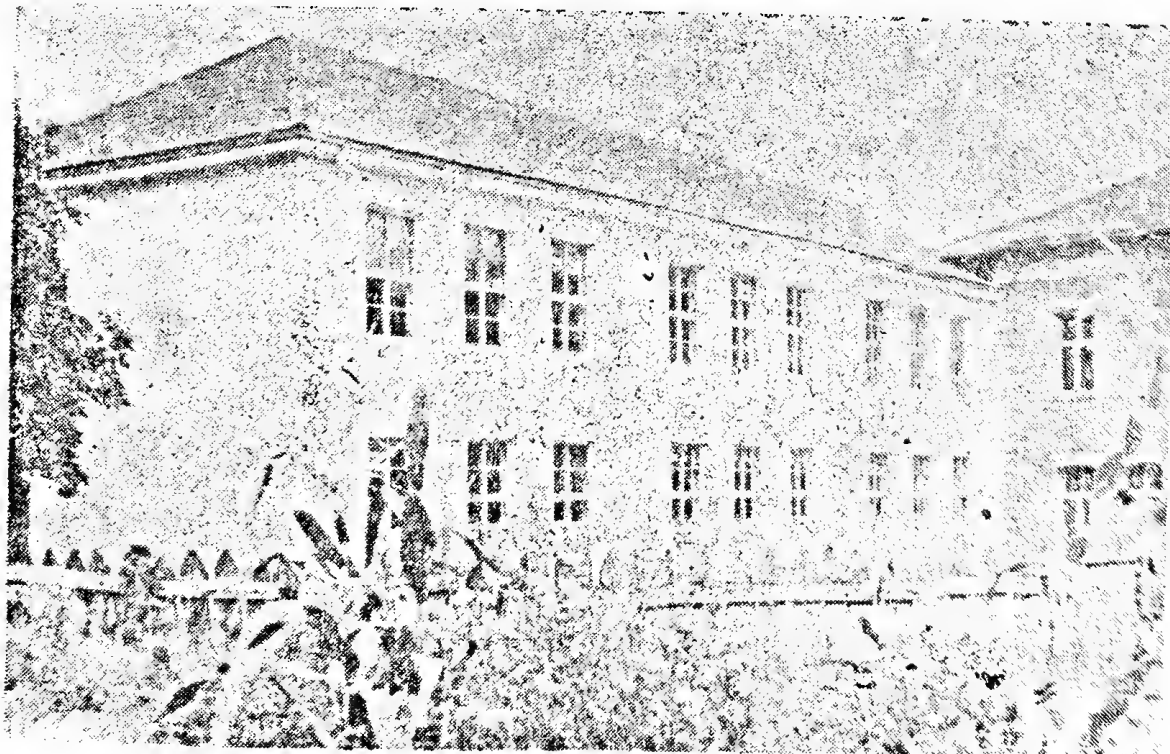
Natalia Niță — învățătoare
Elvira Mierlușcă — învățătoare
Ioan Șerban — învățător
Elena Șerban — învățătoare
Mihai Dospinescu — învățător
Roza Dospinescu — învățătoare
Gheorghe Costan — învățător
Margareta Buculei — învățătoare

Ioan Buculei — profesor naturale
Lorica Terinte — profesor geografie
Blănaru Gheorghe — profesor muzică



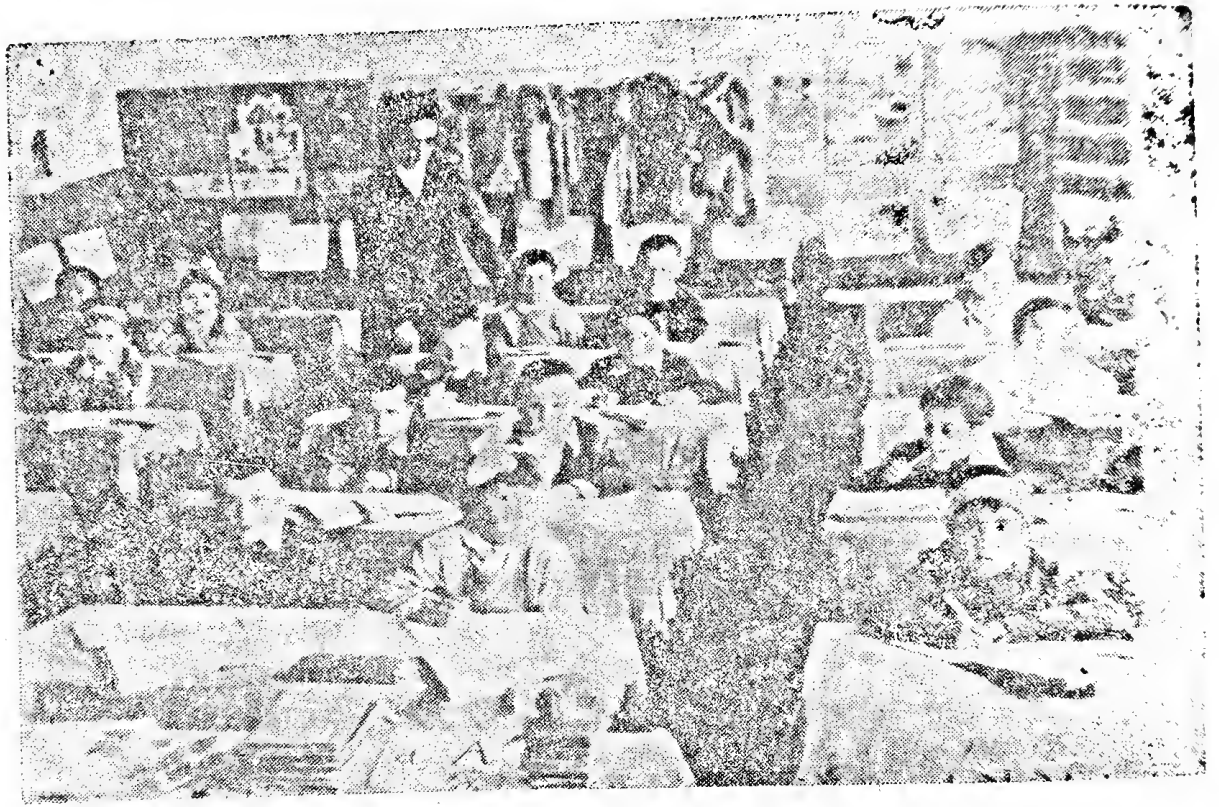
Scoala veche din comuna Berești-Bistrița

Maria Luncanu — învățătoare
Iozefina Chiriac — profesoară română
Teodor Chiriac — profesor română
Ana Bucovineanu — învățătoare
Constantin Bucovineanu — învățător



Școala nouă din comuna Berești-Bistrița

Constantin Mardare — învățător
 Maria Mardare — profesoară geografie
 Ioan Tutunaru — profesor istorie
 Maria Purice — profesoară istorie
 Viorica Minja — profesoară română
 Stefan Florea — profesor română
 Lucica Florea — profesoară suplinitoare
 Lorică Curpăn — profesoară română
 Eliza Frunză — învățătoare



Activitatea școlară

Dumitru Frunză — profesor română
 Angela Ștefănescu — profesoară biologie
 Paraschiva Ignat — profesoară română
 Alida Buture — profesoară română
 Dumitru Soare — profesor matematică
 Elisabeta Boteanu — profesoară franceză
 Maria Gheorghită — profesoară biologie
 Viorica Tirișcă — învățătoare
 Constantin Tirișcă — profesor matematică
 Elena Batez — educatoare
 Constantin Botez — profesor economie politică
 Maria Munteanu — profesoară matematică
 Valeria Georgescu — învățătoare
 Virginia Cristian — educatoare
 Angela Grigorescu — secretara școlii
 Olimpia Tomozei — educatoare și secretara școlii
 Constantin Ciubotaru — profesor suplinitor
 Gheorghe Stanciu — profesor suplinitor
 Marta Tutunaru — profesor suplinitor
 Stefan Mierlușcă — profesor sport
 Mioara Mierlușcă — profesoară rusă
 Viorel Ignat — profesor suplinitor
 Titica Chiriac — profesor suplinitor

Victoria Scinteie — profesoară geografie
 Elena Cîmpeanu — învățătoare suplinitoare
 Angela Nănescu — învățătoare suplinitoare
 Elena Racoviță — învățătoare
 Eugenia Blănaru — pedagogă și secretară
 Maria Gheorghies — educatoare
 Elena Chiribău — învățătoare
 Mihai Asaftei — profesor istorie
 M. Ababei — profesor istorie
 M. Arinton — profesor suplinitor
 Natalia Ciubotaru — educatoare
 Gumea Aurica — învățătoare
 Ursu Ioan — învățător
 Popovici Beatrice — profesoară suplinitoare
 Țircă Angela — educatoare
 Grosu Rodica — educatoare
 Popa Valeria — învățătoare
 Macarie Maria — profesoară franceză
 Ferchiu Maria — profesoară biologie
 Blejuț Paraschiva — învățătoare



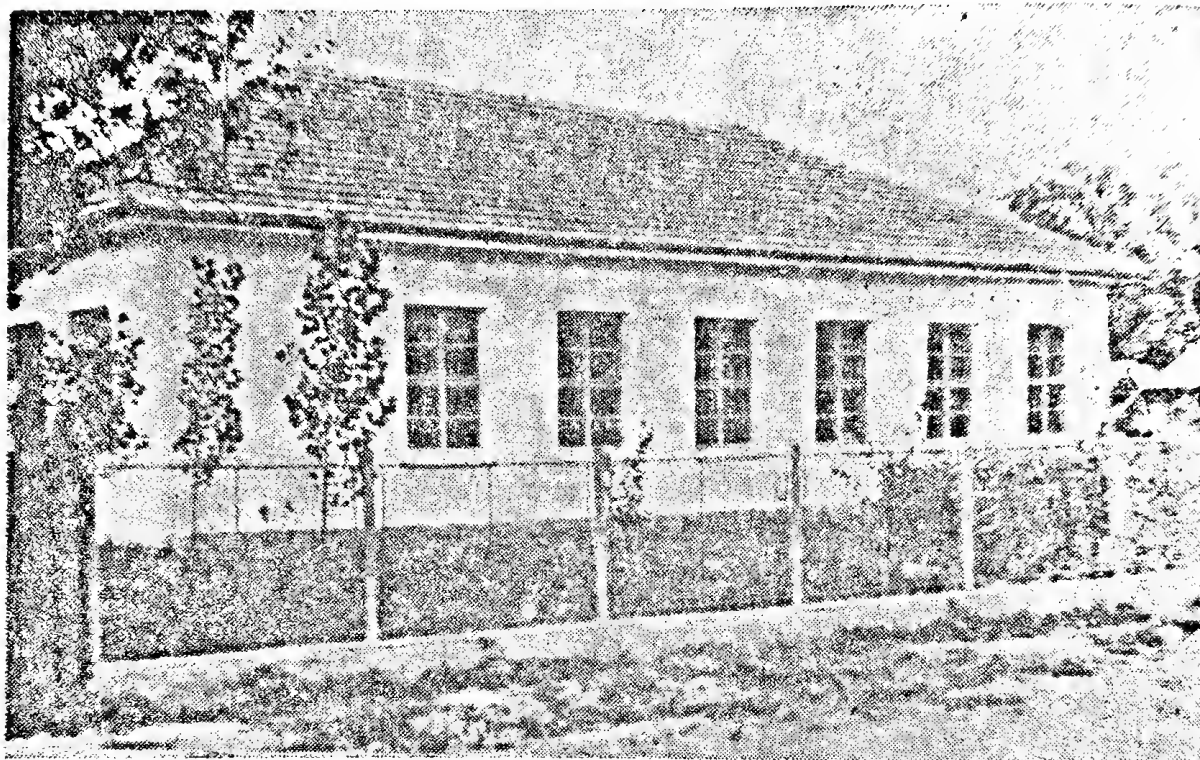
Colectivul de cadre didactice al Școlii generale din Berești-Bistrița

ȘCOALA CLIMEȘTI

C. Chiribău — învățător
 I. Dumitru — învățător
 Vasile Niță — învățător
 Cica Nourescu — învățătoare
 Alexandru Meran — învățător
 Elena Meran — învățătoare
 Constantin Trofin — învățător
 Ana Dandu — învățătoare
 Lucreția Roșu — învățătoare
 Tanța Popescu — învățătoare
 Viorica Chiriac — învățătoare

ȘCOALA PĂDURENI

I. Clapon — învățător
C. Fuiogă — învățător
I. Popa — învățător
Elvira Mierlușcă — învățătoare
Adriana Frigură — învățătoare
Gheorghe Frigură — învățător
C. Hungu — învățător
Mioara Ursu — învățătoare
Angela Golăe — învățătoare suplinitoare



Școala din Pădureni

Maria Soare — învățătoare suplinitoare
Lucica Ursu Pădure — educatoare suplinitoare
Cristofor Teodora — educatoare
Elena Lungu — învățătoare suplinitoare
Elena Turcu — învățătoare
Viorica Barbu — învățătoare

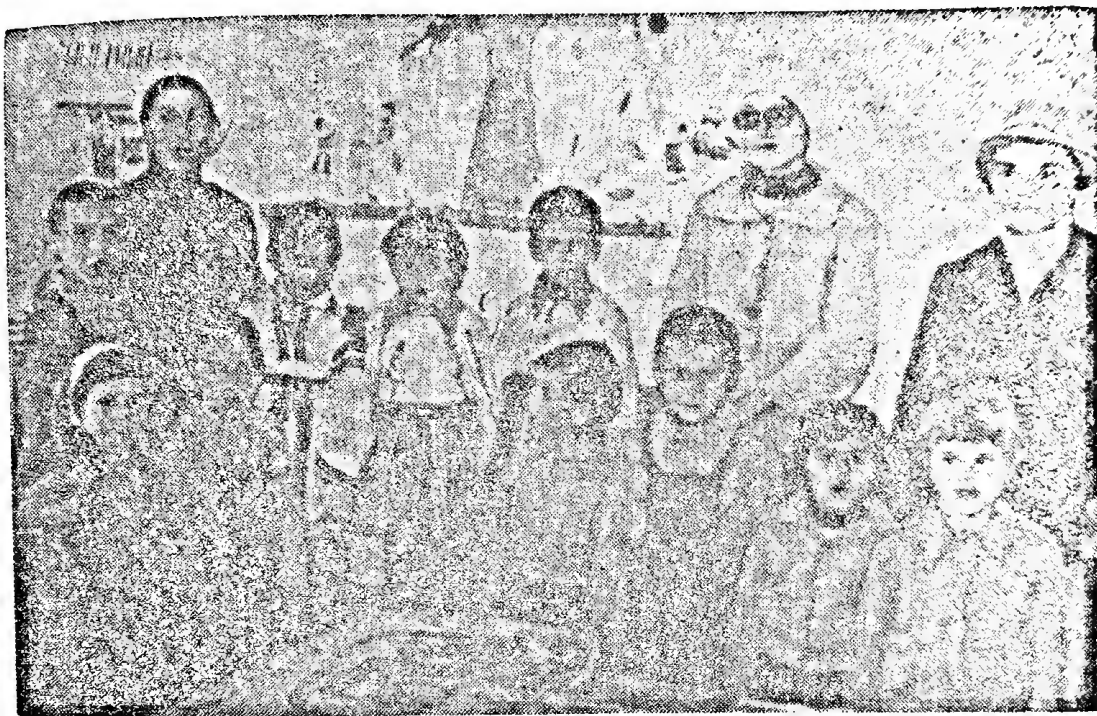
ȘCOALA BRAD

Ion Virlan — învățător
Vasile Damian — învățător
Maria Tofan — învățătoare
C. Trofin — învățător
Maria Trofin — învățătoare la școala Dumbrava

În școala veche din Pădureni funcționează azi grădinița de copii. Școala nouă s-a construit în 1972—1973, sub supravegherea atentă a primarului Ion Turcu și a notarului C. Bucovineanu.

Alături de vechea școală din Brad s-a construit o școală nouă prin grija Consiliului Popular.

O altă instituție menită să învieze și să amplifice tradiția activității culturale într-un mod judicios și după adevărate criterii valorice și artistice este Căminul Cultural. Înainte vreme, distracțiile pentru flăcăii și fetele noastre erau horele și scrînciobul din sat. Acestea se făceau la sărbători mari, în afară de sezonul iernii. Scrîncioabe se ridicau în Berești, pe



Un grup de „șoimi”

locul unde se află chioșcul alimentar din fața palatului și tot acolo se juca și hora tineretului. În Pădureni a fost medeanul de lângă casa lui Gh. Băisan și mai târziu s-a mutat pe locul școlii vechi. Aceste hore se făceau des, fiindcă pe timpul acela nu existau nici radiouri, nici televizoare, nici Cămine culturale, nici săli de dans. Serbările școlare, în trecut, în afară de cele de sfîrșit de an, se dădeau rar de tot. Menționăm că și odinioară ca și astăzi, activitatea artistică a bereștenilor era foarte bogat constituită din coruri, jocuri, poezii, monologuri, piese de teatru. Printre acestea din urmă amintim: „Pîcală argat”, „Piatra din casă”, „Rămășagul”, „Năpasta”, „O scrisoare pierdută”, „Conul Leonida față cu reacțiunea” etc. piese pregătite de tineretul școlilor secundare.

În zilele noastre echipa de teatru a prezentat multe comedii nostime ca: „Navetiștii”, „Asta e nora pe care o vreau”.

În domeniul mișcării artistice de amatori, în prezent se solicită participarea activă a sătenilor, în special a tineretului, în calitate de creatori de bunuri și valori artistice.

Creația artistică populară, cu gama variată a formelor ei de expresie, are un câmp larg de afirmare. Astfel brigada artistică de agitație, care redă aspecte pozitive sau negative din viața satului nostru, prin cuplete satirice a încercat și încercă să îndrepte conduita necorespunzătoare, a unora. Echipa de dansuri ia parte la diferite concursuri, serbări și spectacole, fiind printre cele bune din județ. Horele, sîrbele, („Banul Mărăcine”, „Ciobăneasca”, „Rața”, „Coasa”, „Corăgheasca”, „Mușamaua” etc.) aduc farmecul lor deosebit de



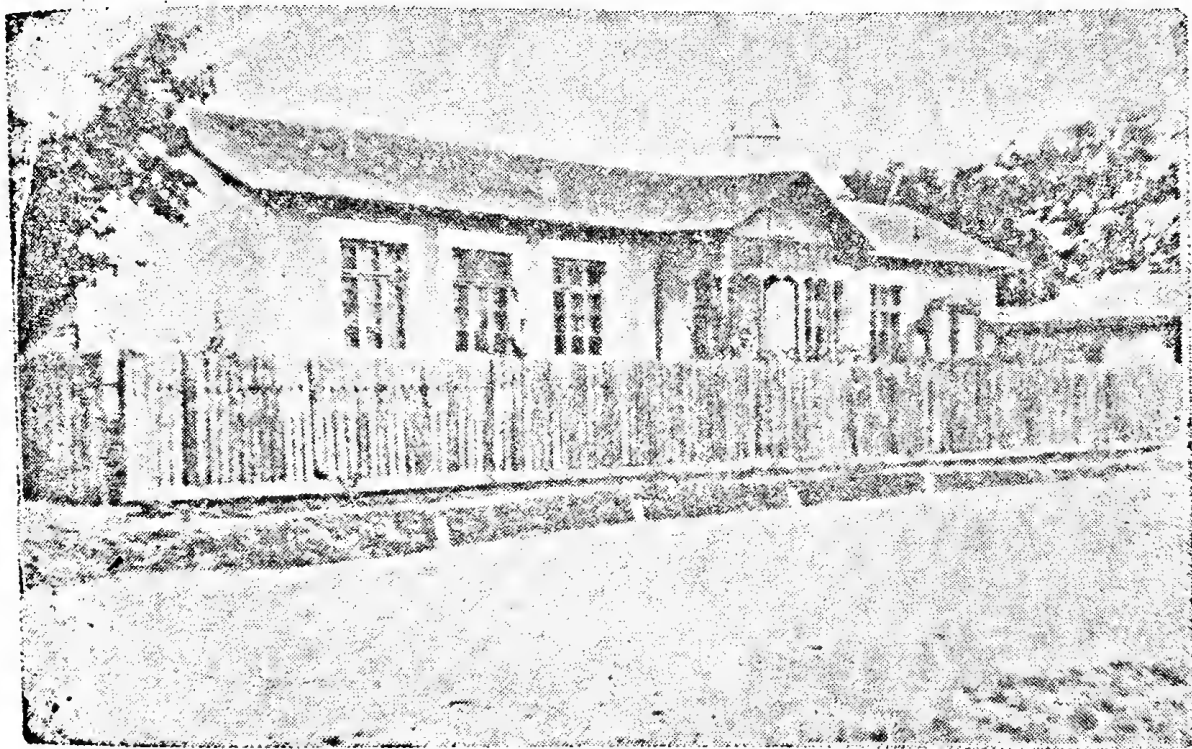
Un grup de pioniere de la cercul de cusături artistice

creații artistice autohtone, chiar dacă sînt umbrite de unele împrumuturi străine — valsuri, tangouri —, care se mai joacă pe la horele din sat.

Toate valorile noastre artistice, hărnicia și puterea de creație a poporului, cunosc azi o permanentă dezvoltare, determinată de dinamica în continuă ascensiune a întregii societăți. Secretarul general al Partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, referindu-se la Căminele culturale de la sate, atribuie acestora misiunea de a deveni „instituția de educație politică... a țărănimii, a tuturor membrilor societății”. Simpozioanele, conferințele, emisiunile de „Întrebări și răspunsuri”, concursurile „Cine știe câștigă”, șezătorile cultural-artistice și altele, constituie un ajutor serios pentru săteni în lărgirea cunoștințelor lor de cultură generală, în formarea unei concepții materialist-dialectice despre lume și viață. Numărul manifestărilor cultural-artistice a crescut enorm. Numai în anul 1978 au fost organizate de către directorul cămi-

nului, Const. Mardare, împreună cu cadrele didactice, peste 150 manifestări cultural-artistice, la care au participat peste douăzeci mii de cetățeni. În 1980 director al Căminului Cultural este profesorul Dumitru Soare.

Experiența a demonstrat că acțiunile agro-zootehnice de la Cămin au devenit necesare și se desfășoară sub forma unor discuții între inginerii-agronomi, zootehniștii, medicii, cadrele didactice, pe de o parte, iar pe de alta, sătenii cooperatori, în fața unor planșe, fotografii, scheme, pentru înțe-

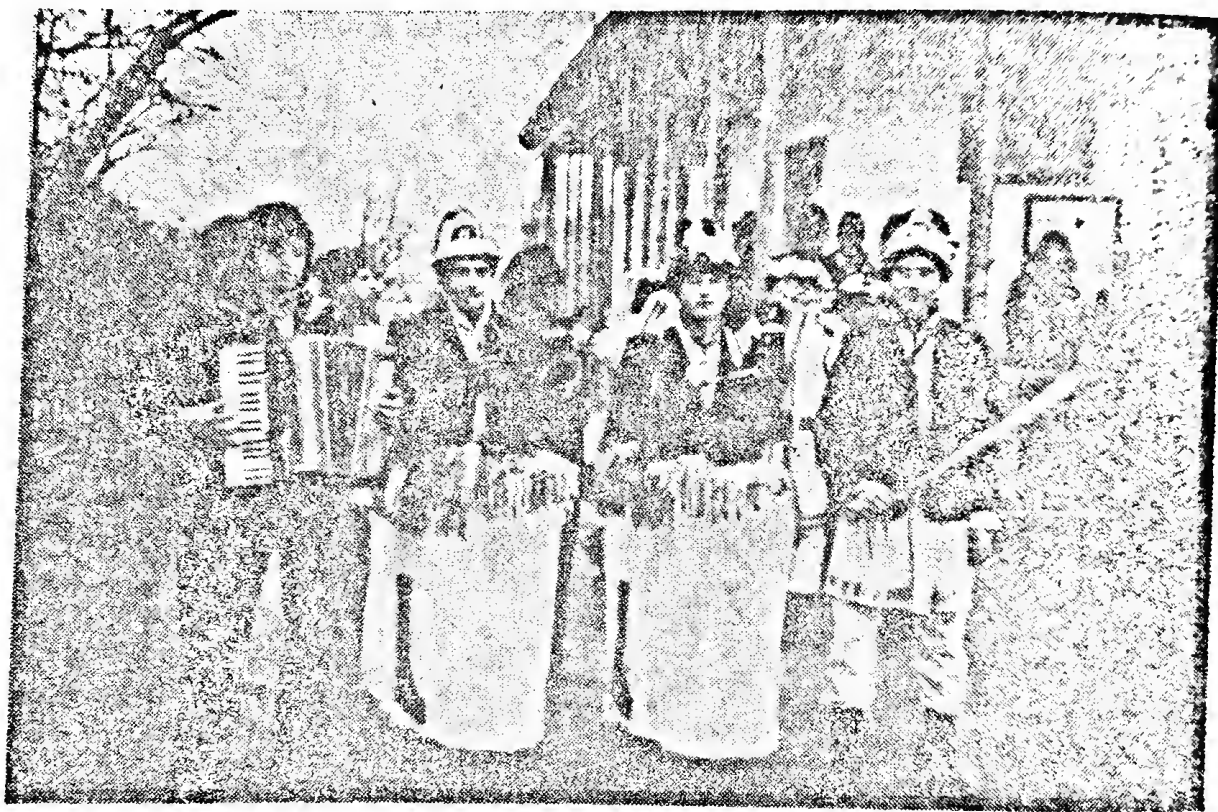


Căminul cultural din comuna Berești-Bistrița

legerea problemelor mai puțin cunoscute, solicitate de mase. Brigada artistică și de teatru, grupul instrumental, în frunte cu Fănică Tănase, corul vocal cu soliștii: Maria Cojocaru, I. Bîrsan, Bejan Alexandrina, Dițu Valeria etc., echipa de dansuri au oferit în ultimii ani spectacole în care se îmbină elementul tradițional folcloric cu cel modern.

Pentru dezvoltarea culturală a sătenilor avem în prezent mijloacele moderne de informație — radioul, televiziunea, cinematograful, cartea, presa — care au sporit contactul săteanului cu lumea științei și tehnicii, a artei, au mărit volumul său de cunoștințe, nivelul de instruire, influențând pozitiv perfecționarea multilaterală a omului de la țară. De la 5 aparate de radio în 1938, s-a ajuns în 1975 la 324 aparate radio și la peste 263 televizoare. Cetățenii arată mult interes pentru știrile interne și externe, audiază muzică, vizionează piese de teatru, învață din emisiunile de radio dedicate țăranilor cooperatori.

Cinematograful este un mijloc modern audio-vizual pentru răspîndirea științei în masă. La început, prin anii 1933—1935, bereșteanul Jan Ignat aducea filme pe care le proiecta cu aparatul său propriu, în fosta casă veche a lui Gh. Galațanu, unde azi se află chioșcul alimentar, dar nu a reușit să atragă publicul, pentru că nu aducea filme interesante. Prin anii '50, filmele erau aduse de caravană seara,



Echipa de dansuri. Călușari.

după ce se înnopta și se proiectau în curtea Căminului cultural, ecranul fiind peretele din exterior al școlii. Din 1957, școala s-a transformat prin demolarea pereților interiori, în Cămin cultural, prin munca asiduă a lui Gh. Blănaru, directorul Căminului cultural. În 1960 s-a amenajat în Căminul cultural cabina pentru operatorul cinematografic, sală pentru spectatori, prevăzută cu un ecran mare, deasupra scenei, cu cortină, toate bine întreținute de Gh. Aivănoae care, într-o activitate neobosită, mînuiește cu pricepere un aparat modern, cu bandă de 16 mm Tehnocin. Printre primele filme care au rulat în condiții bune, menționăm: „Bumbești-Livezeni”, „Alexei Matrosov”, „Vagabondul”, „Îndrăzneala”, „Zorba Grecul”, „Răsfățatul”, „Lupoaică”, „Mai tare ca moartea”, „Baltagul”, „Cenușăreasa”, „Dacii”, „Mihai Viteazul” etc.

Cartea îl înnobilează pe om, îi deschide orizonturi largi și răspîndirea ei este nu numai un act cultural ci și unul politic. Bibliotecă, în comună, nu exista înainte. În prezent, bi-

bliotecarul recomandă cartea și tot el i-o aduce uneori cititorului, chiar acasă. Tot el este acela care, de pe scena Căminului cultural, la începutul unui spectacol sau între acte, prezintă publicului conținutul unei cărți noi, al unei broșuri, fiind deseori ajutat de cadrele didactice din comună. Iată o statistică grăitoare:

Nr. de cărți existente			Nr. de cititori			Cărți împrumutate		
1965	1970	1975	1965	1970	1975	1965	1970	1975
8111	12203	18436	890	1200	1010	5641	6062	7840

Primul bibliotecar fără salariu a fost Gh. Aivănoaie, care a muncit benevol cîțiva ani. Au urmat apoi Natalia Ocolașu, Viruța Sandu, Maria Aanei, Maria V. Stelea, Sandu Gh. Eugenia, Aneta C. Popa, care s-a distins în mod deosebit în privința asigurării bibliotecii cu peste 12.000 volume și mulți cititori, cu o activitate deosebită prin prezentări de



Lectură în biblioteca satească

cărți, expoziții cu cartea, servicii de difuzare. Au mai urmat Cozma Profira, care în 1967—68 a primit diploma de onoare al C.C. U.T.C. fiind și secretară U.T.C., Elena N. Tomozei, Viorica M. Cojocaru, Marinica I. Terinte, iar în prezent bibliotecara Gunea C. Aurica, gestionară a 20.000 volume, în valoare de 90.000 lei. Noua bază materială a activității

bibliotecii noastre, proporțiile și finalitatea acestei acțiuni înfățișează una din cuceririle de seamă ale revoluției culturale, depășind radical situația precară existentă în trecut.

La ora actuală Biblioteca comunală are ca bibliotecar din septembrie 1979 pe tânărul învățător Ursu Ion. El a reușit să facă mai multă ordine în fișele cititorilor și în organizarea bibliotecii, respectând programul afișat. A înființat și biblioteci volante pentru satele componente ale comunei.

Pe măsură ce economia satului crește, devin tot mai mari necesitățile spirituale ale sătenilor. Dacă în trecut citiva intelectuali citeau ziarele, acum presa a devenit o hrană spirituală zilnică. Se așteaptă cu mult interes sosirea ziarelor, la care mai mult de jumătate din săteni sînt abonați.

Difuzarea presei în comuna Berești Bistrița-Bacău 1980

Ziare și reviste

Scînteia	Steagul roșu	Agric. socialistă	Scînteia tineret.	Tribuna școlii	Femeia	Sănătatea	Munca de partid	Lira socialistă	Rev. pedagogică	Programul de radio
491	98	150	105	19	115	25	37	12	7	78

Toate activitățile din cadrul Căminului cultural, inclusiv mijloacele moderne de informare, contribuie într-o mare măsură la diminuarea și lichidarea deosebirilor esențiale dintre mediul rural și cel urban.

Vremurile s-au schimbat și odată cu noua componentă a societății, s-a schimbat și soarta omului de țară. Înainte de anii puterii populare, în toată comuna au învățat în școli secundare și universități foarte puțini elevi și studenți, aceștia fiind în majoritate fii de moșieri, de comercianți și în mică măsură, de funcționari și răzeși înstăriți. De fiii țăranilor săraci nu se putea vorbi, datorită imposibilității materiale pentru întreținerea în școli.

Astăzi ne lăudăm cu foarte mulți din fiii comunei cu diverse studii superioare: frații Dochiț, Horodniceanu, frații Borcea, Tomozei, Ignat, Urziceanu, Crîșmaru, Chiriatic; apoi Gh. Terinte, Gh. Tofan, Vasile Munteanu, frații Gh. Pint. Borcea, frații Gh. Humă și frații Stan.

Doctori: Scarlat Gheorghiu (medic în Tg. Ocna), Gh. Drăghin (în Bacău), Tomozei Cornel (în Suceava), iar ca asistenți medicali în prezent sînt: Tomozei Clement, Sandu

Gh., Luncanu Al. Florin, Sandu Elena, Manole Emilia, Lupu-
șoru Despina și Ouatu Elena.

Farmacisti: Luncanu Doina; *asistente farmacie:* Bu-
cevschi Maria, Mariana Popescu, Zenovia Ignat, Elena
Burseanu.

Juriști: Ioan Floareș, consilier la curtea Casație Bucu-
rești, Gh. Terinte, Gh. Tofan, Vasile Munteanu, Const. Soare,
I. Urziceanu, Alex. Luncanu, I. Băisan, Humă Ghe. Ioan,
Borcea I., Mariana Popa, Titica Chiriatic.

Ingineri: Mihai Borcea, Mitiță Gh. Popa, Gh. I. Manole,
Capsa D., frații Const. și Petru Bordeianu, Cornelia V. Bor-
deianu, Ernest Gheorghiu (forestier), V. Ignat, frații Gh. și
V. G. Munteanu, Cezar Luncanu, Traian Tutunaru, Floarea
Gh., Terinte Mihai, Munteanu M. Elena, Tomozei I. Ioan, Co-
jocaru Olga, Terinte M. Mihai.

Profesori: Popa Artemiza, frații Crișu și Valentin Furdu,
I. Soare, Vasile Borcea, Vasile și I. Tomozei., I. Buculei, frații
Ion, Const. și Vasile Tofan, Crisneanu Partenie, Munteanu V.,
Gh. Crihan, D. Ioan, I. Tutunaru, Humă Melania, Eleonora
Terinte, Humă C. Gh., Neghină V., Matei Gh. și Ana, Teodor
Chiriatic, surorile Iosefina și Gigi Neguriță, Popa N. Maria,
Blănaru Georgeta, Ignat Paraschiva, Soare Dumitru, Neguriță
Mariana, Emilian și Mihai Dăscălescu, Tomozei Olga, Cojo-
caru Viorica, Bîrsan Petru, Ghe. Roman și Const. Ghe. Sandu.

Ofițeri: Crihan Gh. Gh., Manolache Corbu, I. V. Bor-
deianu, Gh. I. Chiriatic, Mihai și Aurel Ursu, Prisecaru I. Va-
sile, Adrian Chiriatic, Const. I. Sandu, Tomozei C., Cojocaru N.
Silvestru, Munteanu M. Mihai, C. Soare, Luca Dan, Alex.
Chiper, Huma Gh. Valentin, I. C. Terinte, C. C. Terinte, Ignat
Mihai, C. Grapă, frații Gheorghe și Clement Borcea.

Economiști: Petru și Eugen Uricaru, Dumbravă Vasile,
Paul Bordeianu, Nec. Cazacu, Pavel Aurel, N. Tofan, Capșă
Vasile, Popa Mircea, Florea Viorica, Chifu Vasile, frații Va-
sile, frații D. M., V., Z., E. Rusu, Mihai și George Crișmaru,
Maria V. Stelea și El. Bădioi-Nicolau.

Învățători: Meran Elena, Uricaru Maria, surorile Elvira,
Eugenia și Maria Grapă, Popescu C. Maria, Borcea Margareta,
Luncanu Maria, surorile Roza, Olga și Despina Urziceanu,
Elena Popa, Tirișcă Viorica; I. Bejan, Manea Elena, Popa
Aurica și Adela, Ursu Lăcrămioara, Ciubotaru Natalia, Bla-
naru Gabriela, Crihan Gh., Bucovineanu C., Matei Ana.

Maiștri tehnicieni: frații Eugen, Mina, Ion, Pavel, Mihai
Uricaru, frații Vasile, Dumitru, Const. și Ion C. Rusu, Miron
Const., activist vechi în partid, fostul primar și Amarghioalei
Maria, fosta președintă la G.A.C. Itești, deputată în M.A.N.
și în prezent primarul comunei.

În foarte multe orașe și județe, fiii comunei noastre își
aduc contribuția lor la făurirea socialismului. Numărul total

al copiilor de vîrstă școlară este de 566 elevi, fără să mai existe vreun elev neșcolarizat. Dacă facem o comparație în evoluția învățămîntului din comună, între anii 1960—1976 constatăm că deși numărul de elevi a scăzut, datorită mutației la oraș și scăderii natalității, baza materială este mult mai corespunzătoare în sensul că în 1960 erau numai 7 săli de clasă și nici un laborator sau atelier școlar. În prezent dispunem de 12 săli de clasă, 3 laboratoare (fizico-chimie, geografie, biologie), un cabinet de științe sociale și un atelier-școală pentru fete. Biblioteca școlii e bine administrată și numără aproape 5 000 volume. Dacă în 1960 aveam un singur lot experimental, în suprafață de 0,20 ha., în prezent s-a organizat un micro CAP de 10 ha., unde elevii își desăvîrșesc pregătirea tehnico-productivă în cadrul catedrei de agricultură și unde în fiecare an se obțin producții tot mai mari. Există și un Cerc de mîini îndemînatice și altul dramatic, cu elevii cls. V—VIII. Cadrele didactice întotdeauna au constituit nucleul de bază în organizarea și desfășurarea acțiunilor cultural-educative în rîndul maselor.

Un aport deosebit l-au adus cadrele didactice în transformarea socialistă a agriculturii, prin acțiunile eficiente de atragere a țăranilor individuali pe acest nou făgaș. Atît prin munca individuală cît și prin manifestații cultural-educative — brigăzi artistice de agitație, buletine de informări, învățămînt agro-zootehnic de masă — cadrele didactice au reușit să schimbe nu numai concepția omului, dar și înfățișarea comunei. În prezent ele sînt antrenate în acțiunea de popularizare a istoricelor documente ale Congresului al XII-lea al P.C.R., în ridicarea nivelului de cunoștințe și în realizarea planului de dezvoltare economico-socială a comunei. Cadrele didactice participă la toate formele de perfecționare, organizate atît la nivel de comună — consilii profesionale, comisii metodice și catedre — cît și la nivel de județ — cercuri pedagogice, participare la cursurile de perfecționare, susținerea unor materiale educativ-culturale, înscrierea la diferite grade didactice. La sfîrșitul anului școlar 1979—1980, procentul de promovați a ajuns la 95% comparativ cu anul 1973, cînd era de 76%. Școala creează cadrul larg de pătrundere a înaltelor valori ale civilizației și culturii socialiste la sat, ea demonstrează rolul imens pe care-l are în transformarea și evoluția satelor noastre, pe calea progresului. Azi, formarea și orientarea profesională este parte componentă a formației culturale, iar școala este capabilă să pregătească formarea omului nou pentru muncă și viață. Se remarcă o tendință a tineretului și a părinților care-i îndrumă, de a se înarma cu o pregătire școlară, în măsură să le deschidă calea spre situații profesionale și sociale ridicate. Profunzimea schimbărilor și multitudinea aspecte-

lor atestă fără echivoc că în cele peste trei decenii s-au produs schimbări fundamentale în structura poporului nostru, în esența condițiilor lui de muncă și viață. În mediul nostru rural, școala și Căminul cultural au devenit puternice centre de răspândire a cunoștințelor științifice și culturale, de educație politică, cetățenească și etică a locuitorilor celor patru sate, de organizare a unei vii și variate activități artistice de masă. Munca, știința sau arta care continuă tradiția creației militante, afirmate de veacuri pe aceste străvechi pământuri românești, redau acum în proporții tot mai ample, mai emoționante, chipul spiritual al omului muncii, imaginea creației sale, entuziasmul și hotărîrea de a urca necontenit pe înalte culmi de progres și civilizație, pe culmile societății noastre socialiste.

Considerăm ca o datorie de onoare de a întări munca educativă în rîndul tinerilor de la sate, formarea lor în spiritul respectului față de munca productivă, al dragostei față de comuna în care s-au născut și în care lucrează părinții și frații lor. „Să stimulăm — spune tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului — în rîndurile tinerilor din mediul rural dorința ca, după terminarea școlii și obținerea unei pregătiri corespunzătoare, să se reîntoarcă în comunele lor, să-și pună cunoștințele dobîndite, întreaga lor energie și capacitate de muncă în slujba înfloririi satului socialist românesc”.

Dezvoltarea economică

1. *Agricultura* este o ocupație principală străveche a poporului român. Teritoriul comunei, în trecutul îndepărtat, era acoperit — în cea mai mare parte — cu păduri seculare. Era puțin pământ arabil spre N-E, iar înspre râul Siret numai loc pentru pășunat. În acele timpuri, starea economică a comunei era rudimentară, lipsind mijloacele de transport. Din prisosul culturii pământului se încărcau bucatele în care trase de boi moldovenеști, bine făcuți și voinici. Pornite spre Bacău, Tg. Ocna, Galați, după vrea două-trei săptămîni de drum, carele se întorceau cu sare, gaz, pește și alte produse necesare traiului. Se poate vorbi despre creșterea vitelor, căci locurile de pășune fiind largi, vitele se creșteau fără multă greutate. Comerțul însă, nefiind suficient dezvoltat, satisfăcea numai în parte trebuințele gospodăriei locale.

În timpul stăpînirii romane, agricultura a constituit o ocupație de bază a populației, împreună cu păstoritul. Și astăzi terminologia agricolă e constituită din termeni de origine latină: grîu, secară, orz, ovăz, trifoi, fasole, varză, ceapă, pepene, sapă, săpăligă, lopată, hîrleț, furcă, țăpoi, secure, arie precum și verbele: a ara, a săpa, a semăna, a secera, a culege, a treiera, a măcina, a cerne etc. Menționăm că cuvîntul plug, deși e de origine slavă, părțile sale componente sînt latine: cornul, fierul, cuțitul, cormanul, coada etc. Avem și termeni de origine traco-dacă desemnînd unelte agricole: grapă sau plante, folosite pînă azi: mazăre, păstaie. Cînd pământul își pierde fertilitatea, fiind cultivat ani la rînd, se lăsa un șir de ani să se odihnească și atunci căpăta denumirea de pîrloagă și era pășunată cu vite. Agricultura în răzoare se observa pe coastele de deal, pe care se cultivau parțial cereale, așa ca în valea Pădurenilor, spre Climești. Acest gen de agricultură nu este identic cu cel în terase, așa ca pe lunca superioară a Siretului și pe Zamfireasca. În răzoare se cultivau numai păioase și nu avem de-a face cu o alter-

nare de țarină cu pășune. Creșterea animalelor se făcea prin păscutul terenurilor defrișate aflate în pîrloagă sau prin pășunarea miriștilor, după secerare. Din sec. al XVIII-lea începe să se înlocuiască grîul de primăvară cu cel de toamnă, să se dezvolte mai mult legumicultura și pomicultura și se introduce cartoful. Prima fază a lucrărilor agricole tradiționale o alcătuiau aratul, semănatul, boronitul și grăpatul. Grîul se recolta numai cu secera, iar mai încoace, cînd lanurile se măriseră și cu coasa. Se lega în snopi care erau puși în jumătăți, să se usuce și apoi transportați la arie și făcuți stog. Ca unelte de seamă amintim: plugul de lemn cu brăzdar și cuțit de fier, tăvălugul, rarița pentru prășitul al doilea al porumbului, coasa, secera și îmblăciul la treier, care se folosea la noi concomitent cu treierul cu animale, pentru cine le avea, iar treieratul cu mașina se făcea în trecutul apropiat de secolul nostru. Astăzi se treieră cu combinele. Îmblăciul, cu cele două părți ale lui, este un dar al civilizației romane, venit la noi prin mijlocirea influenței slave. Hădăragul, lemnul cel scurt al îmblăciului și felezuitoarea, adică mătura lată folosită la alegerea boabelor după vînturat sînt de proveniență maghiară și țin de o îmbunătățire contemporană a îmblăciului. Cerealele erau depozitate în hambare, iar porumbul în coșere. Măcinișul în secolul trecut se făcea cu „rîșniță de pămînt” (în special pentru mei), iar mai tîrziu în chiuva cu chilug; în secolul nostru, morile de apă, iar mai tîrziu cele cu aburi, au preluat măcinatul. În prezent moara electrică, din satul Climești macină pentru toată comuna.

Apropiindu-ne de timpurile actuale, acele păduri seculare au fost defrișate și înlocuite cu culturi de tot felul. Prin reforma agrară din 1864 au fost împrăștiți 38 capi de familie, cu 129 fălci și 40 prăjini de pămînt. Întinderea comunei era de 3 661 ha. 1) Cea mai mare întindere era ocupată de pămînt arabil — aproximativ 9 km., de la N la S și 6 km. de la E la V, cam 54 km². 2) Pădurea era pe panta dealului Bistriței pe o întindere de 5 km², depășind una mie hectare. 3) Pășuni, în întinderi mai restrînse erau pe valea Siretului. 4) Cîteva locuri sterpe, acoperite cu tufișuri și bozii existau spre Siret.

Totalul pămîntului de cultură era în acei ani de 1149,72 ha. Structura socială a populației bereștene se compunea din 600 agricultori, 11 meserieri, 10 comercianți, 25 profesii libere, 40 pălmași (țărani fără pămînt) și 31 servitori. Ca înzestrare zootehnică, Bereștii aveau 92 de cai, 524 vite cornute, 174 porci; Climeștii 26 cai, 116 vite cornute, 33 porci; Pădurenii 26 cai, 117 cornute mari, 57 porci, iar Bradul 12 cai, 96 cornute mari și 33 porci. În total, pe sate, erau 1 328 oi. Situația agricolă pentru toamna anului 1915—1916, se prezenta astfel:

Nr. crt.	Specific. culturilor	Întind. culturilor făcute de		Tot. ha.	Repartiz. agricul- torilor	Nr. agricul- tori		
		Agricul- tori mari ha.	Agricul- tori mici ha.			mari	mici	total
1. Grâu		525	153	678	1. Proprietari care cultivă numai pământul lor	2	78	80
2. Orz și orzoaică		107	364	471	2. Proprietari care mai cultivă și alte pământuri ca arendași sau dijmași	1	395	396
3. Ovăz		30	151	181				
4. Porumb		10	745	755	3. Arendași care cultivă numai pământuri luate cu arendă în bani	1	13	14
5. Rapiță		107	—	107				
6. Cînepă		—	8	8	Total	4	486	490
7. Cartofi		1	195	196				
8. Sfeclă zahăr		—	22	22				
9. Varză		—	7	7				
10. Lucernă și trifoi		4	29	33				
11. Ceapă		—	10	10				
12. Alte finețe artif.		—	6	6				
13. Finețe naturale		70	16	86				
14. Vii românești		1	2	2				
15. Livezi pruni (socotit 600 pruni la ha.)		1	4	5				
16. Fasole (semă- nată prin porumb)		10	745	755				

Din recoltele care se cultivau mai cu folos și care aduceau un venit mai mare erau cartofii și apoi grâul, porumbul, orzul, ovăzul etc. Locuitorilor le lipsea însă priceperea agricolă. Știința și tehnica nu aveau de unde o cunoaște. Trăiau cu credința că dintr-o întindere cît mai mare de semănătură și lucrată de mîntuială, scot mai multă producție decît pe o întindere mai mică, însă lucrată în mod rațional.

Dacă ne referim la proprietarii de pămînt în genere, constatăm că pămîntul era al cîtorva moșieri și chiaburi, ca: Ovanez, Cristea, Const. Borcea, Eleonora Iureșcu, Vasile Borcea, Gh. Geosanu, Emil Pocitan, Comănescu etc., iar ceilalți deși aveau puțin pămînt nu puteau să facă față cheltuielilor de familie, mai ales cînd creșteau copii mulți și trebuiau să fie dați și la școală.

Exploatarea țărănimii muncitoare, acapararea pămînturilor de către moșieri și boieri, precum și accentuarea procesului de diferențiere în sînul țărănimii, au contribuit la fărîmîrea suprafeței agricole, ceea ce a avut urmare scăderea rîndamentului pămîntului și implicit scăderea nivelului de trai al țărănimii muncitoare.

Lichidarea exploatării, ridicarea satului pe treptele progresului, înlăturarea fenomenelor negative generate de mica proprietate, nu putea fi înlăptuite decât pe calea cooperativizării agriculturii. A trebuit să apară anii socialismului, ca prin prefacerile lor temeinice, să se schimbe fața comunei în întregime. Este drept că a fost greu la început, fiindcă „nu trebuia nesocotit nici spiritul de îndărătnică tradiție al sateanului, care îl făcea să acorde încrederea lui vechilor forme de viață. Ca urmare a acestei situații și procesul formării și dezvoltării conștiinței socialiste a țărănimii este mai îndelungat, mai dificil, în comparație cu cel al clasei muncitoare”. Modificările esențiale ce s-au produs în anii de după 1944 în baza tehnico-materială și în relațiile sociale din agricultură, au schimbat fundamental viața satelor din comuna noastră. După reforma agrară democratică din martie 1945, tot pământul comunei a intrat în stăpânirea celor care-l lucrau, lichidându-se astfel și ultimele rămășițe ale moșierimii. Odată rezolvată această situație se punea problema producției agricole. Din lipsă de inventar agricol modern, de îngrășăminte și de semințe selecționate, țăranul n-avea posibilitatea să lucreze în condiții bune și să obțină recolte mari. Trebuia găsită o soluție ca producția agricolă să se ridice la nivelul cerințelor economiei moderne. Plenara din 3—5 martie 1949 a Comitetului Central al P.C.R. a hotărât să reprofileze fabrica de avioane de la Brașov în uzină de tractoare și alte mașini agricole; la fel și uzina „Semănătoarea” din București; țărănimea a fost convinsă să lucreze în întovărășiri suprafețe mari de pământ, cu metode agrotehnice corespunzătoare.

În Berești, sat de centru, se înființează întovărășirea agricolă în 1953 avîndu-l președinte pe Ștefan Popa și ca secretar pe Olaru Ilie; în Pădureni președinte e I. Chirapleș, iar secretar Ath. Băisan; în Climești președinte e Ciobanu N., iar secretar Terinte Gh.; în Brad, președinte I. Corbu, iar secretar I. Munteanu. Ca inventar agricol amintim plugurile cu tracțiune animală, o semănătoare, 3 vermorele pentru stropit via și pomii, o torcătoare de nutreț, căruțe, butoaie de la fosta cramă, cazane de țiucă, un tractor cu remorcă și alte cîteva unelte agricole.

Cu un început modest, la 11 iunie 1949 s-a inaugurat la noi Gospodăria colectivă „Steagul roșu” cu 30 de familii și cu o suprafață de 118 ha, cu sediul în locuința și gospodăria ing. Borcea, care a cedat o vie de 11 ha. G.A.C.-ului nostru. În 1963, sediul s-a mutat în conacul lui Alex. Floareș, cumpărat în 1920 de Mihai Horodniceanu, iar în 1965 s-a vîndut G.A.C.-ului de moștenitorii lui, cu suma de 35 000 lei. Primii G.A.C.-ului de moștenitorii lui, cu suma de 35 000 lei. Primii colectivști au fost: Brumă Toader, Botezatu Nicu, Blănuș Ion, Borceanu Gh., Miron Emil, Cojocaru Alex., Grigoraș Andrei, Schipor Arcade, Matei Gh., Matei Ion, Dăscălescu V-le,

Mîndru Gh., Coman Vasile etc. cu primul președinte Ludu Ion. Pornind de la acest nucleu și convingîndu-ne toți de randamentul acestei obști comune și văzînd în G.A.C. orizontul belșugului în fiecare an, din ce în ce mai mult au sporit muncitorii ogoarele, ajungînd ca în ianuarie 1962 să se unească cele 981 de familii, cu o suprafață de 2634 ha, revendicîndu-i fiecărui membru cooperativ cîte 2,7 ha.

În prezent, Cooperativa agricolă de producție are 99,98% din numărul total al familiilor și din suprafață, ocupă 2898 ha. în folosință obștească (din care 2342 ha. teren arabil). Numărul membrilor înscriși în cooperativă e de 1 602, al celor apți de muncă e de 1 247 și al celor care participă efectiv la muncă de 967 (din care 389 bărbați și 578 femei) din totalul de 2 600 suflete. Revine pentru fiecare membru 1,70 ha. teren arabil sau 1,90 ha. agricol, iar pentru cei care participă efectiv la muncă, 2,20 ha. teren arabil sau 2,45 ha. teren agricol. Cooperativa agricolă de producție are în prezent cele mai largi posibilități pentru introducerea tehnicii înaintate pentru sporirea producției agricole, pentru ridicarea nivelului de trai al țărănimii, pentru creșterea aportului ei la progresul societății noastre, după cum spune și tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului: „Experiența arată că încheierea cooperativizării reprezintă doar premisa ridicării nivelului agriculturii, modernizării și creșterii producției, îmbunătățirii condițiilor de trai ale țărănimii”. Datele culese din evidența muncii arată că în C.A.P. există un număr din ce în ce mai mare de cooperatori activi, care participă în mod regulat la muncă. În 1972 procentajul era de 70% pentru cei ce au muncit în mod efectiv, 19% cei ce nu au efectuat minimum de zile muncă, iar restul de 8% îl formau cei care nu au realizat nici o normă convențională. Introducerea acordului global, calculat pe baze de norme, constă în aceea că stabilirea veniturilor membrilor cooperatori se face în urma rezultatelor finale ale muncii și prezintă avantaje, care contribuie la sporirea cointeresării lor materiale. Este un sistem introdus din 1971 și care stimulează mult mai mult pe cooperatori, decît sistemul de remunerare pe baza normelor convenționale.

De asemenea s-a remarcat interesul membrilor cooperatori pentru asigurarea unui venit minim garantat, de 300 lei pentru fiecare membru cooperativ, care lucrează permanent un minim de zile lunar, sporind astfel interesul pentru participarea la munca obștească și întărind încrederea lor în posibilitățile oferite de cooperativă pentru creșterea bunăstării materiale și culturale. În afară de avansurile în bani și natură, retribuiția suplimentară se repartizează între membrii C.A.P. în funcție de mărimea totală a retribuirii de bază, pentru lucrările efectuate de fiecare, la cultura respectivă.

S.M.A. a adus iarăși un aport deosebit la procesul de producție a C.A.P. Uneltele și mașinile specifice ca: prășitori, gate pentru tratamentul semințelor, tocători de nutreț, pompe și alte mașini-unelte moderne, demonstrează o puternică transformare, trecându-se de la uneltele manuale sau cu tracțiune animală, la mașini autopropulsate de înaltă productivitate.

Atitudinea față de muncă, întărirea și perfecționarea proprietății obștești, evoluează în strînsă legătură cu găsirea și folosirea celor mai eficiente forme de stimulare materială. Participarea cu regularitate la muncă, executarea lucrărilor la timp și de bună calitate, respectul față de avutul obștesc, sînt influențate de găsirea celor mai eficiente căi pentru aplicarea principiului socialist al repartiției după calitate și cantitatea muncii, în natură sau în bani, atunci cînd pentru munca prestată li se acordă drept avans sume de bani lunare sau chenzinale.

Hărnicia membrilor cooperatori se materializează prin faptul că un număr însemnat de familii au avut cîte 500—600 zile muncă pe an, unii prestînd și mai mult. Ca urmare a hărniciei membrilor a crescut nu numai venitul fiecărei gospodării componente în parte, cît și venitul C.A.P.

În condițiile dezvoltării intensive a agriculturii socialiste, în domeniul creșterii animalelor s-au obținut însemnate realizări. Aceasta ca urmare a acțiunii sistematice de îmbunătățire a raselor de animale, de sporire planificată a șeptelului, de lărgire și îmbunătățire a bazei furajere, de ridicare a calificării muncitorilor în acest domeniu. C.A.P.-ul nostru asigură o largă dezvoltare a acestui sector. Rasele de animale existente sînt bovină brună și metisă din rasa Schwitz și Pintzgau; la ovine rasa țurcană și țigae, iar la porcine rasa Marele alb.

Soiurile de plante cultivate, care dau cele mai bune producții sînt: la cultura grîului soiul Bezastaia, Triumph și București, la cultura porumbului HD 101—HD 103 și HD 403, la cartofi soiul Mercur și Bintze, iar la cultura florii soarelui soiul Wmirynk și soiul Record. Avem și suprafețe pe care s-au executat lucrări de amenajări hidro-tehnice, lucrări pentru irigații, lucrări de terasări precum și îmbunătățiri funciare, de combatere a eroziunii solului, de desecări și îndiguiri. În lunca Siretului s-a efectuat drenarea terenului, prin executarea unui canal de scurgere a apei la Turbata și Tinosul, care afectează o suprafață de cca. 200 ha., iar lucrări de terasări a terenului în pantă și combaterea eroziunii solului s-au executat pe valea Pădurenilor peste 4 ha. și pe valea Chetrușului, unde s-au terasat peste 16 ha. ce s-au cultivat în cîncinalul trecut cu vie indigenă.

Un rol important în creșterea producției vegetale îl deține ferma de semințe, condusă de ing. Lungu și M. Terinte. Ea ocupă 44 % din suprafața de teren arabil a C.A.P. în zona satului Pădureni, precum și pomi-viticultura, sub directă conducere a ing. Lungu. În ce privește profilul, tendința de specializare a C.A.P.-ului nostru este în prezent agro-zootehnic, predominante fiind culturile cerealiere, în special porumbul și grâul, plantele tehnice, extinderea viilor, livezilor și creșterea animalelor. Referitor la sursele proprii, ele satisfac întrucâtva necesarul forțelor de muncă, fiind suficiente aproape în toate sectoarele, afară de lucrările de construcții, unde sînt necesare angajări de muncitori calificați. S-ar putea ca în curînd sursele proprii să devină insuficiente, dacă întretinutul comunei se angajează la diverse întreprinderi și uzine din jur, în special în orașul Bacău, unde nu este uzină sau întreprindere fără să aibă în producție și bereșteni. Cei mai mulți dintre ei continuă să locuiască la sate, ceea ce are o înrîurire deosebit de pozitivă asupra compoziției sociale și dezvoltării vieții spirituale a satului. Însă migrația populației rurale către zonele industriale creează greutăți în efectuarea muncilor agricole, mai ales în timpul recoltării. Stabilirea unui echilibru demografic între ceea ce cere industria și ceea ce poate da agricultura se impune cu necesitate. Avem salariați permanenți mulți, precum și lucrători sezonieri, în diferite întreprinderi cu caracter industrial și de construcții și care lucrează în timpul liber în cooperativă, mai cu seamă în perioadele de vîrf ale muncilor agricole sau lucrări mai grele, pe care nu le pot executa în mod normal femeile. Totuși, munca în agricultură rămîne în mare măsură pe seama femeilor. Fondul de acumulare este în strînsă dependență cu veniturile realizate de cooperativa agricolă de producție. În statutul C.A.P. se prevede că, din valoarea producției nete, să se rezerve circa 18—25 % pentru fondul de acumulare. Importanța lui este arătată de tov. Nicolae Ceaușescu în Raportul prezentat la Congresul al X-lea al P.C.R., prin cuvintele: „Alocarea an de an a unei părți însemnate din veniturile cooperativelor în scopul dezvoltării averii obștești este o condiție de prim ordin pentru creșterea producției agricole și ridicarea bunăstării membrilor cooperatori”. Fondul de acumulare servește în mod cu totul special, pentru investiții, cum s-a folosit la noi pentru construcții zootehnice, instalații pentru irigații, cumpărări de animale, pentru producție și pentru plantații viticole și pomicole. Iată situația realizărilor producției agricole pe 1975: grâu 640 tone, orz 102 tone, porumb 1093 tone, fasole 15 tone, mac 23 tone, sfeclă zahăr 3058 tone, cartofi 2860 tone, ceapă 79 tone, struguri 90 tone. Ferma de sămînță din Pădureni, în suprafață de 150 ha. a realizat în 1975: grâu 442 tone, orz 80 tone, ovăz 19 t. mazăre 57 tone,

fasole 29 tone, cînepă 9 tone, mazărice 31 tone, porumb 108 tone, sfeclă zahăr 277 tone, cartofi 186 tone, sămînță lucernă 8 tone. Suprafața totală arabilă a C.A.P. este de 2 130 ha., din care fac parte și cele 150 ha. de la ferma semințe.

La ferma zootehnică, tot pe anul 1975, s-au realizat: bovine, total 982 capete; în 1977 total 1 100 capete; porcine, total 761 capete, în 1977 total 850 capete; producție totală de lapte 4 629 hl; carne bovine 38 t; carne porcine 54 t. Dealtfel C.A.P.-ul nostru a primit și medalii; locul III pe județ, în 1967, pentru rezultate obținute la cultura florii-soarelui; locul II pe județ, în 1969, la cultura cartofului; locul III pe județ, în 1971, la cultura grîului; locul I pe județ, în 1972, pentru cultura grîului. Am fost chemați la întrecere de C.A.P. Ianca, jud. Brăila și în răspunsul nostru ne-am angajat ca producția să fie depășită cu sute de tone și toate aceste realizări să fie contractate cu statul.

Realizările mari ale C.A.P. se datoresc acțiunii de aplicare pe scară largă a tehnologiilor moderne deosebit de eficiente din punct de vedere economic: intensificarea procesului de chimizare, creșterea suprafeței irigate, creșterea gradului de mecanizare, prin folosirea tractoarelor, semănătorilor mecanice, pulverizatoarelor de insecticide, distribuitoarelor de îngrășăminte minerale, combinelor de la secția S.M.A. au adus prefaceri spectaculare în producția agricolă prin știință și tehnică aplicată.

În ultimele trei decenii s-au luat măsuri eficiente pentru a asigura o creștere însemnată a producției, în condițiile avîntului pe care l-a căpătat întreaga economie a comunei. Creșterea sistematică a bunăstării generale a membrilor C.A.P. s-a realizat prin: majorarea retribuiției cooperatorilor, sporirea veniturilor, reducerea prețurilor de vînzare cu amănuntul la diferite mărfuri de consum și a tarifelor la unele servicii, scutirea și micșorarea unor impozite, lărgirea acțiunilor pe seama fondului de consum social, îmbunătățirea condițiilor de locuit, extinderea serviciilor comunale, a trans-

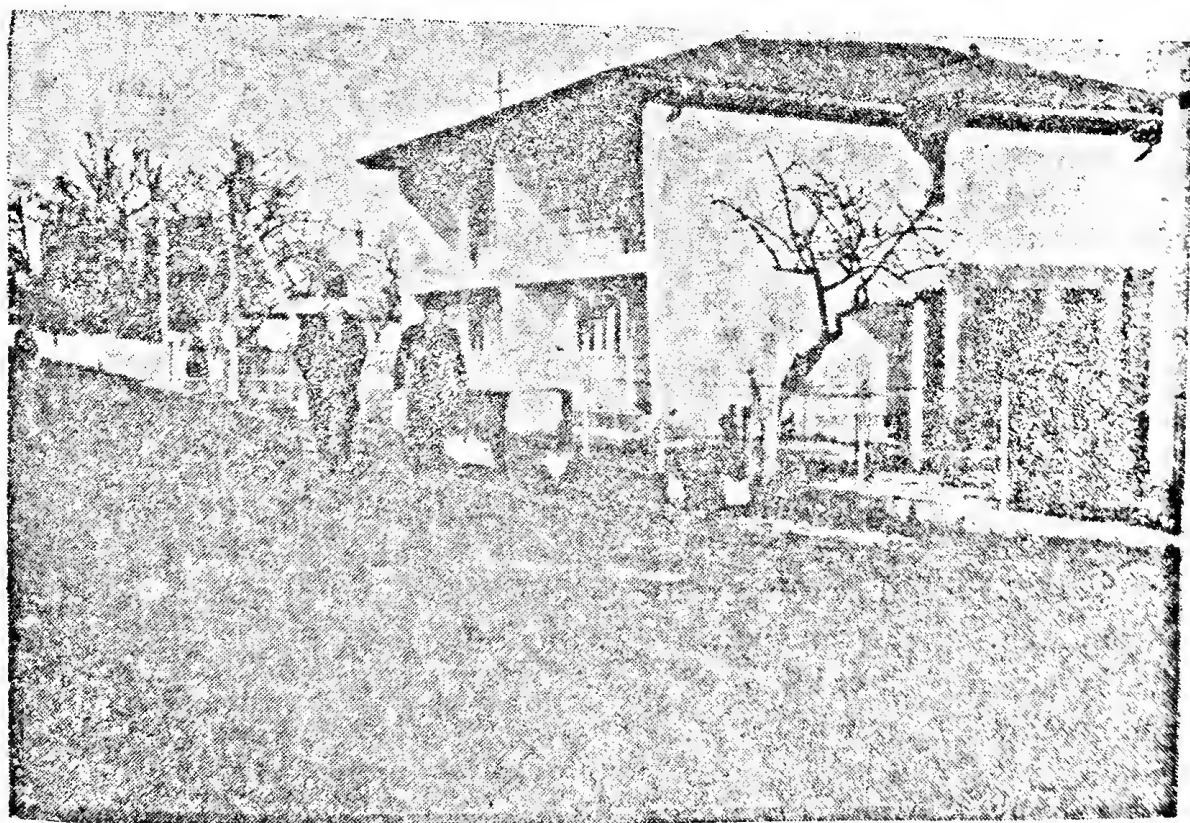


Președintele C.A.P.-ului din comuna Berești-Bistrița, Vasile Gunea

PRINCIPALII INDICATORI ECONOMICI
Indicatori sintetici pe ansamblul C.A.P. (1980)

Nr. crt.	Specificare	U/M	Revine la 100 ha	
			Total	teren agricol 3767 ha
1.	Producția globală totală	mii lei	33 219	882
2.	Producția globală agricolă din care:	" "	32 514	866
	vegetală		25 370	673
	animală		7 144	189
3.	Producția globală din activități industriale și de prelucrare a produselor agricole și din prestări de servicii pentru terți	" "	705	18
4.	Cheltuieli materiale totale	" "	17 737	470
	din care: — pentru prod. vegetală	" "	13 142	349
	— pentru prod. animală	" "	4 408	117
5.	Producția netă	" "	15 482	411
	din care: — vegetală	" "	12 228	319
	— animală	" "	2 736	72
6.	Beneficiul	" "	4 302	114
7.	Fondul de dezvoltare economică	" "	2 565	68
8.	Ponderea fondului de dezvoltare economică în totalul beneficiarului		58	x
9.	Producția — un cooperativ apt globală de muncă ce lu-revine la: crează în coop.	lei	48 497	x
	— o normă de cate-g. I.	"	146	x
	— 1 000 lei fonduri fixe.	"	1 309	x
10.	Ponderea — total	%	53	x
	cheltuieli materiale — vegetală	%	52	x
	în prod. globală — animală	%	62	x
11.	Producția — un cooperativ apt netă ce re-de muncă ce lu-vine la: crează în coop.	lei	22 568	x
12.	Cooperatori apti de muncă ce lucrează în cooperativă din care: permanenți	nr. nr.	686 139	182 369
13.	Consum total de norme de cate-g. I.		227 462	6 043
14.	Tarif mediu pe o normă de cate-g. I.	lei	30	x
15.	Valoarea fondurilor fixe la sfîr-șitul anului	mii lei	25 412	674
	— se vor pune în funcțiune în anul de plan	"	2 960	78

portului și altele. Precizăm și faptul că valoarea producției globale la C.A.P.-ul nostru crescând mereu după cooperativizare, a asigurat o bază tehnică materială tot mai puternică și sînt create premisele pentru o mai bună retribuire a membrilor cooperatori. În anul 1975, de pildă veniturile reale, provenite din muncă în C.A.P. și în gospodăria personală au sporit de peste 3,5 ori față de 1950. Întărirea economico-organizatorică a creat posibilitatea ca, începînd cu anul 1967, să se organizeze un sistem propriu de pensionare pentru tărării cooperatori, iar din anul 1972 să se acorde ajutor pentru copiii lor, în cuantum de 50 lei lunar. Prin aplicarea noului sistem de retribuire și generalizare a majorării retribuțiilor s-a ajuns ca la sfîrșitul anului 1975, retribuiția medie nominală lunară să se ridice la circa 2000 lei la salariați, cu mult peste prevederile inițiale ale cincinalului, iar în ce privește țărănimea s-a introdus venitul lunar garantat, de la



Casa agronomului

1 200—1 300 lei în zootehnie, iar de la 900 la 1 000 lei în pomicultură și viticultură. Ca urmare a creșterii retribuțiilor tuturor categoriilor de oameni ai muncii și a menținerii prețurilor în limitele planificate, retribuiția reală a crescut cu circa 20%. Anul 1980 a cunoscut o intensificare și o dezvoltare puternică a producției, fapt care a determinat creșterea producției globale a unităților agricole de la 10 milioane la 20 milioane la C.A.P. Berești și implicit și creșterea retri-

buției la o normă convențională. De asemenea dezvoltarea zootehniei și a ramurilor anexe au contribuit la utilizarea mai rațională a timpului de lucru, a membrilor cooperatori, a calificării lor, cât și la creșterea valorii producției globale. Datorită unei mai bune organizări și utilizării forțelor de muncă și a creșterii producției medii obținute, s-a realizat o agricultură modernă, cu un venit superior celui actual, care, împreună cu venitul obținut de pe urma loturilor de folosință și a efectivelor de animale proprietate personală, asigură și mai mult creșterea nivelului de trai al membrilor C.A.P. Amintim și personalul deservent al C.A.P., în frunte cu conducerea. Ca președinți au fost: Ioan Ludu, 1950—1956; Vasile Cot 1956—1959; Toader Brumă 1959—1962; Andrei Grigoraș 1963, Turcu Const. 1963—1965; Vasile Gunea 1965—1974; Păuceanu Floarea 1974—1975; Vasile V. Roșu 1975 și în prezent iarăși Vasile Gunea, iar ca vicepreședintă, Rusu Maria. Ingineri agronomi au fost Panaite I. — 1958—1962, Cojocaru N. — 1962—1963, Zamfirescu Liviu — 1964—1971, Mihai Blănuță — 1972—1974, iar Iuliu Popovici, Gelu Lungu, Gh. și Maria Grosu, Mihai Terinte, G. Pricop și Blejuț Ion în prezent. Contabili: Adrian Grigoraș — 1958—1965; Neculea N. — 1965—1966, Manolache I. — 1966, Șoșu Paul — 1966—1967, Matei I. — 1967; Bucovineanu Gh. — 1967—1974, Gruceanu Gh. — 1974—1975; Doroftei Maria — 1975 și în prezent Țămpău N. Ajutori-contabili în trecut, Luca Vasile, Opreșan C. și Grigoraș Andrei; în prezent Corbuleț D.; Prisecaru L.; Tărcuță El. din 1965; Roșu Rodica; Nanu Carolina; Pojoreanu Maria; Grumăzescu M.; Corbuleț Stanca; Simon Tatiana. Magazioneri: Olaru Ilie — 1965—1974; Matei Ioan — 1974 și în prezent, iar ca paznici Mărgineanu Ion și Borcea Const. Ferma semințe: ing. Terinte M., iar economiști: Opreșan Const. — 1971—1975; Golăe Ioan — 1975 și Dima Valentina în prezent. Ferma horti-viticolă: ing. Lungu Gelu; economist Juncu Neculai și Ionescu Viorica. Brigadieri: Berești, Ionel Popa; la Climești, Terinte V. Mihai; la Brad, Hurdubei Elena, la brigada furaje, Ignat Alex. în trecut; Tomozei V. Ioan în prezent. Membrii cooperatori la C.A.P. pe 1976 au fost 780 persoane. Zootehnie: ing. Atanasiu Ioan cu economiștii Luca Vasile în trecut, Păuceanu Floarea în prezent, iar dr. veter. Macarie Aurelian, apoi C. Lămășanu; tehncian veterinar comunal: Purghele Ioan; local Teodorescu Rodica; la însămînțări artificiale Handrag Mariana. Personal muncitor la zootehnie circa 80 de persoane. În prezent este dr. Gârceag Andrei, iar epizootolog dr. Gârceag Monica. Dăm mai jos Consiliul de conducere al C.A.P. Berești-Bistrița (1980):

Nr. crt.	Numele și prenumele	Funcția
1.	Grosu Gheorghe	inginer șef
2.	Gunea Vasile	vicepreședinte
3.	Pricop E. Gheorghe	inginer fermă veget.
4.	Țampău Niculițe	șef contabil
5.	Grosu Maria	ing. horti-viticol
6.	Baciu Mihai	ing. fermă veget.
7.	Țulucă Gabriel	ing. fermă
8.	Țulucă Mihaela	ing. zootehnic
9.	Rusu Ion	ing. fermă ltești
10.	Verdeș Natalia	Berești, țaran coop.
11.	Șerbănescu Const.	Ciumași, " "
12.	Grigoraș Ion	Ciumași, " "
13.	Golăie Marcela	Pădureni, " "
14.	Drăghin Silvia	Dumbrava, " "
15.	Coadă Maria	Berești Bistrița Bacău

a) *Viticultura*. La finele secolului trecut, după ce filoxera a distrus viile, din bătrâni se povestește că mulți cetățeni au sădit în grădinile lor câte 4—8 ari viță hibridă, în-deosebi terasă. După o statistică din 1890, mai erau în comună 3 1/2 ha vie cu producție anuală de 51,68 hl vin alb, în afară de cel negru.

La începutul secolului nostru, viță altoi nu avea decât Alex. Floareș, iar după el M. Horodniceanu — 1 ha. Mai târziu a pierdut-o din cauza filoxerei. Și inginerul M. Borcea a avut 11 ha, pe care le-a îngrijit cu diverși tehnicieni, din care mai pricepuți au fost ruteanul Alenicov și ungurul Șandor, via lui rentînd vreo trei decenii. După aceea, din lipsă de tehnicieni și din cauza îmbătrînirii viei și a filoxerei, ea nu a mai dat rod. După cooperativizare s-a plantat viță nobilă pe o întindere de 46 ha cu soiurile: aligotté, fetească, muscat-ottonel și riesling pentru vin, iar hamburg, chass-las-d'oré și coarnă, pentru masă. În anul 1974 a dat prima producție de 84 tone în valoare de 209 000 lei. Pentru procurarea materialului săditor și a mustăcerilor, în cursul anilor 1968—1972 au fost obținute de la Stat credite pentru investiții de jumătate de milion și zece mii stâlpi beton pentru întins sîrma pe care să se agațe vița de vie. Fiindcă este o plantație mare, cu un număr redus de soiuri, permite executarea lucrărilor de întreținere în cele mai bune condițiuni, aplicarea tratamentelor antiparazitare cu mijloace mecanizate, ceea ce duce la sporirea producției. Respectînd unul din principiile de bază ale agriculturii socialiste și anume folosirea cît mai rațională a fondului funciar, au fost valorificate prin culturi de viță de vie terenurile în pantă slab productive, de pe dealul Chetrușului, circa 16 ha. Prin amenajare corespunzătoare,

terenul respectiv va da producții și mai mari și ca urmare se vor realiza venituri însemnate. În acest sector, hibrizii, producători direcți, dețineau aproape sută la sută din suprafața cultivată cu vie.

b) *Pomicultura*. În documentele vechi se atestă cultivarea pomilor roditori în soluri silvestre: cireși, vișini, duzi, meri, peri, nuci, corcoduși, pruni și prin zona Bacăului. Sînt cunoscute anumite zone de deal, a Ursului, a Chetrușului și a Bisericii din vale, tarlale bogate în fructe. Ponderea principală în structura numărului de pomi fructiferi o dețineau perjul și prunul, precum și soiurile de meri și peri slab productive. Fructele serveau pentru a acoperi necesitățile de consum ale gospodăriei țărănești și — în anii buni — să fie vîndute la piață. Fiecare locuitor avea pomi în grădină, însă o livadă mare nu cunoaștem să fi avut decît ing. Borcea, în prima jumătate a secolului nostru, livadă alcătuită din diverse specii de cireși și mai puțini meri, în întindere de nouă hectare. În cincinalul trecut au fost scoși din rădăcină, din cauza îmbătrînirii și uscăciunii și înlocuiți cu vița de vie nobilă. Fructele ocupau un loc de seamă în alimentația obișnuită a comunei noastre. Din fructe harnicele bereștence prepară și azi băuturi, dulcețuri, magiun, gemuri diverse și compoturi pentru iarnă, iar din perje, prune și ghioldane se prepară renumita țuică de Berești.

Pe la jumătatea secolului trecut, se menționează despre un negustor din Bacău, Const. Călin cum că ar fi construit biserica din vale și casa parohiei din satul Berești din venitul și cîștigul acestor fructe.

Un alt mod de conservare a fructelor este acela de a le usca la soare, după ce se opăresc, în special vișinele și cireșele, iar perjele, merele și perele se pun pe o leasă special amenajată într-o lozniță sub care se face foc, pentru a le afuma. În prezent C.A.P. are o livadă tînă, de 29 ha de meri ionathan, reinette, parmen și london și un ha nuci pe loc de șes, îngrijite bine de ing. M. Grosu și plantate spre răsărit de sat, între șosele, în dreptul Bereștiului pînă la hotarul cu comuna Filipești. Probabil că viitoarele livezi se vor planta și pe pante deoarece avem zone deluroase, unde pomii fructiferi pot da rod foarte bogat. Marile cantități de fructe recoltate de pe aceste terenuri contribuie la sporirea veniturilor cooperativelor.

c) *Legumicultura*. Încă din timpuri străvechi, straturile și parcelele de pe lîngă casă semănate cu diverse legume, erau destinate consumului local. Abia în epoca contemporană, grădinile de zarzavat se dezvoltă și legumicultura capătă o amploare deosebită, astfel încît surplusul de legume să fie destinat vînzării. Tot grădinăritului îi aparține și cultivarea harbujilor și pepenilor galbeni în luncă, pe valea Si-

retului, în valea pîrîului Chetruș și în locurile unde pămîntul a fost desțelenit și este posibilă o irigare mai substanțială. În secolul nostru, la Izvoare, pe luncă, în apropiere de șoseaua națională se cultivă multă varză pe loturi individuale, pe întindere mare de 20—30 ha. De multe ori, zile întregi pe piața Bacăului nu era varză decît de la Berești.

Astăzi, în cadrul C.A.P., legumicultura a luat o amplă dezvoltare, Bereștiul aprovizionînd Bacăul cu multe soiuri de legume: varză, ceapă, ardei, roșii, vinete, castraveți și în felul acesta obținîndu-se însemnate venituri, cum s-a observat în anul 1974, cînd s-au vîndut 179 tone legume, în valoare de 242 mii lei. Sperăm că se va da o extindere și mai mare culturii legumelor, pentru că avem zone propice grădinăriei și pentru că în condițiile actuale prin îngrășăminte chimice și irigări se pot obține mari cantități de legume la hectar.

d) *Cultivarea plantelor textile*, în speță cînepa și inul, a fost legată de istoria poporului nostru, de cultura sa materială, precum și de alimentația sa. Se știe că din sămînța inului și a cînepei se scoate oloiul și se fac jufte, mult întrebuintate în alimentație în trecut. Cultivarea și lucratul inului și cînepii coboară în timpuri străvechi, deoarece la daci era larg folosită. O dovadă în plus o avem și referitoare la termenii

SUPRAFAȚA AGRICOLĂ AMENAJATĂ PENTRU IRIGAT

Nr. crt.	Specificare	din care				
		Total	Arabil	Vii	Livezi	Pășuni și finețe
I.	Suprafața agricolă amenajată la 1. I.	1 133	1 112	x	21	x
	din care:					
	— în sisteme mari	1 080	1 080	x	x	x
	— în sisteme locale	53	32	x	21	x
II.	Suprafața ce se amenajează pe 15. IX.	—	—	—	—	—
	din care:					
	— în sisteme mari	—	—	—	—	—
	— în sisteme locale	—	—	—	—	—
III.	Total suprafață ce se va iriga în anul de plan	1 133	1 112	x	21	x
	din care:					
	— în sisteme mari	1 080	1 080	x	x	x
	— în sisteme locale	53	32	x	21	x
	— din surse directe de apă	—	—	—	—	—
IV.	Suprafața ce se va amenaja de la 15. VI. pînă la finele anului	—	—	—	—	—
V.	Total suprafață amenajată la finele anului	1 133	1 112	—	21	—

de origină autohtonă, privind prelucrarea și confecționarea produselor cânepii: argea, cârlig, pînză, andrea, cânepa și inul fiind cuvinte latine. Avem și în toponomia locală denumirea de Cînepărie, dată locului unde s-a semănat cânepă mulți ani în trecut și anume, pe valea Pădurenilor. Semănatul cânepii, de obicei se face la marginea ogorului cu porumb sau cartofi. Cânepa se smulge cu rădăcină, iar hlandanii pentru sămînță se taie cu secera, se pun la uscat și apoi se bat, pentru a alege sămînța. Firele sînt folosite pentru împletitul funiilor, mai groase sau mai subțiri. Prelucrarea cânepii ocupa în trecut un loc important, în munca gospodinei. În ce privește bumbacul, acesta a pătruns mai tîrziu la Berești. În prezent, prin dezvoltarea industriei textile, inul recoltat de aici se prelucurează în topitorii și apoi e trimis fabricilor de filatură pentru finisare.

e) *Sericicultura*. Puțini cetățeni s-au ocupat la noi cu cultura viermilor de mătase. În trecut, conducerea, prin stațiunea sericicolă, trimitea sămînță la școala de centru, iar ea o repartiza la toate școlile din comună. În luna aprilie, sămînța se înșira în camerele de clocire, de obicei în camera unde nu se învăța și unde se ridica treptat temperatura de la 15° la 25°. După 12 zile se așezau loznițe de ramuri și nuiele în aceste camere aerisite, calde (25°), uscate, fără umezeală. Nu se dădea hrană în timpul somnului și la 2 zile se primenea așternutul. Cînd viermele devenea transparent, se așezau crengi, măhuri pentru uscare și învelire. După 10 zile se scoteau și se curățau gogoșile. În felul acesta s-au ocupat de sericicultură învățătoarele: Dobrița Luncanu, Ana Vrînceanu, Domnica Popa, Elena M. Borcea. Pentru 30 grame semînțe, trebuiesc 700 kg frunză. Recolta anuală a 40 duzi mari, dă 50 kg gogoși, respectiv 5 kg borangic. Gogoșile se trimiteau inspectoratului școlar și de aici la țesătoriile de specialitate, pentru a se confecționa marama, a căror faimă bine-meritată depășea granițele țării. Și directorii de școală de mai tîrziu, C. Botez și C. Tirișcă, s-au preocupat ani la rînd de creșterea viermilor de mătase cu ajutorul cadrelor didactice. Învățătorul V. Damian, din Brad, a luat chiar o mențiune în această muncă. Din păcate, după 1960 nu s-a mai ocupat nimeni cu această frumoasă îndeletnicire a creșterii viermilor de mătase.

f) *Apicultura* în secolele trecute era mult dezvoltată, cu stupi rudimentari. Prisăcile erau mult mai numeroase ca în vremea noastră și pe drept cuvînt, deoarece pe atunci mierea ținea locul zahărului, iar lumînările de ceară erau folosite pentru iluminat. Deosebita pomenire în actele vechi domnești, în epoca feudală a dijmei de miere, numită deseatina stupilor, relevă însemnătatea apiculturii în economia țării. Ceara și mierea erau mult solicitate peste hotare, îndeosebi

monopolizate de turci, pe timpul asupririi otomane. În anul 1890 se găseau în Berești 60 stupi de albine, care au dat 232 kg miere și 77 kg de ceară. Până la acest an, nu cunoaștem documente despre ramura apicolă. La începutul secolului nostru cetățeni, ca: Borcea Const., Vasile Grăpiniș, Vaman, Hălmăceanu, Stelea, Tomozei etc. posedau stupi în știubeie de lemn, primitive, buduroaie găunoase, producția de miere fiind minimă, abia ajungându-le să plătească dările. Stupii sistematici au apărut în anii noștri, făcând posibilă obținerea mierii fără distrugerea roiului respectiv. Astfel de stupi sistematici au avut Mihai Tomozei, V. Cot, Al. Luncanu etc.; apoi C.A.P.-ul a cumpărat o prisacă de 30 stupi sistematici, unii din ei și cu etaj, îngrijiți în ordine de: Al. Luncanu, Vasile Cot, M. Tomozei. Astăzi stupina nu mai există, din cauza bolii difterice care a distrus albinele. În ultimii ani s-a înregistrat o creștere a numărului de stupi în gospodăria personală a membrilor C.A.P. și a altora. În 1970 numărul stupilor ajunsese la peste o sută. Cei mai mulți îi aveau Mihai Tomozei, Vasile Tănase și V. Cot.

g) *Piscicultura*. Ca și păstoritul din regiunile deluroase și muntoase, pescuitul e o ocupație a oamenilor din zonele joase din apropierea apelor. În apele Siretului, Bistriței și Tinosului pescarii amatori prindeau pește mai mult pentru propria gospodărie: mreană, lin, crap, somn pînă la mărimea de 1 kg bucata. Pe pîrîul Chetrușului, la finele secolului trecut au luat ființă multe iazuri: a lui Dimitriu, dintre șosea și calea ferată, a lui Gologan, din apropierea podului Băcăuanu, a lui V. Popa, în Siliște (prin moștenire rămas lui Stăpînoiu și apoi lui Pocitan), a lui N. Liliac și a lui Horodniceanu, în zona budăilor, toate cu pești și care — cu timpul — prin înămolire, s-au desființat. Mulți dintre tinerii comunei au învățat înotul în aceste iazuri. Pescuitul era practicat cu undițe, coșuri împletite din lozii, crîșnice, în mod individual sau cu năvodul (voloc) mînuit de cîte doi pescari. Pe aici însă nu au fost cherhanale, cum sînt la apele mari, iar pescarii, în prezent, s-au împuținat. Termenii de pescuit — în majoritate — sînt de origine slavă: ostie, leasă, undiță, leșnic, năvod, crîșnic, plasă etc. La fel și peștii au numiri de origine slavă: crap, nisetru, păstrăv, păstrugă, mreană, lostriță, cegă, lin etc. În prezent posedăm un singur iaz, construit în 1954—1955, de către membrii C.A.P. și colonizat cu pește-puiet. Iazul există și azi, alături de șoseaua națională, în dreptul satului Berești.

h) *Silvicultura*. În trecutul îndepărtat, pe la noi erau codri înalți și întunecoși cu arbori seculari, după cum atestă documentele, încît trebuia să fii cu mare grijă cînd plecai la un drum mai lung și-ți era groază să treci prin codru, după asfințitul soarelui. Prin poiene și locuri despădurite se con-

struiau locuințe cu acces la șesul de pe valea Siretului și Bistriței, pentru pășune și agricultură. Pământul unde se află satele comunei noastre în genere au fost acoperite cu păduri, după unii istorici, pînă la 90 %. Astfel, pădurea din jud. Neamț, acoperea întreaga suprafață de pământ a Bereștilor, Iteștilor, Ciumașilor și Bradului și se termina la Serbești, pe Siret, unde în primele decenii ale secolului nostru încă se mai vedeau pîlcuri de stejari și arini, iar pe albia Siretului creștea un zăvoi des de lozie, plop, sînger, cătină etc. Pădurea dintre Berești și Itești continua spre podul de la Lilieci și apoi peste Bistrița, în lunca Pașcanului, cu fagi, plop și ulmi giganți, din care s-au păstrat unii, cînd s-a construit, în 1960, microcentrala cu lacul de acumulare Itești. Pădurea seculară de fag și stejar acoperea și satul Pădureni, care în secolul trecut era proprietatea moșierului Catargiu, pe Criheni. Ea era de fag și carpen, iar pe Baic era pădure de aluni; de aici i se zice „la Aluniș”. Evoluția raporturilor între om și pădure a fost caracterizată printr-o timpurie exploatare a lemnului. Cea mai mare parte a acestui teritoriu aparținea zonei forestiere. După instituirea suveranității turcești asupra Moldovei s-au făcut exploatări mari în bazinul văii Bistrița, cu plute care coborau pe Bistrița și Siret pînă la Galați, unde erau încărcate pe corăbii pentru Istambul sau vîndute republicilor italiene, Veneția și Genova. Cît privește stejarul, D. Cante-mir, în „Descriptio Moldaviae”, scria: „stejarul moldovenesc este cel mai căutat de corăbieri, fiindcă, dintre toate lemnele, rezistă cel mai bine la putrezire”.

În trecut, atît particularii, cît timp au avut pădurile lor, cît și brigadierii silvici de mai tîrziu, n-au fost paznici credincioși ai pădurilor. Ei au neglijat de-a lungul timpului acest patrimoniu național, în așa măsură încît pădurile puteau să se distrugă complet, dacă nu se luau în cele din urmă măsuri mai chibzuite privind exploatarea lemnului.

Primele încercări de reglementare a folosirii pădurilor sînt date de domnitorul Moruzzi, în 1792, prin stabilirea vîrstei raționale de tăiere, prin propuneri de a se face împăduriri artificiale prin semănături cu ghindă, pe moșiile lipsite de păduri. Defrișările însă s-au intensificat după 1829, cînd a luat un mare avînt cultura cerealelor pentru export, pentru ca apoi iar să se reglementeze tăierile, în 1844, urmate de numirea unor funcționari cu treburi silvice. Pădurea comunei noastre, în anul 1890, după cum arată Th. Codrescu, în mare parte era măruntă și nu mai ocupa decît 410 ha. Și atunci, ca și acum, cerințele erau mari atît în ce privește consumul enorm de lemn de construcție, cît și consumul lemnului pentru mobilă, presă, combustibil lemnos. Pe la finele secolului trecut, pădurile au fost supuse regimului silvic. Codul silvic din 1881 cu modificările din 1896 și 1910, precum și Regula-

mentul din 16 aprilie 1885, ne arată în ce fel erau supuse pădurile acestui regim, iar cei ce nu le respectă se pedepseau conform delictelor silvice. Defrișările nu se mai permiteau decît în anumite condiții în urma unor constatări în localitate, întreprinse de către o comisie aprobată de Ministerul Agriculturii. Comisia făcea și un plan topografic, prin care împărțea pădurea în parcele de exploatare, în fiecare an și arăta părțile ce trebuiau defrișate sau împădurite. Era oprită defrișarea pădurilor pentru apărarea zăgazurilor și a malurilor, în contra ruperilor și mîncăturilor mari de sol, pentru menținerea cursului regulat al apelor, pentru conservarea izvoarelor și, într-o anumită măsură, pentru purificarea atmosferei. Plantațiile și împăduririle ce se făceau pe dealuri și coaste, pe zăgazuri, maluri și nisipuri erau scutite de orice impozit, timp de 30 ani. Guvernul burghezo-moșieresc din 1899 a dispus să se vîndă spre exploatare douăzeci mii ha pădure, proprietatea statului, situate în bazinul văii Bistrița, unor întreprinderi cu capital străin, afectînd și pădurile comunei noastre. Perioada de înflorire a transportului cu plutele pe Bistrița a fost între anii 1900—1930, cînd se plutăreau peste 1/2 milion de m³ anual. După cel de-al doilea război mondial, cu prilejul reformei agrare (fiindcă în zonele de deal nu existau terenuri agricole îndeajuns), s-a procedat la exproprierea a numeroase păduri, pentru a fi defrișate și transformate în pășuni comunale, mai ales în preajma alegerilor parlamentare, spunîndu-li-se în derîdere „islazuri electorale”, reducînd și la noi în comună pădurea, cu zeci de ha.

După instaurarea puterii populare, o cotitură revoluționară s-a efectuat prin naționalizarea tuturor pădurilor, prin înființarea Ministerului silviculturii, în 1948, iar în 1954, prin H.C.M. nr. 2315 s-a trecut în administrarea directă a comunei și folosirea pădurilor, înregistrîndu-se realizări deosebit de importante. Astfel în 1963, s-a putut sărbători împădurirea a un milion hectare, începînd din 1945. Și la noi în comună s-au împădurit peste 45 ha pe Robală, Pîntea și Brad, cu salcîmi, în mică măsură și cu stejari, care vor realiza creșteri duble, potrivit Directivelor Congresului al XII-lea al P.C.R., care a trasat sectorului silvic importante sarcini pentru cincinalul 1976—1980: „În silvicultură și industria lemnului se va intensifica acțiunea de plantare a unor specii valoroase pe terenurile destinate acestui scop, fără a reduce suprafețele agricole și pășunile și se vor lua măsuri pentru exploatarea rațională a pădurilor și pentru folosirea cît mai completă a materialului lemnos”.

Pădurea mai are în genere, în afară de arbori și arbuști, plante ierbacee, mușchi și ciuperci. În fiecare vară, prin iunie și iulie, mai ales după ploaie mulți bereșteni merg în pădure să culeagă bureți. În pădurile noastre de fag, de car-

pen și de plop se găsesc hribi, mînatărci, pîinișoare, ciobănași, roșcovi, creasta cocoșului etc. Primăvara cresc zbîrciogii, iar toamna ghebele, care se usucă sau se murează și azi, constituind un adaus neprețuit de delicios în alimentație. Nu trebuie uitate nici fructele pădurii, ca: murele, fragii, alunele, coarnele, măcieșile etc.

În prezent funcționează Ministerul economiei forestiere care dirijează problemele de silvicultură, exploatare a pădurilor și industrie a lemnului. Pădurea comunală are o întindere de 281,5 ha, e alcătuită din fag și carpen, care predomină, și mai puțin stejar și plop. Cînd pădurea era particulară, fiecare proprietar o tăia după bunul său plac, o vindea și făcea o speculă de nedescris. Actualmente, în fiecare an se defrișează cîte o parcelă de 2—5 ha în mod rațional — curățitură sau tăietură — dîndu-se lemne de foc pentru populație. În locul parcelelor tăiate, se plantează anual tot atît, dacă nu mai mult, față de cît s-a defrișat, în special salcîm, mai puțin stejar greu crescător. Există și o pepinieră de salcîm, pentru replantare pe locul defrișărilor. Pe raza comunei nu sînt exploatări forestiere mari care să absoarbă forță de muncă însemnată, iar în timpul lucrărilor de defrișare, conservare și dezvoltare a fondului forestier, muncitorii sezonieri necesari la executarea acestor lucrări, pot fi recrutați tot din rîndul membrilor C.A.P. Ca pădurari, cunoaștem pe I. Totolici, 1950—1954, venit din altă parte, Vasile Ciobanu, 1954—1956; Vasile Crihan 1956—1961, Ion Băisan 1961—1977, Victor Ursu 1970—1977, toți fii ai comunei. Ei sînt slujbași ai fondului silvic comunal. „Cine va avea pădure, acela va avea aur”, sublinia tov. Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, adresînd întregii țări îndemnul de a proteja și gospodări rațional pădurea, de a-i spori valoarea economică și funcția de protecție ecologică, arătînd că aceasta este o sarcină de mare răspundere patriotică. În lumina acestei îndatoriri și a Programului național pentru conservarea și dezvoltarea fondului forestier, în perioada 1976—2010, toți lucrătorii fondului silvic comunal acordă o mare importanță actualei campanii de împăduriri. Semnificația deosebită a acestei campanii se leagă în primul rînd de faptul că, la nivel național ea a fost elaborată și fundamentată științific. Acest program de largă perspectivă, care stabilește liniile directoare privește toate eforturile ce se fac la scară economică, științifică, și de conduită, în acest important sector. S-au luat astfel de măsuri, pentru că pădurile sînt indispensabile vieții, reprezintă unul din cele mai vaste și complete sisteme naturale ecologice, exercitînd influențe importante asupra întregii biosfere, îndeosebi prin acțiunea lor asupra apelor și asupra protecției solului contra eroziunii, ca de pildă la noi, în Cioate și pe valea Chetrușului. În același timp, ele prote-

jează fauna și flora spontană, atenuează poluarea aerului și ameliorează condițiile micro-climatice, contribuie la înfrumusețarea peisajului și oferă importante zone de odihnă și de agrement, ca de pildă în Poiana Alunișului, a Mateiasei etc. De asemenea e bine să nu uităm rolul pădurii în apărarea omului, a țării, ca loc de refugiu, în perioadele zbuciumate din istoria neamului. Avînd în vedere imperativul folosirii cu chibzuință a fiecărui hectar de pămînt, s-au extins suprafețele silvice, acolo unde nu se poate cultiva altceva. Plopul, salcîmul, salcia sînt specii care cresc repede și consolidează solul și în felul acesta pot îmbogăți zestrea de aur verde a comunei.

Termenii de origine dacică — copac, codru, gorun etc. — cei de origină slavă — stejar, crîng, gîrniță ș.a. — dar mai ales de origine latină — fag, frasin, tei, carpen, plop, salcie, ulm, pădure etc. — sînt cuvinte din care au derivat numeroase toponime și antroponime, ca de pildă: Frăsineanu, Ulmeanu, Plopeanu, Păduraru, frecvente în comuna Berești.

2. *Păstoritul*. Meleagurile comunei ne-au oferit condiții favorabile pentru dezvoltarea unei vieți pastorale, avînd zone de pădure, cu poieni și curături sau fînețele de sub zone de păduri și din lunca Siretului, toate fiind de o deosebită importanță pentru a determina pe locuitorii noștri la o viață pastorală. Sînt ciobani care au constatat de timpuriu că păstoritul este o ocupație mai rentabilă și mai liberă decît agricultura. Cercetările ne arată că nu trebuie să ne închipuim păstoritul ca fiind legat numai de zonele muntoase, cu o cultură extensivă a fînețelor, pentru că el apare și în regiunile de deal și chiar șes. Nu întîlnim la noi zone pur pastorale și de aceea, fiind în directă legătură cu agricultura, am putea spune păstoritul agricol, ocupația de bază fiind agricultura, iar păstoritul fiind secundar, și pus în serviciul agriculturii. Turmele de oi nu părăsesc hotarul comunei, ci pasc fie pe pășunea comună, fie după ridicarea recoltei pe miriști sau pe fînețe cosite de pe văi și de pe lunca Siretului. Scopul era și este, ca tîrlele ce merg din loc în loc, împreună cu stînele mobile, să gunoiască locurile pe care ele pasc. Terminologia de păstorit este de origină latină, în special denumirile de animale: vaca, junca, boul, junica, juncul, calul, oaia, mielul, mioara, capra, iedul, porcul etc.; avem în această îndeletnicire și cuvinte slave: coșer, leasă și mreje, pentru împrejmuirea stînei: avem și cuvinte autohtone traco-dacice: cîrlan, mînz, țap, țarc, murg, urdă, zăr, gălbează, stîină, baci, strungă, brînză, jîntiță etc., amintindu-le numai pe cele principale.

Epoca feudală a cunoscut sistemul defrișărilor, care era în plină desfășurare, pentru cucerirea de terenuri pentru agricultură. Chiar și aceste terenuri despădurite au fost folosite întîi ca pășuni și fînețe în serviciul creșterii vitelor și numai

apoi au fost destinate agriculturii. Ca să demonstrăm că și agricultura și păstoritul au fost ocupații de bază, amintim că pe vremea lui D. Cantemir, acum două secole, „vrîncenii se mulțumeau cu păstoritul, neavînd știință despre plug”. Una din formele de asociere, răspîdită la noi în trecut, era organizarea în comun de către un anumit grup de oameni din sat, a unei stîne, la care se angajau ciobani să păzească oile. Ciobanilor li se plătea în bani sau în natură, iar pentru pășune i se plătea aparte proprietarului; nu plăteau însă cei ce aveau izlaz în devălmășie, în epoca capitalistă. Asocierea se baza pe înțelegerea orală stabilită, pe de o parte între stăpîinii de oi și pe de altă parte între aceștia și ciobani. La baza înțelegerii sta retribuția în natură sau în bani pentru muncă, în schimb produsele reveneau proprietarilor. Cît privește asocierea văratului vitelor cu lapte, se făcea ca și azi pe izlazul de pe valea Siretului, vacile fiind păzite ziua de văcari. Noaptea erau ținute în ocolul de vite, cele sterpe rămîneau în seama văcarului, iar celelalte erau aduse acasă și mulse de proprietarul care le ținea în grajd. În trecut, grajdurile făceau parte din corpul casei, în timpurile noastre ele sînt deosebite de locuințe.

De la începutul secolului XX și pînă azi, ciobanii dau fiecărui proprietar de vite o cantitate anume de caș, pentru fiecare mînzare, pe vară. Numărul kilogramelor de caș variază de la un an la altul, între 3—7 kg. Ciobanii primesc o sumă fixă de bani, pe cap de oaie.

După aria zonală, pentru creșterea oilor se practica sistemul local pe hotarele satelor, păscînd oile libere, prin sat sau pe imaș. Principalul complex gospodăresc legat de păstorit este tîrla, care la noi indică locul unde dorm oile noaptea, dar mai înseamnă și întreaga gospodărie, adică stîna, cu acareturile sale. Prin stîna, înțelegem atît încăperea unde se prepară produsele lactate, cît și întreaga gospodărie a ciobanilor în perioada de vară, cu tot cu țarc. La stîna există și o laiță, care servește drept pat pentru dormit. În 1912, bătrînii povesteau că o haită de lupi, în două nopți, au omorît și au mîncat 42 de oi, la stîna lui Turcu și Hălmăceanu din Pădureni, iar în 1931, de asemenea au prădat multe oi și de la stînilor lui Nicu Ursu și Gh. Băisan. În anul 1936 existau 640 oi în comună, iar în 1979 peste 2 500 oi, datorită bunei organizări a C.A.P., care asigură o largă dezvoltare a acestui sector ce în curînd se va dubla.

Acțiunea de îmbunătățire a raselor de animale, de sporire planificată a șeptelului, de lărgire și îmbunătățire a bazei furajere, de ridicare a calificării muncitorilor și de construire a șase grajduri model pentru vite, a făcut să se ajungă la un asemenea progres.

Ciobanii de odinioară ne-au transmis cunoștințe de zootehnie pastorală, care includeau și cunoștințe de medicină populară și porneau direct de la practică, folosind în mică măsură teoria și explicația. Aceste cunoștințe ar putea prezenta importanță și pentru știința medicală contemporană care ar putea valorifica unele din aceste practici populare exercitate de ei.

În sărbătoarea ispasului, ciobanii nu mulg oile cum se cuvine, ci foarte ușor atingându-le abia ca să fie ferite de fulger precum și de alte boli grele. Cine lucrează în această zi, există credința să ar putea fi trăsniț, el sau oile sale sau să-i bată piatra semănăturile și poamele ce le are. Tot atunci ciobanii se cinstesc cu câte un miel frumos sau cu un caș întreg, de sufletul celor răposați. Odinioară era datina de a se tăia mieii abia în această zi. Mai era obiceiul să se însemneze mieii și vițeeii, adică să li se taie puțin dintr-o ureche, iar la vitele cornute să li se taie părul din vârful cozilor și să fie îngropat într-un furnicar, zicându-se: „să dea D-zeu să fie atîția miei și vițea, câte furnici sînt în furnicarul acesta”.

Pentru descîntece, ciobanii fac și azi o unsoare din untură de porc și diverse plante: usturoi, leuștean, frunze de salcîm, pelin etc. și ung vitele pe uger, la apusul soarelui, anume ca farmecele să ia puterea unsorii, iar nu mana oilor. Pentru deochi ei aduc apă descîntată și stropesc oile și cel mai bătrîn cioban din stîină unge cei doi stîlpi din ușa strungii și zice: „Așa să stea laptele la oi, neluat de nimeni!”. După aceasta, tot el aruncă un ban de metal în fundul găleții, începe a mulge în găleată și a descînta: „Cînd va mai putea lua vrăjitoarea smaga și puterea de la banul acesta, atunci și nici atunci să nu poată lua laptele și puterea de la oile mele!”. După ce le-a muls, iar le unge ugerul cu unsoare, și le dă sare măruntă amestecată cu tărîțe sau făină de porumb.

Și astăzi ciobanii cînd merg cu oile la păscut, cîntă din fluier doine, hore, sîrbe și balade. Unul din ei, care avea talent deosebit la cîntat, era moș Avram Florea, cunoscînd multe doine după cum ne spune fiul său, moș Costache Florea, în etate de 88 ani. Tot de la el am auzit și zicala: „la începutul stîinii, se mănîncă cîinii; la spartul stîinii se bat stăpînii”.

3. *Vînătoarea*. Din vremuri străvechi bereșteanul a știut să valorifice tot ceea ce putea obține de la natură, a știut să folosească resursele naturale locale, pentru a-și întregi și varia hrana. Pentru masa populației, vînatul constituia o substanțială completare în alimentație, iar pentru clasa stăpînitoare, însemna o importantă sursă de venituri (blănuri, piei, carne). D. Cantemir afirmă că vînătoarea constituia o grea

povară pe umerii țăranilor, pe care domnii îi obligau să ia parte ca hăitași la vânătorile domnești, când abia își agoniseau hrana de toată ziua. Vânătoarea este o străveche îndelnicire la noi, iar fauna în această zonă prezintă o varietate în bogăția de animale și păsări sălbatice, mai ales în zona Bistriței și Siretului, unde, în stufărișurile abundente, grinduri, bălți, zăvoaie, plantații, culturi etc. ele au hrană îndejuns, adăpost, liniște și locuri de cuibărit (chiar și pentru unele păsări mai rare, ca becaține, prepelițe, gîște etc.). Se vînează cu predilecție iepurele, lupul, ursul, vulpea, bursucul, iar dintre păsările sălbatice, rațele, sitarii și potîrnichile sînt interzise. În afară de arma de vînătoare, braconierii mai folosesc o diversitate de curse și capcane ce demonstrează ingeniozitatea și tehnica lor de construcție: lațurile de prins păsări și chiar vulpi, gropile săpate în drumul animalelor, mascate cu frunziș, șfacul de sîrmă etc. În trecut, pădurarul Ioan Băisan, cu o plasă de sîrmă a prins un lup, în marginea pădurii de la Brad. În 1932 se înființează societatea de vînătoare „Mistrețul”, care a durat pînă în 1948. Membrii plăteau o cotizație anuală de 200 lei de fiecare și taxa pentru permisul de a purta armă și pentru dreptul de vînat. În prezent autorizație de vînătoare mai au Alex. Terinte și Nanu, din satul Climești.

4. *Industria locală.* În secolul trecut erau prăvălii multe și mici la centru, iar în cătune, cîte una. Totuși aprovizionarea populației, cu marfa ce exista pe atunci era anevoioasă. Articolele de mare necesitate lipseau. Cele strict trebuitoare vieții, sătenii le produceau cu mijloacele lor. În comună au fost mai multe mori particulare, de apă, cum a fost cea a lui Răzmeriță și cea a lui Pocitan sau mori de foc, ca cele ale lui N. Liliac, M. Horodniceanu, C. Stelea și N. Borcea. Fiecare din ele însă se stricau mereu, măcinau cîte puțin, și nu dădeau randament. Au dat faliment pe rînd, după cîtiva ani de lucru și cu timpul au dispărut fără urmă.

În anul 1968, prin grija deosebită a primarului T. Brumă s-a construit în satul Climești o moară modernă, cu motor electric.

La sfîrșitul secolului trecut, velnițele, pivele și oloinițele erau în plină dezvoltare. Amintim pe Const. Călin, Calman, Ștefan Roman, Ion Bîrsan, Gh. Gunea și I. Climescu, cu cazane pentru țuică, pe Const. Petrăche și Gh. Nănescu cu oloințe, iar cu piuă pe Avram Florea. În timpurile mai noi, pînă la cooperativizare, au mai avut cazane de țuică: Nec. Ursu, I. Terinte, I. Tutunaru, N. Climescu, Gh. Nănescu etc.

În anul 1958 s-a început electrificarea comunei și a durat pînă în 1965. A avut un efect asupra nivelului de trai al

bereștenilor, fiindcă s-au cumpărat televizoare, radiouri, frigidere, reșouri, aspiratoare, mașini de spălat rufe, sobe electrice etc. Tot la indicii economiei mai adăugăm cele trei noi camioane cumpărate de conducerea C.A.P. pentru transport de materiale și o mașină G.A.S. pentru transportul de persoane. Dacă mai amintim și de celelalte construcții terminate pînă în prezent, observăm ritmul deosebit de rapid de ridicare a nivelului de trai la sat.

5. *Cooperația meșteșugărească.* Înainte vreme țăranul nu avea prea multe trebuințe ca azi, însă nevoile sale priveau tot uneltele de muncă, îmbrăcămintea, obiectele de uz casnic. Toate acestea erau confecționate cu propriile sale mîini, alături de munca agricolă. Începînd cu secolul trecut s-au înmulțit bunurile meșteșugărești, s-au diversificat meseriile și s-a recurs la meseriași pe specialități ca: cizmari, croitori, tîmplari, țesători etc. Meseria era exercitată la locuința personală, în afara timpului cît era ocupat cu munca agricolă. Erau și meseriași ca potcovari, fierari, tăbăcari, care își practicau meseria în altă încăpere decît cea unde locuia familia. Mulți din meseriași își duceau și își duc produsele la iarmaroace și chiar prin sate, pentru vînzare.

Din secolul al XIX-lea meseria țesutului, luase o amploare deosebită. Nu era gospodină să nu țeară în casă în fiecă an pînză și covoare. Cele ce aveau peste trebuințe făceau comerț cu ele. Și azi multe gospodine țes pentru casă, însă puține din ele sînt care să mai facă comerț în această direcție.

În iunie 1945, cu prilejul primul Congres al meseriașilor, mulți delegați au cerut conducerii să aprobe organizarea lor în cooperative, iar Plenara din martie 1949 a C.C. al P.C.R. constituie principalul punct de pornire în organizarea pe baze noi a cooperativelor meșteșugărești. Cooperativizarea agriculturii, dezvoltarea ei intensivă și multilaterală au creat condiții optime pentru sporirea continuă a veniturilor bănești și pe această bază a nivelului de trai al țărănimii cooperatiste. Concomitent cu creșterea puterii de cumpărare a populației a sporit și s-au diversificat cerințele acesteia, pentru diferite prestări de servicii și executări de lucrări. Satisfacerea acestor cerințe s-a putut realiza prin dezvoltarea rețelei unităților prestatoare de servicii, prin înființarea unei unități specializate de croitorie în comuna noastră (Bucovineanu M., Coadă Georgeta, Țugui Elena), de cizmărie și frizerie-coafură (Burceanu Viorica), mult solicitate de populație. Pentru a se asigura condiții satisfăcătoare de servire, a fost achiziționat fostul local al băncii de credit, situat în centrul satului. În incinta lui funcționează o croitorie de damă, o croitorie băr-

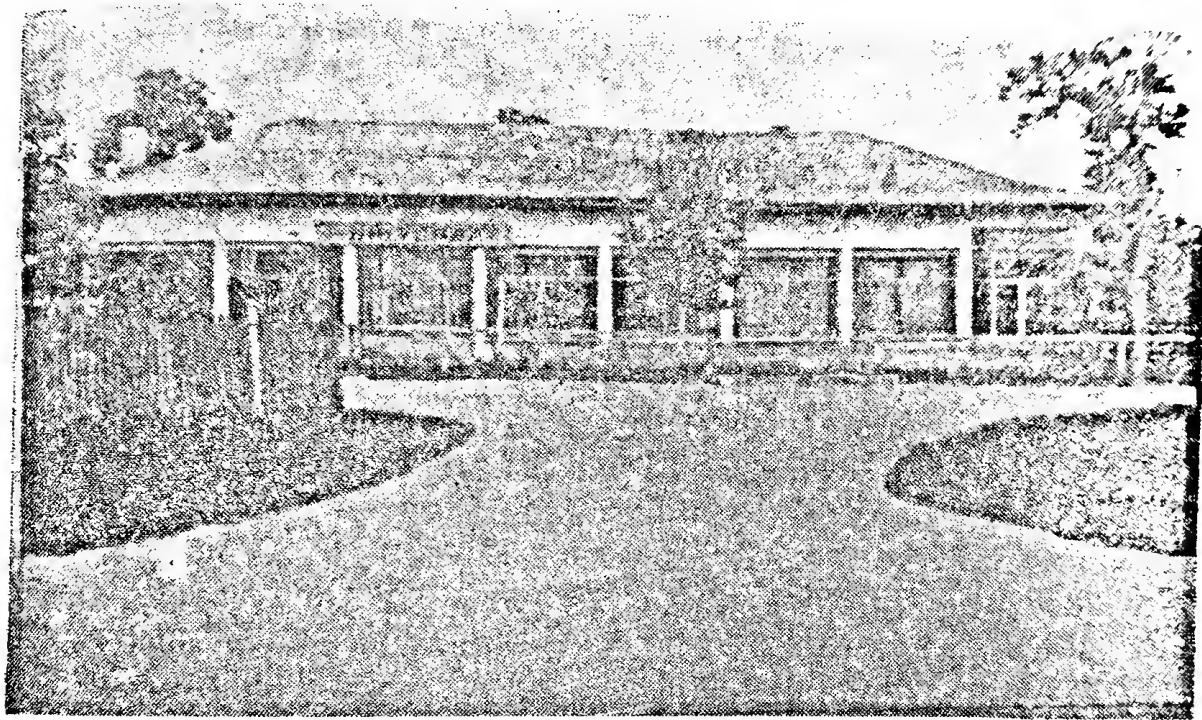
bătească și o frizerie, un salon de coafură și manichiură. Atelierul de cizmărie a funcționat cândva la locuința cooperativului. În prezent s-a închiriat casa lui Gh. Gh. Stelea din marginea satului, pentru croitorie și cizmărie. Celelalte meserii, ca fierărie, tâmplărie manuală și mecanică (Clapon Ion, Berceanu Emil), lemnărie, dogărie, rotărie, dulgherie, sudorie se lucrează la cooperativ acasă. Toate aceste meșteșuguri măresc sursele de venituri și totodată dau posibilități reale de utilizare a forței de muncă, în perioadele neocupate cu munca agricolă. Munca prestatoare de servicii și-a dovedit din plin utilitatea, deși timpul scurs de la organizarea ei este redus. Dovadă stau încasările anuale de peste o sută de mii lei, numărul de noi lucrători în curs de formare, cât și cerințele pentru înființarea de noi ateliere prestatoare de servicii.

Pentru viitor, probabil că se va ține cont de opiniile cetățenilor și se vor înființa ateliere de lăcătușerie, tinichigerie, foto, radio-televizoare, un atelier pentru confecționarea cărmizilor, altul pentru împletituri de paie, mlajă, nuiele, altul pentru conservarea brânzeturilor etc. O cerință stringentă care-și aștepta rezolvarea, ținea de amenajarea unei brutării comunale, care să producă pâine din materia primă a populației, pusă la dispoziție de C.A.P. sau finanțată chiar din fondul central. De la începutul anului 1975 a luat ființă brutăria și lucrează permanent (Maxim C., Lupu Șt., Ursu Lucreția) în condiții optime, prin grija deosebită a conducerii comunei.

Vorbind de meșteșuguri și măiestrie nu putem să nu amintim meșteșugul sculpturii în lemn, folosit îndeosebi în construcții și la crearea de obiecte pentru interiorul casei. Este de remarcat activitatea rodnică desfășurată în ultimii ani de UCECOM, care a izbutit să stimuleze în mod deosebit activitatea creatorilor populari și în comuna noastră. Asemenea tuturor domeniilor de activitate a vieții social-economice, cooperativa meșteșugărească din comună își urmează drumul ascendent cu un volum de desfaceri de peste 10 milioane lei și un volum de prestări servicii de 900 000 lei din care populației bereștene 400 000 lei, aducându-și din plin contribuția la dezvoltarea economică prin servirea populației.

6. Comerțul. Dezvoltarea comerțului cu produse agricole țărănești în prima jumătate a secolului al XIX-lea, era frânată de vămile interne, care existau aproape în toate orașele de pe atunci. În condițiile economice bazate pe clacă, precum și în condițiile de schimb întemeiate pe exploatare, practic nu putea fi vorba de un comerț liber țărănesc și aceasta cu tot dreptul recunoscut clăcașului de Regulamentul organic de a dispune liber de persoana sa, ca și de produsul muncii sale. Anii de secetă și calamități naturale de atunci au împins pe

clăcași în ghearele cametei sălbatice, ducînd la o pauperizare generală a lor. O activitate comercială propriu-zisă începe de pe la mijlocul secolului al XIX-lea, după cum ne spun bătrînii, cînd unii cetățeni în tovărășie, încărcau căruțe trase de boi mari, cu diverse cereale, piei de animale, lemne și le duceau la Galați, la Tg. Ocna și la Bacău, unde le vindeau sau făceau schimb cu scînduri, sare și alte mărfuri de care aveau nevoie. Mulți din ei se ocupau cu negoțul lemnului din pădurile mari, din vremea aceea, păduri care se defrișau după



Magazinul universal din comuna Berești-Bistrița

bunul plac al fiecăruia. Comerț mult se făcea cu băuturile alcoolice. În anul 1891, în sat erau șapte cîrciumi, din care două vindeau și alte produse alimentare și textile, ca: manufactură, coloniale și diverse mărunțișuri fără importanță. Îndeosebi se evalua în comerț pînza de cînepă și mai puțin cea de in. La fel se evalua la un preț bun uleiul din semințe de bostan și de cînepă. Negustori erau: Burăh, Bril, Ițic, Leon Făinaru, Munteanu, Gh. Roșu, V. Albu, C. Popescu Palaghia. În anul 1925 aveam șase cîrciumi și trei prăvălii, cu diverse articole neînsemnate, a căror existență a durat pînă în anii puterii populare, cînd au fost desființate și înlocuite cu un Magazin universal de stat, unic, profilat pe mai multe secții: bufet (Pavel Rodica), cofetărie, textile (Popa Emil), încălțăminte și metalo-chimic-alimentar (Terinte Ion și Ana). După cîțiva ani s-a mai înființat în centrul satului un chioșc de legume-fructe (Burseanu V.), aprovizionat de Buhuși, fiind de o necesitate însemnată comunei, îndeosebi pentru oamenii muncii. La fel magazinele de consum din Pădureni și din Cîlmești.

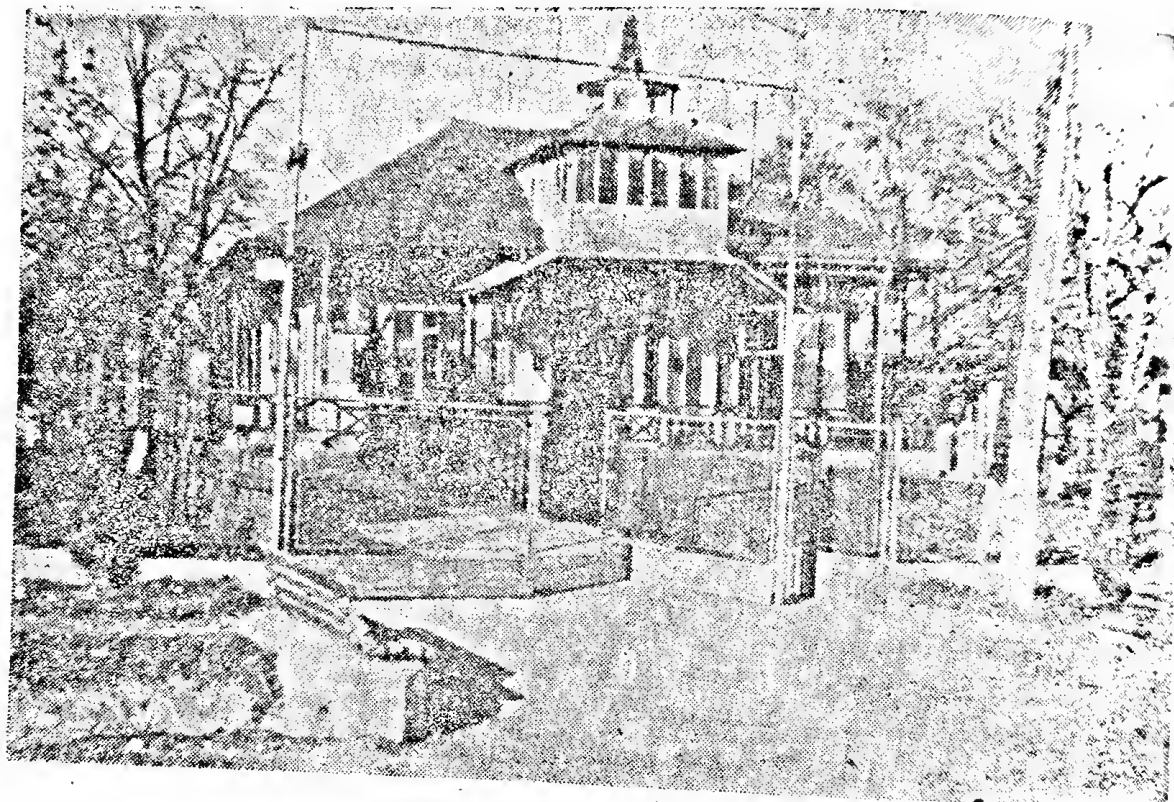
Preocuparea conducerii pentru a asigura servirea populației la un nivel superior se reflectă și în diversificarea serviciilor de comerț. Pentru o bună deservire a populației, cooperativa de consum prin secțiile ei — croitorie, cizmărie, frizerie și coafură, construcții cu zidari, tâmplari, sobari etc. — aduce materiale de la județ, pentru a acoperi nevoile cetățenilor din întreaga comună. Creșterea generală a veniturilor populației și în același timp mărirea de la an la an a producției de bunuri de consum, au permis ca în perioada ultimului cincinal, 1976—1980, volumul desfacerilor de mărfuri să crească cu 50% față de cincinalul anterior. S-au produs modificări și în structura mărfurilor vândute, în sensul că a crescut ponderea produselor și îndeosebi a obiectelor de folosință îndelungată, care contribuie la sporirea gradului de confort și civilizație a cetățenilor. Președinți la cooperativa de consum au fost: Ludu I., Turcu C.; Roșu V., Dima Valentina, Tărcuță Elena. Actualmente, președinte este Roșu V. iar Hură Gheorghe este șef contabil, Matei Niculina este casier, iar Șerbănescu Olga — calculator.

7. *Banca populară „Hatmanul Berescu”*. Începutul întovărășirii între bereșteni se pierde în trecutul îndepărtat al vremilor. De îndată ce îndrumătorii devotați ai poporului au fost mai luminați, au început a se ivi și tovărășiile. În trecutul comunei noastre nu se poate vorbi de tovărășii în stil mai mare, decât atunci când vîntul priincios al unei mișcări cooperatiste a început a bate și în țara noastră. Bătrînii satelor ne istorisesc că sătenii puteau lua cu mare greutate pentru pășunile lor banii de care aveau nevoie, de la cîtiva bogătași ai satelor, cu o dobîndă excesivă, care varia între 60, 120, 240 și chiar aproape 500% pe an. Mai amintim încă și zălogirea de pămînturi și case, care de cele mai multe ori a însemnat înstrăinarea lor pe veci, datoriile înrobitoare prin plata nesfîrșită de procente. Unii dintre săteni, în anii puterii populare, se mai îndreptau spre creditul agricol din capitala județului, care, deși împrumuta cu procente relativ mai mici, îngreua posibilitatea împrumutului prin mulțimea formalităților la care erau supuși. Necunoscînd binefacerile cooperativei și fiecare sătean în parte știind de ce mic capital dispune, cînd s-au înființat primele bănci populare, al căror capital s-a ridicat la sume mari, bereștenilor nu le-a venit să creadă că ar fi cu puțință. În iarna anului 1901—1902 se pun bazele unei bănci populare și în comuna noastră, cu numele celui de la care se presupunea că își trage numele comuna „Hatmanul Berescu”, prin stăruința cîtorva oameni luminați: instigatorul C. Nădejde, ajutat de Gh. Dochiț, notar și Alecu Floareș. Societatea se constituie la început numai cu 50 de membri. Cuvîntarea rostită de Nădejde, pentru a convinge pe

săteni să înfăptuiască această tovarăşie de economie şi împrumut, a fost primită cu entuziasm, întrucît membrii s-au înmulţit în scurt timp. Spicuim cîteva fraze din cuvîntare: „Nu vă vine la socoteală, pentru că în vorba cămătarului se ascunde setea de bani... Nu vă mai vine, pentru că acel cămătar sugerează din bietul om împrumutat, nu sîngele cel rău, ca lipitoarea, ci sîngele cel bun, viaţa lui. Ți-a pierit un bou din jug, Ți-a ars casa, te-ai îmbolnăvit, ori trebuie să plăteşti o datorie, Ți va întinde cineva o mîină de ajutor în grabă? Tare îmi vine greu să cred. Pentru ca să facem faţă oricărei nevoi să facem o tovarăşie frăţească, societatea de economie a ţăranului român, unde să poţi da fuga la vreme de nevoie, să te împrumuţi din banul ce l-ai pus acolo, tot tu, spre păstrare. Am auzit pe cineva că bîrfea astfel de societăţi să-ţi testeşti. Într-acela nu judecă mintea sănătoasă, ci frigurile zgîrceniei, frica că nu va mai putea lua două piei de pe o oaie, 3% ori 4% pe lună şi *chicuşurile* care se mai ridică de patru ori pe atîta. Iată de ce şi de cine scăpăm cu societatea de economie”. Dezvoltarea băncii a depins mult şi de cei ce s-au perindat la cîrma ei, susţinînd-o în toate direcţiile. Un lucru important care îl menţionăm, este că în ziua de 17. II. 1908 se votează de adunarea generală suma de 3 000 lei pentru construirea unui local de bancă propriu. Acest local a luat fiinţă după 3 ani în curtea şcolii, în colţul dinspre nord-est, unde este şi azi. S-a intervenit atunci la Ministerul Instrucţiunii să se cedeze o mică porţiune din curtea şcolii de băieţi în acest scop, cu condiţia să fie folosit ca local pentru bancă şi în cazul cînd banca s-ar muta în alt local, terenul dimpreună cu clădirea să revină şcolii. Localul avea 2 încăperi, o săliţă prin mijloc, iar în fundul săliţei, o mică magazie făcută în 1919 pentru păstrarea arhivei şi diverselor articole necesare sătenilor şi distribuite prin bancă.

În prezent, din 1968, s-au mai clădit alăturat două camere pentru biroul conducerii şi contabilităţii cooperativei de consum. Foloasele băncii pentru săteni, pe cît au fost de multe, tot pe atît au fost de mari. Mulţi din locuitorii comunei noastre şi-au cumpărat pămînt, găsind bani oricînd şi cu procent mic; unii şi-au cumpărat vite şi unelte pentru cultivarea pămîntului, iar alţii şi-au putut construi case. Cu ajutorul băncii s-a luat în arendă moşia lui Alecu Catargiu, de pe Bereşti-Galbeni, în întindere de 700 fălci, adică peste o mie hectare. În timpul celor 4 ani de arendare, sătenii — conform Statutului — luau pămînt după puterea de muncă a fiecăruia. Banca a satisfăcut şi trebuinţele sătenilor din comunele dimprejur ca: Serbeşti, Iteşti, Galbeni, Racova etc. constituind prin aceasta o dovadă de puterea şi mărimea ei precum şi de încrederea pe care sătenii o arătau conducătorilor ei. Între cele două războaie mondiale, banca şi-a desfăşurat cam de-

fectuos programul din cauza condițiilor vitrege de existență. Până în 1948 a fost condusă cu puțină activitate de Gh. N. Popa, învățător și Borcea T. Dumitru, casier. De la 31. XII. 1948, Banca populară s-a unificat cu cooperativa de consum Berești cu fondul social și cu toți membrii ei, în baza ordinului CENCOOP. Prin unificare cu cooperativa, Banca s-a desființat. În aprilie 1955 s-a reînființat la Berești o agenție a Băncii agricole, care acorda credite țăranilor pentru procurare de vite, unelte agricole etc. La 28 martie 1956, Agenția



Consiliul Popular Berești-Bistrița

se transformă în Cooperativa de credit și economie „Bistrița”, unde sătenii își păstrează o parte din economiile lor bănești. Ea acordă împrumuturi membrilor săi, atât pentru munca agricolă, cât și pentru construcții de case, mobilă, mașini electrice etc. Comitetul ales este format din: Popa Ștefan, președinte; Munteanu Gh. Gh. contabil și Munteanu Gh. Vasile casier și câte un reprezentant din comunele vecine. În 1958 a fost numit contabil Crișmaru Georgel, în locul lui Munteanu Gh. trecut în altă muncă. După ce activează cîteva ani în locul lui este numită soția sa Elena Crișmaru, care în prezent a trecut în postul de casier, iar contabilii sînt Maria Bucovineanu, Botezatu Lucia și Ion Iordache.

Banca, la reînființare, a avut aproximativ 185 membri, cu un capital de 90.000 lei; în prezent numără peste 2000 membri, cu un capital de 20 ori mai mare, iar rulajul operațiunilor din anul 1976 era de 6,7 milioane lei.

La 20 octombrie 1980, Cooperativa de credit raportează următorul plus de situații:

— noi membri înscriși la cooperativă	252
— fond social depus	104 000 lei
— fondul de bază	75 600 "
— împrumuturi acordate în 1980	871 000 "
— venitul real în 1980	76 000 "
— cheltuieli în 1980	36 000 "
— beneficiu real în 1980	40 000 "

C.E.C.-ul nu are local propriu. În prezent, folosește o cameră din locuința lui Vasile V. Dăscălescu, unde, de mulți ani, este salariată Natalia Dăscălescu.

Vitejia și eroismul străbunilor și părinților noștri

În decursul frământatei istorii a patriei noastre, de nenumărate ori, românii au fost nevoiți să pună mâna pe arme, jertfindu-se cu sîngele lor, pentru apărarea pămîntului strămoșesc. Mulți dintre ei au înfruntat vitejește hordurile barbare, dar mai ales pe cotorpitorii turci, tătari sau leși, sub conducerea domnitorilor noștri. Ei vor rămîne de-a pururi pomeniți în istoria patriei pentru nesfîrșitele lupte grele și pline de jertfe pe care le-au purtat de-a lungul veacurilor, pentru libertate și pentru o viață mai bună, mai dreaptă și mai fericită. Unirea Principatelor și reformele ce au urmat actului Unirii au dus la întărirea statului român. Populația și avutul țării crescînd, au constituit premise importante în vederea pregătirii cuceririi independenței naționale, năzuință seculară a întregului popor român. Necesitatea cuceririi Independenței de stat devenise principala problemă a poporului nostru, întrucît fiind dependentă față de turci, România nu putea să aibă o politică externă proprie, adică nu putea să-și aleagă aliații care-i conveneau, nu avea dreptul să încheie tratate cu alte țări și nu putea mări taxele vamale pe mărfurile străine, fără aprobarea Porții. Ca un semn al vasalității, turcii stăpîneau Dobrogea și gurile Dunării, iar țara continua să le plătească un tribut anual de aproape un milion lei. Poporul român a luptat eroic împotriva armatelor otomane pentru a cîștiga libertatea și independența de stat a României. Prin asaltul și ocuparea Griviței, căderea Plevnei, Smîrdanului, Vidinului, în cursul cărora au murit și au fost răniți peste zece mii soldați și ofițeri români, s-au numărat și de la noi, Golăe Gh., Gorea Vasile și Stelea Dumitru, căzuți eroic pe cîmpul de luptă pentru independența și libertatea patriei și decorați „post mortem” cu medalia „Virtutea militară”.

Golăe Gh. se afla în batalionul II din regimentul 5 linie, divizia IV. Ocolind șanțurile vrăjmașe, a pătruns cu întreg batalionul în dispozitivul inamic, sprijinit de artilerie, unde au început lupta corp la corp. Rînd pe rînd, șanțurile ocupate de dușman au fost cucerite de ostașii noștri, umplîndu-se de glorie, cu prețul vieții lui și a altora la asaltul Griviței.

Gorea Vasile se afla în divizia IV, regimentul 4 artilerie, batalionul 2, compania 5 și a căzut în luptele de la Plevna, la 6 sept. în timpul unui atac puternic pentru cucerirea redutei. Regimentul său a fost decorat cu ordinul „Steaua României”.

Stelea Dumitru, care se afla în divizia III, regimentul 7 linie, a căzut ca un erou tot la asaltul Plevnei, după cum relatează documentele militare și după cum ne amintește bătrînul moș Alec. Stelea. Au mai participat din comună ca ostași în lupte: Vasile Ignat, Vasile Tomozei, Gavril Crihan, I. Tomozei; din Pădureni: Băisan I., Tofan Vasile, Ioan Ursu, din Climești: Munteanu Gh. și din Brad I. Grapă. Fiii lor care mai trăiesc azi se mîndresc cu numele părinților lor, care au luptat pentru independența patriei.

În războiul mondial 1914—1918, după doi ani de neutralitate, în vara anului 1916, august, conducerea țării a hotărît intrarea României în război, alături de puterile Antantei. Poporul nostru este din nou încercat. După ofensiva de peste Carpați a armatei noastre, care era în mare inferioritate numerică și tehnică, aceasta a fost silită, în octombrie, să se retragă, pentru ca inamicul în decembrie să ocupe Bucureștii. A urmat o perioadă de refacere, ca în vara anului 1917 să pornească contra ofensive. În țărîna răscolită de obuze, în umezeala tranșeelor, căci în unele mustea apa, în scînteile tîrnăcopului care săreau din colți de stînci, printre trunchiuri de copaci, pentru a fi săpate șanțuri de tragere, în lapoviță și ninsoare, în scrișnetul tăios al gerurilor și în toate lipsurile materiale, în contrast cu înzestrările armatei dușmane, ostașii români au cunoscut mai ales în prima parte a campaniei primului război mondial un eroism legendar. Lupte crîncene s-au dat la Oituz, Mărăști și Mărășești. Multe episoade eroice, cum a fost „atacul cămășilor albe”, sau cel al mitraliorilor din zona pădurii Răzoare, asaltul legendar la baionetă, au rămas vii în amintire, au năruit planurile dușmanului și au prăbușit ofensiva inamică. Numai că aceste victorii obținute au fost plătite cu un însemnat tribut de sînge. În focul luptelor din vara lui 1917, au căzut eroic pentru apărarea patriei, optzeci și doi de ostași-eroi, fii ai comunei noastre, după cum urmează:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. Maior Nec. Năstase | 42. Gh. Matei |
| 2. Subof. Nec. M. Gh. Munteanu | 43. Ion Goga |
| 3. Soldat Ion Gr. Munteanu | 44. Alex. I. Rusu |
| 4. Ion St. Chiper | 45. Gh. Rusu |
| 5. Nec. T. Popescu | 46. Gh. Bordeianu |
| 6. Gh. And. Neguriță | 47. Gh. Gh. Ursu |
| 7. Ion N. Munteanu | 48. Gh. Popescu |
| 8. Gh. M. Scirlat | 49. Mihai C. Coadă |
| 9. Vasile Munteanu | 50. Const. Al. Dochiț |
| 10. Gh. Ciobanu | 51. Toader Stelea |
| 11. Vasile Ciobanu | 52. Gh. C. Ignat |
| 12. Ion I. Pavel | 53. Const. V. Amarghioalei |
| 13. Const. Ciobanu | 54. D-tru V. Lefter |
| 14. Alex. Șt. Chiper | 55. Const. Gh. Coman |
| 15. Nec. Neguriță | 56. Const. I. Albu |
| 16. Ion V. Acatrinii | 57. Const. Urs Sandu |
| 17. Anton Petrache | 58. Vasile C. Verdeș |
| 18. D-tru I. M. Munteanu | 59. Florea Ivănoaiei |
| 19. Ion Nanu | 60. Gh. Chirapleș |
| 20. Vasile N. Crîșmaru | 61. Ion I. Băisan |
| 21. Ion V. Grigoraș | 62. Ion C. Tărcuță |
| 22. Const. Soare | 63. Ion N. Pătru |
| 23. Toader V. Luncanu | 64. Grig. Mărgineanu |
| 24. Const. Ghigea | 65. Vasile Lazăr |
| 25. Gh. Albu | 66. Alex. Bărbuță |
| 26. Gh. Lupușoru | 67. Gh. Lupu |
| 27. Ion Gr. Stelea | 68. Const. V. Tărcuță |
| 28. Ion C. Dăscălescu | 69. Ion C. Golăe |
| 29. Const. I. Borcea | 70. D-tru V. Albu |
| 30. Nec. Gh. Humă | 71. Ion Dumitru |
| 31. D-tru N. Ludu | 72. Marcu Tănasă |
| 32. Panaite V. Bibire | 73. Nec. I. Turcu |
| 33. Marcu Brill | 74. Gh. Gh. Gav. Popa |
| 34. Nec. Gh. Soare | 75. Const. Nechita |
| 35. Vasile D. Popa | 76. Ion Gheorghită |
| 36. Gh. Mîndru | 77. Grig. V. Cristea |
| 37. Ștef. V. Soare | 78. Gh. Iancu |
| 38. Alex. Miron | 79. Nec. Cojocar |
| 39. Gh. Proca | 80. Toader Crețu |
| 40. Ion C. Uscatu | 81. Const. Trofin |
| 41. Gh. Moraru | 82. Ion Gh. Soare |

Aceștia sînt eroii din primul război mondial în fața căroră ne plecăm cu respect. Tabloul tipărit și încadrat în ramă se află în biserica filială, în amintirea vitejilor care au plecat din comună, au luptat în războiul pentru întregirea neamului și nu s-au mai întors la vetrele lor. Mulți din ei au fost deco-rați pentru eroismul lor cu „Virtutea militară” și „Bărbăție și

Credință". Astfel maiorul Năstase a fost distins cu „Virtutea militară” clasa I, iar Ion Dăscălescu, Gh. Mîndru, Gh. Popescu, Ștefan Soare etc. cu „Bărbăție și credință”.

După mai bine de trei decenii, la 22 iunie 1941, Germania a dezlănțuit războiul antisovietic, în care, împreună cu alte țări, a fost tirită și România. Poporul român nu avea nimic comun cu scopurile de jaf și cotropire ale războiului hitlerist. Aruncînd țara în acest război, dictatura militaro-fascistă a săvîrșit una din cele mai mari crime împotriva poporului român. Țara noastră a fost împinsă la ruină și dezastru. Prin lupta maselor populare, conduse de P.C.R., pentru răsturnarea dictaturii militaro-fasciste și întoarcerea armelor împotriva Germaniei hitleriste, ulterior s-a reușit, prin coaliția antihitleristă (U.R.S.S., Anglia, S.U.A. și alte țări) și prin jertfa a milioane de vieți omenști, să se înfrîngă forțele hitleriste și să se salveze omenirea de cea mai mare primejdie care a amenințat-o vreodată și anume, robia fascistă. În cursul operațiunilor militare și-au pierdut viața următorii 14 fii ai comunei:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. Locotenent Humă Vasile | 8. Fruntașul Ghidu Vasile |
| 2. Subloc. Borcea Gh. Gheorghe | 9. Fruntașul Tomozei Nic. |
| 3. Subloc. Grigoriu D. | 10. Soldat Adăscăliței Alex. |
| 4. Sergent Damian Alex. | 11. Soldat Băisan Vasile |
| 5. Sergentul Grapă Ștefan | 12. Soldat Tomozei Mihai |
| 6. Sergent Sandu Gh. | 13. Soldat Troacă Const. |
| 7. Caporal Cojocaru Vasile | 14. Soldat Turcu Emil |

În semn de înaltă prețuire a supremei jertfe aduse pe altarul patriei, conducerea Căminului cultural, cu președintele ei, Ioan Luncanu, au ridicat o troiță din lemn de stejar sculptat, în anul 1947, care există și astăzi în curtea bisericii parohiale. Sperăm cît mai curînd să ridicăm, ca un vechi deziderat al comunei, un monument în memoria eroilor căzuți, în amintitele războaie pentru libertatea, independența și suveranitatea națională.

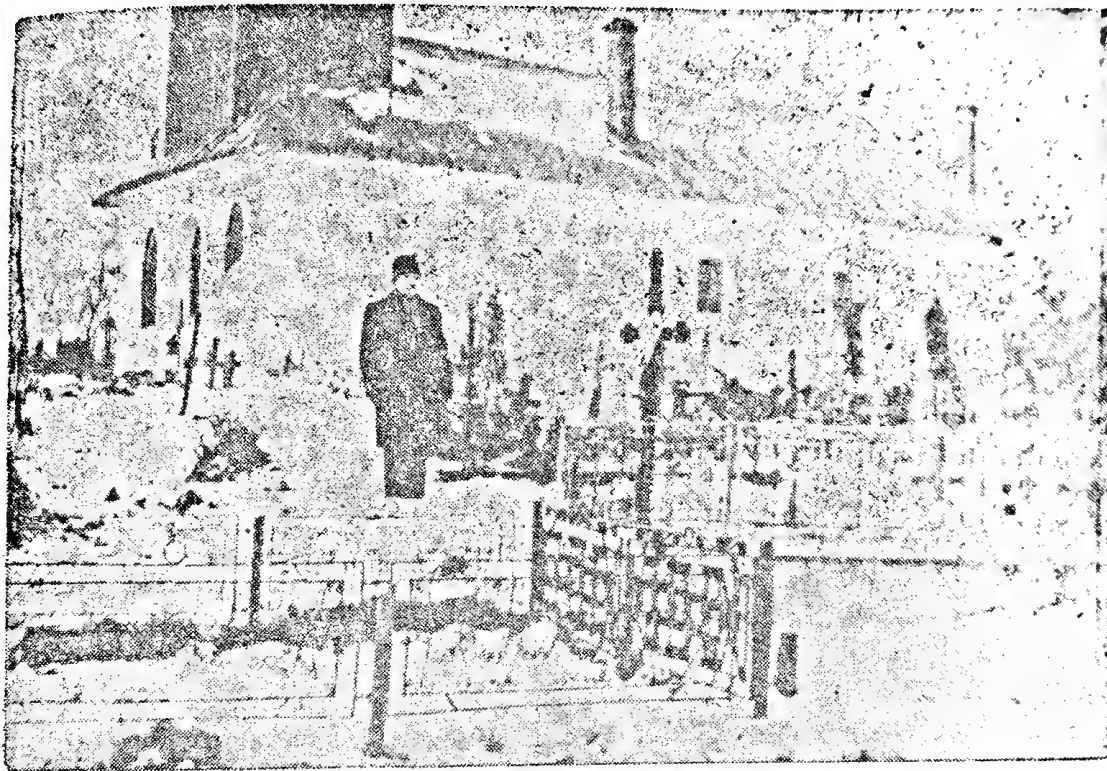
Monumente istorice

Acum e pace. Morții noștri nu se mai întorc. Ei vor fi pomeniți de urmași, iar numele lor va fi scris în cartea de aur a poporului român. Simbol al împlinirii mărețelor năzuințe ale neamului, semnele certitudinii că nimic din lupta și jertfele trecutului n-a fost în zadar, luptele acestea reprezintă un nou capitol în istoria țării, pe filele căreia se înscriu marile reforme de mai târziu. Cu aceste crîmpeie de adevăr, observăm cît de măiestrit se împletește firul istoriei cu firul prezentului. Memoria istoriei, cea mai prețioasă dintre toate avuțiile omului, ca expresie a conștiinței sale în acțiune, în luptă, în vitejie, în demnitate și în noblețe, atitudinea noastră față de faptele străbunilor noștri, formează înseși celulele organice ale ființei poporului căruia îi aparținem, rădăcinile sale în glia strămoșească, certificatul perenității lui în marea familie a scumpei noastre patrii.

În satul de centru Berești, avem biserica „Adormirea Maicii Domnului”, parohială, căreia i se mai zice „din Deal”. Cît a fost de veche nu se știe. Dintr-un document ce se găsea la parohie se află că familia Ioan și Profira Olaru, în 1861, a dăruit acestei biserici „una masă de piatră și pe ea o față de masă de Rusia, cu fir aurit”. Din străbuni cunoaștem că a fost construită din lemn. Pe la 1877 a ars în întregime și a fost construită din nou, în 1881, din lemn și vălătuci, de către locuitori, prin stăruința pr. Const. Borcea. Se mai păstrează cîteva icoane afumate, care au fost salvate de la foc; pe una din ele este datat „1854 iulie 20”.

Biserica a fost din lemn cu vălătuci, restaurată radical, cimentîndu-se pe jos și întărindu-se tencuiala în 1916, prin osîrdia pr. I. Luncanu și cu aportul credincioșilor din satele Berești și Pădureni, care aparțin de ea. În anul 1945 arde și aceasta și se construiește în 1948, la început un mic adăpost provizoriu pentru prohodirea morților. Cu timpul ea

a rămas drept biserică parohială, purtând același hram, ca și cealaltă care a ars. Deși era mică și joasă, ca să fie mai voluminoasă s-a prelungit construcția pînă la clopotniță, fiind încorporată în ea. Cu timpul însă, după tîrnosirea ei și darea în folosință, i s-a mai adăugat pridvorul și ambele străni pe dinafară, luînd formă de cruce, în loc de corabie, cum fusese înainte vreme. Ea este construită din cărămidă și scîndură și acoperită cu tablă zincată. În anul 1959 s-a dușu-



Biserica din Vale

mit, iar în 1962 s-a vopsit pe dinăuntru și s-a electricizat. Turla clopotniței, care e unită cu biserica, are două clopote, unul de 100 kg și altul de 50 kg. Meșterii bisericii au fost oamenii din sat și a fost ridicată cu contribuția lor. Catapeteazma este din lemn de brad. Icoanele au fondul albastru și nu se cunoaște de cine au fost pictate. În prezent, starea ei e bună. Este împrejmuită, împreună cu cimitirul, care e alăturat de biserică.

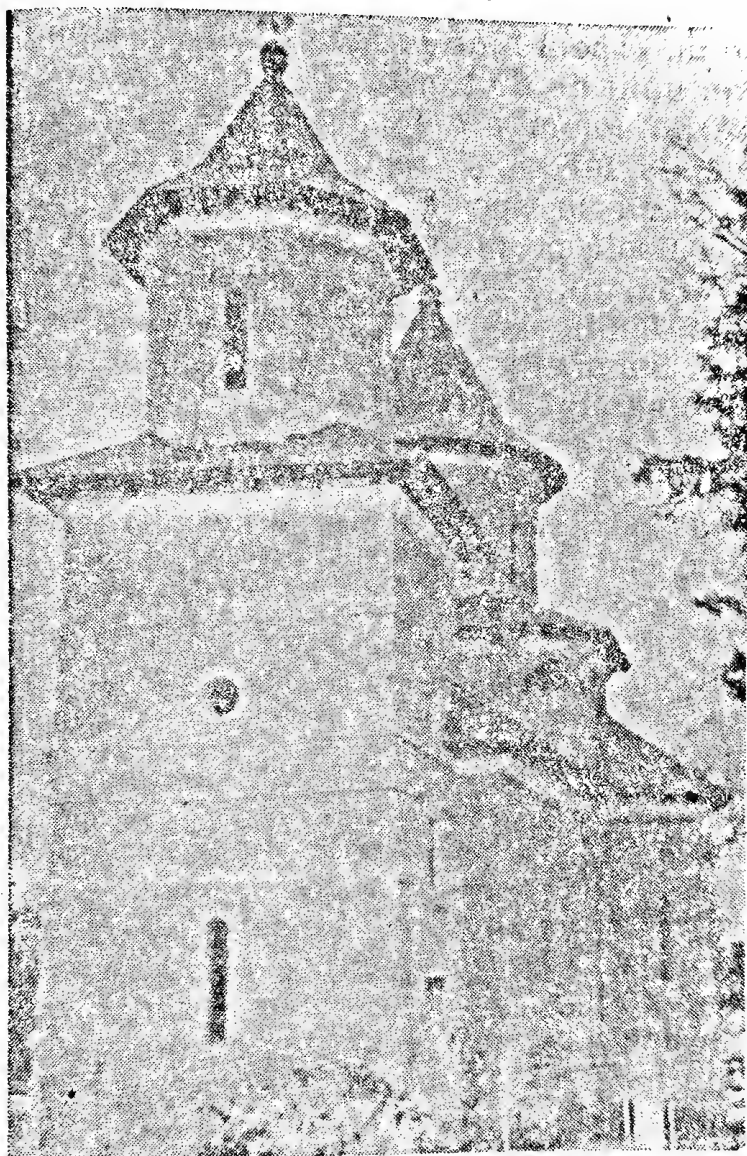
Biserica filiala „St. Voievozi”. Satul Berești, din vechime, se întindea „pe vale”, zonă care și pînă azi se cheamă „Siliște”. Aici era vatra satului, iar pămîntul înspre Climești și Pădureni era în mare parte acoperit de păduri. Puțin mai la vale de actuala biserică, era una din lemn, care învechindu-se, sătenii au dărîmat-o și au ridicat alta, tot de lemn, cu temelie de piatră, unde este biserica actuală. Pînă la jumătatea sec. al XIX-lea era singura biserică din comună. De-

teriorîndu-se și aceasta, venind pe aici un negustor din Bacău, care se ocupa cu producția rachiului din perje, s-a hotărît să construiască chiar pe temelia acelei biserici, o alta mai mare și din zid. Pînă mai deunăzi, povesteau bătrînii Ion V. Tomozei, Const. A. Verdeș, Nec. Ilie Popa, cum au stins varul, cum au făcut cărămida, cum aduceau apa... ca să ajute la construirea ei. Negustorul se numea Hagiu Constantin Călin, conform inscripției de pe frontispiciul pridvorului, deasupra ușii de intrare scrisă cu litere cirilice negre cu unciale roșii: „Această sfîntă biserică și după cum se vede cu hramul sf. Voievozi, a sf. Împărați, s-au zidit cu cheltuiala și oste-neala dumisale Hagiu Const. Călin, spre a sa veșnică pomenire, 1858 august 1”.

Deasupra ușilor de la catepeteazmă este o inscripție din 1793 martie 10, de unde rezultă că este mai veche catapeteazma decît biserica și deci catapeteazma a fost luată de la biserica veche. Biserica este construită din cărămidă pe temelie de piatră cu două contraforturi în formă de corabie și în interior cu tencuială și var. Stilul ar fi cel oriental-bizantin. Împreună cu cimitirul care se află în preajma bisericii e împrejmuită cu gard din stâlpi de beton de jur-împrejur și cu sîrmă ghimpată. Are cîteva hrisoave vechi, în litere cirilice. Strana, iconostasul cu toate icoanele, afară de icoana Maicii Domnului s-au poleit și s-au zugrăvit de George Const. Zugravul, în anul 1866, oct. 29, așa cum este scris îndărătul icoanei Maicii Domnului, de la catapeteazmă. A fost reparată în 1911 și 1942, iar mai tîrziu în 1967 s-a reparat radical și s-a învelit cu tablă zincată. Menționăm mai jos unele obiecte și inscripții vechi existente la biserica din Berești. Pe o frîntură de cruce de piatră se citește: „Gh. Vasiliiu Iconomu, etate 65 ani, ce a fost protoiereu timp de... răposat la 23 sept. 1865 și a soției sale Doica...” Pe altă cruce de piatră, tot la biserica „Sf. Voievozi”, scrie: „Supt această cruce odihnesc robii lui Dumnezeu, Victoria și George, fiii lui Dimitrie Grigoriu. Cel întîi în etate de 21 ani, săvîrșit la 23 mai 1867, iar cel de al doilea în etate de 52 ani, săvîrșit la 10 iunie 1867”. Există un frumos pomelnic lucrat în lemn, vopsit albastru pe dinafară, alcătuit din 3 părți, cu două uși mici prinse în bălămăluțe. Pe partea dinăuntru a ușilor se află zugrăviți de o parte un înger cu sabia, în dreapta și un pergament în stînga, iar de alta un alt înger, cu o ramură, în dreapta. În mijloc, pe altă scîndură, este scris pomelnicul cu litere latine de tipar, din 1859, nearătînd al cui este. Tradiția îl atribuie familiei ctitorului. La pagina 150 a Apostolului, ediția 1835, a Tipografiei Mitropoliei Iași, se scrie: „Să se știe că la anul 1831 m-am născut eu Gheorghe sîn dascălu Alecu din comuna Itești luna noiembrie în 6 zile,

prin spunerea părinților mei la 1866 februarie 5 zile, sau săvârșit din viață părintele meu dascălu Alecu, în săptămîna brînzăi, socotindu-le aceste le-am scris, mânele mele vor putrezi dar (însemnarea) în veci va rămîne. 1867 mai 6.

ss. Gheorghe Alecu."



Biserica din Climești

Biserica din Climești. În partea stîngă, cum se intră în sat, dinspre Berești, pe un loc înalt, așezat cam la mijlocul satului în marginea dinspre apus, se observă clădirea bisericii „Sf. Neculai”, ocupînd 200 m.p. construită din temelii între anii 1923—1929, pe locul unei vechi bisericuțe din lemn și birne datînd din 1819 și înlocuită cu cea de azi. A fost re-construită în 1892, de săteni, din lemn, fără a se micșora sau a se adăuga ceva la ea. Temelia e de beton armat, zidul de cărămidă și acoperișul din tablă zincată, avînd forma arhi-

tectonică de cruce cu două turnuri în formă octogonală. Stilul este bizantin; la intrare, pridvorul în formă pătrată dă în caf și de aici în clopotniță. Turnul clopotniței e în formă octogonală-conică, iar în vîrf are o cruce de fier cu două brațe. Al doilea turn e în naos, cu aceeași formă și în vîrf o cruce la fel. În interior este împărțită în pridvor naos și altar. Grosimea pereților e de 0,50 m. Biserica, privită din exterior, are un aspect bine proporționat. În clopotniță se află două clopote, unul de 80 kg, și altul de 60 kg. Catapeteazma este lucrată din lemn, are icoanele cu pictură de nuanță neo-bizantină, la fel ca și restul picturii din altar, naos și pronaos, adaptată la specificul nostru național. Pictura în ulei este repartizată pe tablouri mari, cu fondul permanent al culorilor în albastru, roș, galben și maro. Pe scoarța de la capăt al unui Penticostarion din timpul Mitropolitului Dionisie (Lupu) din București 1820, există o însemnare unde scrie: „Pomelnicul preotului Neculai au dat 29 adică douăzeci și nouă de lei pe această sfîntă carte de la Biserica Bereștilor, cu hranul Sf. Erarh Neculai. Ereul Neculai și presvitera Maria, presvitera Safta și fiii”. Urmează ceilalți morți și mai jos data: „luna lui mai 9 zile 1812”. Referitor la această biserică bătrînii povestesc că în drum spre M-tirea Agapia, marele pictor N. Grigorescu a poposit puțin timp în satul Climești și ca răsplată pentru șederea sa acolo, ar fi pictat o icoană a lui Isus Hristos și ar fi dăruit-o bisericii. Nu știe nimeni însă ce s-a întîmplat cu această icoană și nici unde ar putea să fie.

Biserica din Brad. Este filială a parohiei Serbești și are hramul „Sf. Gheorghe”. Data construcției acestei biserici este cunoscută cu certitudine, fiind zidită în 1866, cînd o parte din locuitorii satului Itești ce se aflau pe moșia Pașcanu, în urma împrumutării clăcașilor din acele timpuri, s-au mutat în deal, în satul Itești, iar o altă parte s-au așezat la poala pădurii din vale, formînd satul Brad și luînd numele acesta de la singurul brad ce se afla în acel loc, alături de ceilalți copaci ai pădurii. La început biserica de-aici a fost acoperită cu draniță, în 1920 s-a pus tablă zincată, iar în 1962 altă tablă nouă, iar cea veche s-a folosit la turn. Dușumelele și tavanul sînt din lemn și placaj. În interior s-au păstrat despărțiturile caracteristice, altarul și naosul, adăugîndu-se, încă de la început, un mic pronaos. Pictura catapetesmei e lucrată de un Secușanu din Roman, fără stil caracteristic iar sculptura e făcută în lemn de tei, vopsit. Biserica posedă cărți de ritual cu litere slavone, fiind tipărituri de pe la mijlocul secolului al XVII-lea, de la tipografiile Rîmnic, T. Severin, Buzău și Mînăstirea Neamț, precum și un vechi pomelnic din anul 1874.

Cîteva familii de răzeși cu mulți membri

Din documentele prezentate la capitolul II al acestei monografii rezulta existența unui Mihai Bucur din Berești și a unui Oprea medelnicul din Pădureni, care în secolul nostru nu mai apar ca nume nicăieri. Din tradiția străbună se mai amintește de Sava, Pinte, Ieremia, Andrica, Iov, Robală, care ar fi fost împroprietăriți de Ștefan cel Mare și credem că mai au urmași și în zilele noastre. Astfel, despre bătrînul Sava se menționează în anul 1779, ca fiind hotarnic cu Andrei Floareș. Despre ceilalți nu se mai spune nimic, însă ne-au rămas denumirile pămîntului „pe Iov”, „pe Pinte”, „pe Robala”, ceea ce implică existența lor în trecut. În alt document, din 1704 octombrie 25, se spune că „Grozavu vinde moșia din Berești, medelnicerului N. Bașotă”. Un zapis din 1744, de la Catrina Măneoaia, fiica lui Bașotă visterul, menționează că stolnicul Todirașcu Cantacuzino, face schimb cu moșia Popești. În 1747, spătarului Ion Cantacuzino, Domnul îi întărește moșia Popești și părțile din Berești. În 1778, Pavel Gologan vinde partea lui de pămînt din Berești. Se mai atestă, înainte de 1780, că Toader Floareș, împreună cu frații lui: Ion, Trifan, Vasile și Ștefan, fiii lui Gh. Floareș, vînd partea lor de pămînt din Berești și Pădureni, iar Anghelina, fata lui Vasile Floareș vinde spătarului Sandu Sturzii toată partea ei. Tot în 1780 se amintește de frații Constantin, Vasile și Lupu Putină, iar în 1781 de Toader Putină și Irimia, fiul lui Gh. Putină, că ar fi vîndut slugerului Dumitrașcu Sturza partea lor de pămînt din Pădureni și Berești. În 1782, Toader și Ion Lazul au vîndut toată partea lor spătarului Sandu Sturzii. În 1785, Ion Goga vinde lui Ignat partea lui de pămînt, iar în 1786 Vasile Criha vinde partea lui din Berești și Pădureni; familii care au mulți urmași și azi. În 1787, Ștefan și Nic. Geosanu vînd partea lor de pămînt din Berești și tot în acest

an, Ștefan Floareș vinde cumnatului său Pavel Murguleț, partea lui din „bătrînul Iov”. În 1799, Maria Prăjescu vinde nepotului său Neculai, jumătate de pămînt, din satul Berești. În 1826, se arată într-o chitanță, că Gh. Popa a achitat cheltuiala pentru o parte din moșia Berești. În 1827, Vasile Băcăoanu a răscumpărat pămîntul vîndut lui Const. Foriș (primul, pe nume de familie, există și azi). În 1842, Ion Iurașcu, face act de schimb cu moșia Călugări-Pocșești, cu aga Gh. Asachi. În 1849, e vorba de a alege partea din moșia Berești a lui Gheorghe sîn Alex. Uricaru, nume mult răspîndit la noi. În 1854, C. Tomozei protestează împotriva autorităților, iar în 1877, Ion Golăe, Vasile Gorea și Ștefan Dumitru sînt eroii războiului de independență. Se cade să amintim că din familiile vechi, multe tulpini s-au stins, neavînd descendență pe linie bărbătească. În secolul al XX-lea s-au înmulțit familiile și, cu același nume, avem mai multe tulpini și totodată familii numeroase cu muți fii și nepoți. Astfel amintim următoarele familii:

Familia Tomozei a fost numeroasă, întîlnindu-se pînă în prezent multe familii ce poartă acest nume. Deși din tulpinile ei au ieșit puțini intelectuali, contribuția lor adusă la realizarea agriculturii, a construcțiilor de interes obștesc, precum și pentru apărarea patriei este meritorie. Amintim ramura lui Vasile Ana, cu fiii: Iancu, Ion, Constantin și ultimul Ilie și Elena cu fiii: Catinca, Constantin, Vasile, Victoria, Neculai, Ion, Dumitru și Maria.

Familia Borcea a dat intelectuali mulți, profesori, ingineri, ofițeri, preoți, învățători, printre care și profesorul universitar și cunoscutul om de știință, Ion Borcea. Una din familii: Ioan Gh. Borcea, cu soția sa Elena, are în viață 12 copii cu 25 de nepoți.

Familia Terinte are multe tulpini, sînt buni agricultori, buni gospodari și buni patrioți. Sînt multe familii cu acest nume și azi în toate satele Bereștiului, în afară de Brad. Au mulți urmași în cadrele armatei. Toader C. Terinte din satul Climești are 12 copii în viață.

Familia Ursu, din Berești și Pădureni, cu 3 tulpini, din care amintim: Grigore și Profira străbunici, Ioan și Elisabeta cu fiii.

Au luptat în războiul de independență și în cele două războaie mondiale, căzînd dintre ei și eroi la datorie.

Ca ocupație principală se îndeletnicesc cu agricultura, dar au în rîndul lor și intelectuali.

Familia Ignat, cu două tulpini în prezent. Una cu părinții Dumitru și Ana, cu 15 copii, din care trăiesc opt. A doua tulpină, cu părinții: Ion și Maria, cu 12 fii, din care în viață sînt 10.

Unii din ei au devenit intelectuali, buni gospodari și cu dragoste pentru obște.

Familia Manole, cu două tulpini: una cu bunicii Ioan și Paraschiva. Urmașii sînt intelectuali, fruntași ai satului. O altă tulpină este familia lui Vasile Manole din Pădureni, cu 10 fii.

Familia Stelea din care amintim pe Alex. Victoria cu fiii săi. Sînt buni gospodari, dar cu mai puțini reprezentanți intelectuali.

Familia Golăe, în Pădureni, buni gospodari și cu multă pricepere pentru munca cîmpului.

Amintim pe: a) Constantin și Eleonora cu 12 fii în viață; b) Constantin și Maranda cu 7 fii; c) Gheorghe și Maria cu 5 fii; d) Ion și Eleonora cu 6 fii; e) Neculai și Sofia cu 4 fii.

Familia Munteanu are urmași în toate satele comunei. Din ei mulți sînt intelectuali: ingineri, profesori, învățători. Buni patrioți, cu mulți eroi jertfiți pentru patrie, săritori la muncă de folos obștesc și buni agricultori. C. C. Munteanu a avut 13 fii, din care în prezent trăiesc zece.

Familia Băisan este răspîndită în toate satele comunei, în afară de Brad. Bunicii Ion și Maria au avut 8 fii: 1. Elena și Gheorghe cu fiii; 2. Vasile și Măriuca cu fiii; Ion, Vasile și Emil (eroi) și Atanasie, actualmente vicepreședinte al Comitetului executiv din comună; 3. Gheorghe și Ioana cu fiii: Profira și Ana (Juncu); 4. Constantin și Profira cu fiii: Ion, Ion II, Olga, Militina și Constantin; 5. Vasile și Profira cu fiii; 6. Gheorghe și Victoria cu 10 fii; 7. Ultimul în viață Gheorghe și Virginia cu 5 fii; 8. Ioan, erou în războiul din 1917. Sînt buni gospodari, cu puțini intelectuali, ocupația de bază fiindu-le agricultura.

Familia Ludu cu bunicii Ion și Maria au părinți pe Dumitru și Frăsina, cu toții bine gospodăriți la casele lor. Dintre ei Ioan Ludu a condus ca președinte, mai mulți ani, gospodăria colectivă la începuturi.

Datini, obiceiuri, folclor

Ca în atâtea alte locuri de pe întinsul patriei noastre, conștiința folclorică, cu ceea ce are mai înalt și mai general românesc este prezentă și în viața Bereștiului.

Durerea Moldovenilor a străbătut inimile țăranilor din epoca suferințelor robiei și a fost exprimată prin versuri cîntate la noi, versuri orale ce pot reconstitui liniile istoriei și zbuciumului sufletesc al bereștenilor, munca și condițiile de trai, atitudinea și concepțiile lor, poezia obiceiurilor.

*„Foaie verde trei căline
Cînd mi-aduc aminte bine
De anii mei cei de cîine,
Se strînge inima-n mine.”*

Întîlnim rar doinele de haiducie. Aceasta dovedește că dacă a existat la Berești haiducia ca formă a luptei de clasă, ea nu a avut în frunte figuri de haiduci, care să se fi impus atenției poporului, ca în alte părți ale țării. Iată o doină cu caracter haiducesc care arată dorința de a lupta a bereștenului, dorința de a se înfrăți cu natura:

*„Hai, murguțule cu mine
În codru să trăim bine,
Biruri grele să nu dăm
De poteră să scăpăm,
Pe ciocoi să-i întîlnim
Și cu sete să-i lovim!”*

Lirica de dragoste și dor, deosebit de originală, evidențiază bogăția sentimentului, dar și barierele sociale ce stau în calea realizării lui:

*„Firicel de scorțișoară,
Hai la sîrbă, fetișoară,
Capul sus și pieptu-afară
Să-l faci pe badea să moară!
Cine iubește și lasă
Crească-i mărăcini în casă,
Aibă casa racului
Și hrana gîndacului!”*

sau:

*„De-ar fi bună dragostea,
Nime n-ar vorbi de ea;
Cînd la inimă se pune
Te arde ca ș-un cărbune!”*

sau:

*„La fîntîna cea de piatră
Judecă un flăcău pe-o fată;
Judecata e făcută;
Prinde-o-n brațe și-o sărută
Și-i dă drumul să se ducă!”*

sau:

*„Cîte mîndre-am avut eu
Aș putea să fac un tău;
Și pe cîte am lăsat
Aș putea să fac un sat!”*

În doinele de dragoste găsim exprimată dorința celor doi de a se întîlni:

*„Frunză verde de cireși
Colo-n vale la Berești
Să vii, mîndro, să mă vezi,
Mi-a dat trei zile conced.
Să vin mîndro, să te văd!”*

Alături de cîntecul de dragoste, întîlnim și cîntecul de jale al celor plecați în luptă, un fel de testament simplu în genul celui pe care îl face ciobănelul din „Miorița”:

*„Murgule, căluțule,
La părinți, tu, spune-le
Ca să nu le pară rău
C-am murit și sînt erou.
De-i vedea pe mîndra mea,
Să-i spui și ei tot așa,
C-am murit gîndind la ea,
Apărîndu-mi patria!”*

În lirica locală un loc de frunte îl ocupă doinele. Ele au fost de fapt cîntecele ce au însoțit omul în toate împrejurările vieții:

*„Doină cînt,
doină șoptesc,
tot cu doina viețuiesc”*

sau

*„Cu cît cînt,
atîta sînt”.*

Iată o doină de dragoste:

*„Vai, cum cîntă-acum izvorul
Unde-și plînge badea dorul;
Badea cîntă viers frumos,
Viers de cîntec dureros . . .
Sub un fag, lîng-o tulpină
Badea cîntă și suspină;
Săraca inima lui
Îi ca frunza plopului,
Că nu bate pic de vînt
Și vezi frunza tremurînd;
Și cînd bate și cînd stă
Frunza-n plop se clatină,
N-are stare liniștită
De cînd crește pînă pică!”*

Prelungirea anacronică a formelor feudale de exploatare a creat în trecut cîntecul de jale și înstrăinare. El exprimă indignarea față de condițiile neomenoase în care se făcea prețuirea muncii celui sărac, ca în această variantă auzită la Berești:

*„Foaie verde lin pelin
Vai de copilul străin,
Cînd muncește la stăpîn;
Că slujește cu dreptate
Și ia leafa jumătate,
Și mîncare-a treia parte,
Și bătaie cîtă poate.
Trandafir crescut în piatră,
Rupe-te inim-odată
Trandafir crescut în două,
Rupe-te, inimă-n două!
Or fi inimi răbdătoare
Ca pămîntul sub picioare
De ce-l calci, de ce-i mai tare!”*

sau:

*„Arză-l focu de stăpînu’,
Că-i mai amar ca pelinu’
Că pelinu-i cu sămînță,
Stăpînu-i fără credință!”*

Un loc deosebit îl ocupă doinele de cătănie și de război, prin aceea că ele au apărut pe la începutul acestui secol sau dacă sînt mai vechi, au fost adaptate la situațiile mai noi. Conținutul lor este strîns legat de evenimentele celor două războaie mondiale, care au rămas adînc întipărite în mintea sătenilor, atît prin amploarea lor, cît și prin nenorocirile și suferințele ce le-au avut de îndurat de pe urma războiului.

*„De la Berești mai la vale
Trece-un căpitan călare;
Căpitanul fluiera,
Oastea-n urma lui plîngea ...
Ce plîngeți, măi, militari,
Vă e dor de fete mari
Sau vi-i frică de germani?
Nu ni-i frică de germani,
Dar ni-i dor de fete mari!”*

Creația literară orală de la noi a suferit și influențele creației comunelor vecine sau chiar ale altor creatori talentați, din alte județe, cu care au venit în contact. Edificator în această privință este „Cîntecul ostașilor de la Mărășești”, care, așa cum mărturisesc bătrînii Tache Tomozei și Gh. Tofan, se cînta pe front de ostașii noștri. Cîntecul a fost adus de ei, adică de cei ce au luptat la Cozmești, Mărășești, Mărăști și Oituz:

*„Măi, neamțule pricăjit!
Să știi că ți-am pregătit
Locușor pentru mormînt
Unde nici nu te gîndești
La Cozmești și Mărășești”.*

Cîntecul exprimă hotărîrea ostașilor români de a opri în loc ofensiva declanșată de armatele dușmane pătrunse în inima țării și de a le da o lovitură pentru a putea apoi redeveni stăpîni și liberi la noi acasă.

În alte doine întîlnim sentimentele de bucurie, nu numai ale celor întorși de pe front, ci și ale celor ce i-au așteptat:

*„Am zis verde matostat,
Războiul s-a terminat*

*Au venit flăcăii-n sat,
De trai bun ne-am apucat."*

Nu lipsește regretul pentru cei dispăruți sau rămași pe cîmpul de luptă:

*„Of, săracii soldăței
C-au fost-nalți și subțirei
Și-au trecut gloanțe prin ei;
De erau mai mititei
Treceau gloanțe peste ei."*

Soldații plecați departe de satele lor își exprimă în cîntecele de front dorul față de ținuturile natale, față de părinți, frați, surori, față de iubite:

*„Săracile nemurele,
Unde-s eu și unde-s ele?
Străin sînt, străin mă cheamă
Nimeni nu mă bagă-n seamă.
De-acasă cînd am plecat
Multă jale am lăsat.
Mi-am lăsat pîinea pe masă
Și copiii la fereastră,
Nevasta plîngînd prin casă."*

Uneori blestemul celor plecați este îndreptat împotriva celor rămași în sat. Este lesne de înțeles de ce; de obicei rămîneau fiii celor bogați, fie că erau reformați, fie sub alte pretexte:

*„Cine este reformat
Să zacă nouă ani în pat
Nebăut și nemîncat,
Să nu poată sta-n picioare,
Nici la umbră, nici la soare,
Să umble din sat în sat,
Trăiască din căpătat!"*

Este în sufletul românului un fond de întristare bine reprezentat de doină, cîntecul de cătănie, de jale, de înstrăinare sau cîntecul haiducesc. Dar totodată există și un fond optimist, vesel, gata să surprindă momentele de bucurie și sete de viață, să satirizeze antagonismele sociale ale trecutului sau cele două categorii opuse ale filozofiei populare — frumosul și urîtul. Bereștenii au creat în decursul vremii și un bogat repertoriu de strigături cu caracter liric și satiric în timpul jocului. Acestea antrenează pe dansatori și îi orientează în desfășurarea dansului. Horele au reușit să pună în

evidență dimensiunile acestui gen de creație populară, prezența lui mereu proaspătă în viața spirituală a satelor noastre, unde există climat favorabil nu numai conservării, ci și dezvoltării patrimoniului artistic tradițional. Acest dans bătrânesc — hora — este cultivat în chiar vatra lui de naștere și înflorire, sau cum am spune „ca la noi acasă”. Horele n-au lipsit de la nici o petrecere cu strigăturile lor:

*„C-așa joacă la Berești,
Pînă talpa-ți prăpădești,
Și-nainte și-napoi
C-așa joacă pe la noi!”*

Cum în zona locală sătenii s-au ocupat mai mult cu agricultura și mai puțin cu păstoritul, cel puțin în ultima perioadă, care pare să fie destul de lungă, în cadrul strigăturilor culese, nu am găsit nici una cu caracter păstoresc. Cu îndeletnicirile agricole avem multe:

*„Hai, mîndră, să te sărut
Că de mîni mă duc la plug;
Ziua-i mare, locu-i tare,
Gura n-are stîmpărare”*

sau:

*„Cine-i om harnic în sat
Are plugul reparat
Și în sac grîul curat
Numai bun de semănat”*

sau

*„Dragu-mi-i la secerat
Cînd bădița-i la legat,
Eu secer și badea leagă,
Cum nu mi-o fi lumea dragă?”*

sau:

*„Cin' de mine n-o încăpea
Ardă-i focu' cînepa,
Să n-aibă ce melița
Și la iarnă ce lucra!”*

Printre jocurile vechi, locale, avem pentru bărbați: bătuta, corăgheasca, rața; iar pentru perechi: hora, florica, busuiocul, polca etc. În cadrul acestor jocuri sînt predilecte strigăturile cu caracter satiric ca de pildă acestea două — prima variantă mai veche, a doua variantă, „modernizată”:

*„Mărioară de pe coastă
Cu păr lung și mintea proastă,*

*De ți-ar fi mintea ca părul
N-ai iubi pe tot mișelul",*

sau:

*„Fetișoară, fetișoară,
Cu fustița cît o palmă,
De-o fi mintea tot așa
Nu mai bat la poarta ta!"*

Iată și o strigătură — schiță de portret — satirică la adresa fetelor din Berești, care deși bune, frumoase, cumini, sînt cam guralive:

*„Cîtu-i soarele de sus
Ca la Berești fete nu-s,
Că-s făcute pe măsură
Și-s a dracului de gură".*

Iată o altă strigătură vizînd același defect:

*„Florică, floricea,
Mîndră-i fi, mîndruța mea,
De frumoasă ești frumoasă
Și-ai fi bună de mireasă,
Dar te strică gurița
Că-ți umblă ca melița!"*

Cum nici fetele nu rămîn mai prejos în a-i caracteriza pe flăcăi, iată și o strigătură adresată lor:

*„Cine-o zis că badea-i bun
Trebuie spînzurat d-un prun;
Alaltă seară mi-a dat una
De-am crezut c-o sfințit luna,
Iar aseară mi-o dat două
De-am crezut că-i lună nouă".*

În viața contemporană de la sate se ivesc împrejurări și evenimente noi, prind a se înfiripa versuri încă neauzite care mergînd apoi din gură în gură, șlefuindu-se, curățindu-se de zgură și, nereținîndu-se din ele decît variantele celor mai talentați, se cristalizează pe încetul. Creația folclorică este fermecătoare tocmai prin infinita ei varietate, prin capacitatea sa de permanentă re-creație.

Folclorul nou reprezintă o realitate a vieții noastre spirituale, izvorîată din fireasca necesitate a omului de azi de „a cînta” realitatea, fie creînd valori noi, fie parafrazîndu-le sau adaptîndu-le pe cele vechi la specificul spiritual al prezentului, adică la schimbările care au loc în structura so-

cietății contemporane, în viața satului nou. Procesul de înnoire are loc prin intermediul așa-numitelor variante, ca mlădițe ale noului, crescute pe trunchiul viguros al tradiției. Versurile în legătură cu viața nouă capătă și ele din ce în ce mai multă șlefuire poetică:

*„Dragă mi-i viața așa:
Pământul într-o tarla
Drag mi-i locul pe la noi,
Fără hat și mușuroi,
Fără certuri și nevoi.
Și la bogătani slugoi.”*

În legătură cu rolul conducător al partidului în făurierea vieții noi, întâlnim următoarele versuri edificatoare:

*„Țară nouă construim,
Țară nouă, piept de munte
Că partidul merge-n frunte.”*

De la cîntecul străvechi al Mioriței, din care răzbate adînc dragostea de viață, cu „dor și jale”, pînă la ultimele doine și strigături — acesta e drumul parcurs pe care se ridică glasul colectivistului mîndru de traiul său nou:

*„Foaie verde și-o lalea,
Trăiască Republica!
Să trăiască, să-nflorească
Republica românească!”*

și:

*„Viața ni-i îmbelșugată
Și lumina ei curată
De partidul meu că-i dată,
Nu apune niciodată!”*

Bucuria muncii se exprimă în imagini la fel de sugestive.

*„La noi în gospodărie
Munca este o mîndrie,
Tot belșug și bucurie!”*

sau:

*„Din cooperativa noastră
Pîine albă avem pe masă,
Pîine albă c-am muncit
Pentru-un trai mai fericit”.*

Delăsarea în muncă în aceste vremuri de avînt creator este satirizată și cei leneși sînt avertizați:

*„Și-am zis verde lemn de vie,
La noi în gospodărie
Cîștigă cei ce muncesc,
Nu acei ce trîndăvesc”*

sau:

*Eu de joc îs ca și focu',
Și de lucru ca potopu',
La mîncat îs ca și lupu',
Iar la treabă ca butucu'!”*

sau:

*„Uiu, iu, mîndruța mea,
Ia, vezi ce zice lumea,
Că te culci ziua cu soare
Și te scoli la prînz mare”.*

Iată cîtă forță sugestivă și metaforică au aceste versuri simple care preamăresc forța și energia omului muncitor, creator de bunuri materiale:

*„Foaie verde de gutui,
Tare-i forța omului
Că pe vînt mi-l potolește,
Gerul crunt îl nimicește,
Steaua-n sticlă o-nvelește,
Și-o coboară în fereastră
S-aurească tinda noastră!”*

Solidaritatea internațională a poporului nostru se afirmă în cîntecele folclorului nou pentru apărarea păcii:

*„Cine a scornit războiul
Scoate-i-ar ochii cioroiul,
Să-i mîînche carnea cîinii,
Iară vulturii plămîinii,
Țara noastră să-nflorească
Numa-n pace să trăiască!”*

În cadrul poeziei obiceiurilor, semnificative pentru Berești ni se par a fi obiceiurile de iarnă, bine reprezentate prin colinde, plugușor, jocuri cu măști, (jocul caprei, jocul ursului). Mersul cu steaua și cu globul se obișnuiește numai la copii și adolescenți. Colindele însă, prilejuiesc o participare a satului în masă. Copiii încep să colinde în după-amiaza premergătoare zilelor de sărbătoare, (24 dec.—7 ian.) iar flăcăii, fetele și unii din cei căsătoriți merg la colindat seara și noaptea, formînd cete de colindători, primind pentru aceasta bani, covrigi sau colăcei. În casele unde sînt fete mari, tinerii, fiindcă au și lăutari cu ei, cîntă și joacă, stau

mai multă vreme și sînt ospătați din belșug de gazdă. Oamenii maturi nu se duc decît la cîteva case de prieteni sau rude; sînt lăsați să cînte o colindă la fereastră, cu urări de fericire și belșug, de bunăstare pentru gazdă, apoi sînt poftiți în casă și ospătați.

Urările cu plugușorul au la bază un monolog spus de un urător însoțit de o ceată care mînuiește la refren clopoțelul, fluierul, toba, buhaiul, harapnicul. Plugul constituie însă și prilej de joc cu o formație numeroasă din flăcăi pentru horă, cu muzică și mascați. Bătrînii spun că la această formație, odinioară se mai adăuga un plug cu doi sau patru boi, care trăgeau prima brazdă din anul respectiv. Repertoriul „Plugului” constă dintr-o urare frumoasă, rostită de unul din ei, încheiată cu urarea de fericire și mulți ani adresată gazdei, după care urmează jocul horei de flăcăi, apoi jocul mascaților, pe rînd sau în colectiv. În versurile pe care le spun urătorii de Anul Nou, ni s-a păstrat îndeosebi descrierea legendară a muncilor agricole încă din antichitatea latină în care:

*„S-a sculat mai an, bădica Traian,
A încălecat,
la cîmp a plecat
Și în scări s-a ridicat,
peste cîmpuri s-a uitat
Ca s-aleagă loc curat,
De arat, de semănat,
La arat în cîmpul mare,
După răsărit de soare.
Măsurară și arară:
Lunile-movilele,
Marțile-costișele,
Joile-văile,
Vinerile-poenile,
Sîmbetele-hîrtoapele,
Că așa ni-s locurile”.*

Partea finală marchează structura locului de arat la deal sau la munte și se încheie cu versurile:

*„Hopuri, hopuri, hopurele,
La mulți ani cu viorele,
Hopuri, hopuri, hopurate,
La mulți ani cu sănătate”.*

În prezent, la ferestrele luminate ale caselor, urătorii folosesc și texte noi, privind, în afară de arat, semănat și recoltat și alte cerințe ori realizări ale vieții noi.

Înspre seara și noaptea Anului Nou se umblă cu colindul și dimineața cu semănatul:

*„Să-nfloriți, să-mbobociți
Ca un măr, ca un păr
Ca un fir de trandafir,
Atît în anul care începe
Ca și în mulți ani viitori,
Fiecare din noi să fie
Tare ca piatra, iute ca săgeata,
Tare ca fierul, iute ca oțelul,
La anul și la mulți ani!”*

Aceste urări de Anul Nou sînt adevărate spectacole populare. Alături de ele se mai practică încă teatrul de haiduci și de origine mai recentă. Textele din zona locală pentru „Banda lui Jianu” au fost culese de Casa de creație din Bacău și editate sub titlul „Teatrul folcloric din jud. Bacău și Neamț”. Prin părțile noastre nu au fost haiduci, Jianu aparține Olteniei, iar apariția acestei forme de teatru își are rădăcina în teatrul promovat de „Căruța cu paiate” din mijlocul secolului trecut. În veacul nostru, teatrul haiducesc este cel care a reușit să pună în umbră toate celelalte manifestări dramatice folclorice, fapt dovedit de influențele numeroase pe care le-a exercitat asupra altor manifestări mai vechi sau de apariție contemporană. Din teatrul cu măști remarcăm ca fiind foarte răspîndit „jocul caprei”, care are mai multe variante și la text și la bogăția de măști, ce alcătuiesc alaiul format din căpitan, capra — cu poziție de patruped, mire, mireasă, turc și alți mascați însoțiți de muzică. La unele din alaiuri participă și tineri îmbrăcați în costume naționale. Capra are îmbrăcămintă confecționată din cusături de pînză și hîrtie multicoloră, cu botul din lemn îmbrăcat cu blană; la cap i se pun oglinzi și mărgelile, iar la gît are o curea cu clopoței mici. Mascații poartă cojoace și căciuli întoarse pe dos, cu bărbi de cîneapă. Iată fragmente din „jocul caprei”, auzite și reținute de la Cîrneală Dumitru, agricultor:

*„Focie verde sulfiniță
Începi a juca, căpriță,
Ța, Ța, Ța, pe deal în sus
Că m-am săturat de muls.*

*Bine-i șade caprei mele
Cu cercei și cu mărgelile
Și-n gură fără măsele!
Capra mea de la Berești,*

Mănîncă numai măcieși,
Mănîncă frunză de tei
Joacă mereu tot cum vrei!
Aoleu, ce bine-mi pare
Că văd capra în picioare!
Capra mea o saltă-n joc
Ca o fată cu noroc.
Foaie verde de cicoare,
Uite lupul la spinare!
Foaie verde măghiran,
Te vînd capră peste-un an.
Foaie verde lemn de brad,
Stai căpriță din jucat.
Să trăiți, să-mbătrîniți,
Întru mulți ani fericiți!"

„Jocul ursului” a început a se rări, în prezent. El are ca participanți ursul, ursarul, mascații, moșul cu baba lui, bădănarii flăcăii și fetele, lăutarii. Toate persoanele execută diverse mișcări improvizate, iar ursarul, înconjurînd ursul cu toba în ritm, vorbește sau cîntă în felul acesta:

„Bună seara, bună seara!
Bucuroși, nebucuroși
Bine v-am găsit sănătoși!
De trei săptămîni-nainte
Vin cu ursul de la munte
Că abia l-am cumpărat
Din oceanu' înghețat,
Șapte mii de lei am dat;
Nu era chip de lăsat
Că mînca porcii din sat.
Oamenii l-au blestemat
Să poarte belciug în nas,
Doamne, multe am mai tras
Pîn-i-am pus belciug în nas.
Te-ai făcut mare de tot
Și ți-am pus veriga-n bot.
L-am adus cît un purcel,
L-am făcut cît un vițel,
Se miră lumea de el!
Ursul meu e furios
Dintr-o palmă te dă jos.
Haide, joacă moș Martine,
Că-ți dau pîine cu măsline
Și mai joacă frumușel,
Și pășește mărunțel,
Ca frunza de pătrunjel.

*Și mai fă-o pe săltate
Ca și la cumătra tatii,
Și mai salt-o doi pe doi
Ca la nunta lui Bădioi,
Și mai salt-o trei pe trei
Ca la nunta lui Andrei;
Măi, Mărtine, scurtă vorbă
La pune mîna pe tobă
Și te du la cuconaș
Să-ți dea un gologănaș,
La anul și la mulți ani!"*

Cîntecele și jocurile ce fac parte din repertoriul obiceiurilor legate de schimbarea anului sînt documente prețioase pentru studiul dezvoltării culturii populare la români. Foarte legate de ciclul sărbătorilor de iarnă romane (Saturnaliile, Calendele), ele stabilesc o punte către antichitatea noastră latină exprimînd astăzi realități ale folclorului nostru. În procesul de dezvoltare a societății, cîntecele și jocurile obiceiurilor legate de schimbarea anului vor continua să fie supuse selecționării, să fie mereu cizelate, pentru a fi mereu contemporane, cum au fost selecționate și cizelate în trecut, devenind din formule magice, poezii și cîntece de mare desăvîrșire și frumusețe.

Momentele de căpetenie din viața omului — nașterea, căsătoria (nunta), moartea — sînt însoțite de numeroase obiceiuri. Și la Berești, în concepția populară a sătenilor, ele marchează trecerea individului de la o stare, de la o fază la alta a vieții. Înțelepciunea populară a urzit cu deplină filozofie a simplității și a împăcării cu rosturile naturii, aceste versuri:

*„Frunză verde de cicoare
Lumea-i lume trecătoare,
Unul naște, altul moare"*

Primul moment principal al vieții — nașterea — este legat de credințe și obiceiuri privind mama și copilul. Odinioară se credea că femeile care nu pot face copii, pot fi lecuite de babele vrăjitoare, care prin descîntece le alungau concepția. Alteori, în dorința de a naște băiat sau fată, după miraculoase, care bineînțeles nu aveau efectul scontat. Se credea că în timpul sarcinii nu e bine să-ți înnozi părul pentru a nu naște un copil cu limba împiedicată; sau că sarcina mai grea e băiat, pe cînd cea ușoară e fată.

Nașterile grele și complicate trebuiau descîntate pentru „dezlegarea ursitei” cu un descîntec:

*„Să rămîie curată, luminată
Ca argintul strecurat,
Ca aurul cel curat,
Ca soarele luminat,
Ca mă-sa cînd a născut-o;
Ca un fir de mac
De Dumnezeu lăsat,
Iar fapitul
Și tot datul
Ș-aruncatul,
Toată făcătura
Ș-aruncătura
Să chiară, să răschiară
Cum chiere spuma pe mare
Și bruma de sfîntul soare”.*

După ce s-a născut pruncul, dacă e băiat, moașa îl ridică în sus și zice:

*„Acest băiat
Ce l-am ridicat
Să fie norocos,
Și mintos,
Și voios,
Și drăgăstos,
Și sănătos,
Și-nvățat și bogat,
Om de treabă,
Și luat în seamă.”*

Apoi îl spală cu apă caldă, îl învelește și-l așază pe pat lîngă mamă. În trecut, în lipsa cadrelor medicale avizate, moașa înfreționa cu untdelemn sau cu rachiu tot corpul mamei, o încegea strîns cu un brîu lat și fierbea rachiu cu zahăr și secară pisată bine dîndu-i lehuzei un păhărel să bea, fără să mănînce nimic, ca să nu-i facă rău. Abia mai tîrziu primea puțină mîncare, ceva ușor și consistent. După naștere, pentru a preveni deochiul sufla peste capul mamei, spunea un des-cîntec și lega copilului un fir de ață roșie la gît, care trebuia purtat timp de 40 zile. Exista credința că, dacă copilul se naște pe timp rău, nefavorabil, o să aibă multe cumpene în viață, iar dacă se naște într-o sărbătoare, va fi norocos. În camera pruncului, noaptea, timp de 40 de zile ardea o lumînare de ceară curată sau o candelă, ca să nu se apropie duhurile necurate de el. De obicei, bărbații se bucură mai mult cînd se naște un băiat, decît atunci cînd se naște o fată. Încep să vină în vizită rudele, prietenii și vecinii, să-i ureze și să-i aducă noului născut diferite daruri, după dragostea și puterea

fiecăruia, zicînd: „Să vă trăiască odorul întru mulți ani fericiți, s-ajungeți sănătoși și să crească mare!” Uitîndu-se la copil îl scuipă și spun: „Să nu fie de deochi”. Copilul este alăptat de mama lui, care se obișnuiește să nu-l țină la sînul stîng, pe mîna stîngă, deoarece există credința că toată viața va fi stîngaci, iar invers va fi îndemînatic, va lucra orice cu mîna dreaptă.

Cînd copilul este slab de constituție, părinții se grăbesc să-l boteze, ca nu cumva să moară nebotezat. Nașii sînt un fel de garanți ai pruncilor botezați. Normal este ca pruncul să aibă un singur naș, pentru a nu lărgi prea mult gradul unei astfel de rudenii care în trecut constituia un impediment în căsătorie. Între fin și naș se nășteau legături puternice de înrudire, de care se ținea uneori mai multă socoteală decît de cele firești. Odinioară se ținea rudenia de sînge pînă la al 3-lea neam, iar cea de nașie pînă la al șaptelea.

Cuvintele *botez*, *naș*, *cumătru* și *fin* sînt de origine latină.

La botez nașii veneau cu lumînări, pe care le împodobeau cu flori, panglici colorate, materiale de o rochie pentru mamă și îmbrăcăminte pentru nou-născut: crijmă, plăpumioară, bonetă, scutece etc. Întorcîndu-se de la biserică, ei dau pruncul mamei, aprind lumînarea și cu pîine și sare o întîmpină pe mamă, zicînd:

„Poftim cumătră pruncul acesta
Pe care l-am botezat
Și încreștinat
Și-n lege l-am băgat.
Ți-l dăruim dumitale
Cu pîine și cu sare;
Așa să ajungeți
Ca să-l creșteți
Și să vă învredniciți
Să-l căsătoriți!”

iar alții zic mai simplu: „Noroc bun, să se bucure părinții, să trăiască și să jucăm la nuntă!”

Părinții dădeau copiilor numele ce se găsea în trecut în ziua de botez în calendar, în credința că altfel ar fi rău de noii-născuți. Alții dădeau numele moșilor și strămoșilor sau al unei alte rude care a avut mai mare noroc de copii decît dînșii. Multor copii li se pun nume plăcute, de care fără îndoială, vor fi mîndri cînd vor crește mari. Majoritatea cetățenilor comunei noastre pun nume tradiționale, românești: Alexandru, Nicolae, Vasile, Ion sau Maria, Elena, Ana, Ioana etc. Mai sînt însă și din acei părinți, mai ales în zilele noastre, care caută, pentru copilul lor nume deosebite, de cîntă-

reți sau actori la modă despre care nu se poate spune că ar suna mai frumos ca numele noastre neaoșe, românești, chiar dacă le-au purtat unii din înaintașii noștri. Nici diminutivele nu sînt corecte ca: Gigel, Costel, Ionel, Marinică, Getuța etc. căci posesorii acestora vor deveni oameni în toată firea, serioși, demni de respectul celor din jur și prin urmare nu s-ar cădea să-i împovărăm cu astfel de nume.

Cînd unui părinte nu-i trăiau copii, ori erau mereu bolnavi, era obiceiul să i se schimbe numele de botez, crezîndu-se că sub acest nou nume, boala nu-l va mai chinui și-l va lăsa să trăiască. Obiceiul schimbării numelui în această situație purta numele de „vînzare”. Procedura era următoarea: cel care schimba numele pruncului îl scotea pe fereastră, înconjură cu dînsul casa, apoi intra pe ușă în casă spunînd aceste cuvinte: „Nu mi-ți primi să rămîn la dv., că-s străină de departe și nu știu încotro s-apuc... și mai am și copilul cu mine și nu mai sînt în stare să merg mai departe cu dînsul”. Mama copilului răspundea: „Ba te-om primi, de ce nu! Poftim înăuntru!” Femeia așeza copilul undeva, pe laiță. Mama o întreba cum îl cheamă pe copil. Și femeia spunea cum îl cheamă, bineînțeles, dîndu-i un alt nume. Această practică avea darul să-i schimbe sorții de viață ai pruncului și să facă pe toată lumea să creadă că acest copil, astfel vîndut, de acum nu va mai fi în primejdie și va trăi, precum trăiesc și copiii „vînzătoare”. Menționăm cîteva cazuri de astfel de „vînzări”: Elena Ocolașu cu Ion și Gheorghe, spunîndu-le prin „vînzare” Gheorghe și Ion; Ion Luncanu cu Maria, spunîndu-i Alexandrina; Const. Borcea, cu Neculai, căruia se spune acum Vasile, Vasile Soare cu Vasile, căruia i se spune Constantin.

Era datina și încă mai este ca a doua zi după botez, părinții pruncului să dea un prînz de bucurie, mai întîi că au copil, și apoi în cinstea cumetrilor. Cînd se face invitația la botez o rudă apropiată umblă pe la case, cu sticle cu vin, umplînd paharul, închinîndu-l și poftind la cumetrie, zi-cînd invitaților: „Nănașii și cu ai lor cumetri vă închină acest pahar ca la un mîndru codru verde și să osteniți să poftiți, că li s-a născut prunc tînr și frumos și de mare veselie s-a umplut casa lor”. Nimeni nu vine nepoftit și invitația se face numai celor căsătoriți. Gazda răspunde cîteva cuvinte la adresa pruncului cu urări de viață bună și apoi se cinstesc.

Petrecerea care se dă pentru bucuria botezului și în cinstea nașilor se numește cumetrie. Cei mai mulți, conform tradiției, fac cumetria în după-amiaza zilei următoare botezului. În timpul mesei, nașa aprinde lumînarea de botez și o pune într-o cofiță, pe masă. Adunîndu-se toți musafirii, care mai glumesc între dînșii, se așază la masă. Cei ai casei și

moaşa nu stau la masă, ci servesc, iar musafirii, în cele mai multe cazuri, se aşază de o parte bărbaţi şi de cealaltă parte femeii, aşa fel ca soţii să fie faţă în faţă. Naşului i se dă locul de cinstire, în capul mesei. La început fiecare închină câte un pahar cu ţuică în cinstea cumătrului şi în sănătatea finului. Unele din aceste urări se fac în versuri, cum se obişnuieşte la noi, la Bereşti:

*„Cumetre mare
Precum ai ajuns să botezi
Aşa s-ajungi să şi cununi,
Să cununi şi să botezi
C-aşa-i bine, precum vezi!”*

Bucatele cu tradiţie la masa cumetriei sînt: ciorbă cu carne, sarmale, friptură şi plăcinte sau cozonac. Cît ţine masa, muzicanţii, cu cobza şi scripca, (azi vioara şi acordeonul) — zic diverse cîntece împămîntenite, ca: sîrbeasca, corăbiasca sau ciobăneasca. Iată un cîntec ce se cîntă îndeosebi:

*„Frunză verde de-alămîie
Dragă mi-i cumătra mie,
Da' cumătru şi mai tare
Că îi numele mai mare.
Da' cumătra să nu ştie
Vorbă-n casă să nu fie!”*

În timpul mesei se mai aud şi strigături ca acestea:

*„Ce frumoasă adunare:
Tot de cei ce scurg pahare,
Cel ce bea e om voinic
Cel ce nu bea e calic!” etc.*

Adeseori, în timpul mesei, zic şi oaspeţii diferite cîntece şi strigături iar după ce s-au ridicat de la masă, prind a şi juca.

În decursul petrecerii, copilul e scăldat de către cumetrii mari, adică de naşii pruncului. În baie se pun diverse flori şi alimente ca: pîine, lapte, zahăr, ouă, sare, în credinţa că pruncul va fi bun, sănătos plăcut şi frumos. Alţii pun şi bani, ca să fie iubit şi preţuit ca banii, toată viaţa lui, cum spun şi versurile:

*„Scump ca argintul,
Bun ca pîinea,
Sănătos ca oul,
Dulce ca zahărul,*

*Alb ca laptele,
Dres ca sarea,
Rumen ca bujorul".*

În ultimul timp i se pune pruncului lângă scaldă un creion, o carte, s-ajungă om învățat sau un obiect specific unui bun meseriaș (rindea, ciocan, fierăstrău). Nașul ia lumânarea de botez, o aprinde și vine lângă covățica în care i se face baie pruncului, picură dintr-însa în scaldătoare, întâi la cap, apoi la picioare, după aceea în partea dreaptă și pe urmă în cea stângă. Cumătra mare scaldă singură copilul, dar și nașul trebuie să toarne măcar puțină apă. Apoi, tot dînsa ia crijma și o moaie puțin în aceeași apă, șterge pruncul la încheituri, îl spală în gură, ca să nu-i miroasă, pe subsuori, ca să nu transpire, la urechi, ca să audă bine. După aceea îl scoate din baie, prinzîndu-l cu mîinile de ambii obraji, să fie roș la față și sănătos, îl trage puțin de nas, ca să nu fie turtit și-i face un benghi în frunte, să nu se deoache; îl înfașă, îi face cruce deasupra trupului, îl pune pe o pernă curată și-l acoperă cu o batistă, dacă e băiat, în așa fel, ca fața să-i rămîie descoperită, iar dacă e fată, ca în viață să fie rușinoasă. Apoi nașa îl dă mamei, zicînd:

*„De la mine fin, de la Dumnezeu creștin,
Poftim ține-l
Să fie voios,
Sănătos,
Și frumos,
Să trăiască
Și să crească,
Să fie harnic foc,
Să aibă mult
Noroc.
Iar dumneata cumătră,
Ca o mamă adevărată
Să trăiești,
Să poți să-l crești
Și să-l povățuiești!"*

Mama pruncului, primindu-l în brațe, mulțumește cumețrei, zicînd: „Mulțumim cumătră că l-ai botezat și l-ai creștinat, domnul să-ți ajute!” Moașa ia scaldătoarea — uneori chiar nașa — și o varsă afară, într-o apă curgătoare, iar de nu este, la tulpina unui pom verde, sănătos și frumos, în creștinu este, la tulpina unui pom verde, să-nflorească și să fie sănătos ca pomul cel rodos. Acum se fac și diferite glume și strigături. Dacă pruncul e băiat, moașa spune:

*„Dragul mamei sugător,
Să trăiești să crești ușor,
Să fii tatii de bun spor
Și mamei de ajutor,
De pe vatră pe cuptor!”*

iar dacă e fată zice:

*„Draga mămicăi păpușă,
Să trăiești s-ajungi mătușă,
Să fii bună jucăușă,
Cu gunoiul după ușă”*

După câteva ore, în timpul petrecerii, moașa ia copilul cu pernă cu tot și cu lumânarea aprinsă și-l dă nașului în brațe zicându-i:

*„Cinstite cumetre mare!
Poftim, că finul cel mare
Cere numai o oaie mare,
Iar cel mai mititel
Cere-o vacă cu vițel
Vre a mânca lapte și el”*

Nașul, luînd finul în brațe, pune în dar pe pieptul lui bani — în jurul a 300 lei, zicînd: / „Poftim moașă de-un purcel, / Să aibă parte de el!” / Moașa, mulțumind nașului pentru darul primit, îl ia iarăși în brațe și-l duce de-l arată la fiecare familie, pînă ajunge iar la cumătra și toți dau copilului în dar bani, care cît poate, rostind în timpul darului către moașă:

*„Poftim, moșică dragă,
De la noi cam puțințel
De la D-zeu mai mult,
Însutit și înmiit;
Noi dăm pentru sănătate
Că-i mai bună decît toate!”*

Tot moașa dă pruncul mamei sale, cu banii și cu lumînarea aprinsă, urîndu-i în același timp să trăiască pînă ce-l va vedea mare și sănătos. Cei ai casei răspund prin mulțumiri:

*„De unde v-ați cheltuit
Domnul să vă-mplinească
Însutit și înmiit.
Să trăiți, să sporiiți,
Cum ați ajuns să-l botezați,
Să ajungeți să-l cununați!”*

În timpul acesta apare și bucătăreasa, cu mîna dreaptă legată, iar în mîna stîngă ducînd un talger; o farfurie, cu o felie, două de pîine; și dînd-o cumetrei, începe a se văita că s-a fript și s-o miluiască mesenii, ca să se poată vindeca, pentru a le putea face și cu alte ocazii mîncăruri și mai bune. Și toți îi înfig în feliile de pîine monezi și-i dau farfuria înapoi. Lumînarea de botez se stinge de către nași în tavanul odăii, unde locuiește pruncul și cu aceasta se termină cumetria și fiecare se duce acasă. Cumătra mare își ia rămas bun de la cei ai casei, zicînd:

*„Cîntă cucul pe butuc,
Vine vremea să mă duc.
Sara bună, eu mă duc
Nu vă fac nici un bucluc.
Sară bună, nu de tăt
C-am de gînd să vă mai văd.”*

Cînd au ajuns la poartă, se face încă o dată cinste mesenilor cu un păhăruț de băutură și apoi se despart, urîndu-și unii altora sănătate și fericire.

După nașterea pruncului odinioară lehuza nu avea voie să plece de acasă 40 de zile și cînd le împlinea, copilul îl ducea la biserică unde i se oficia o moliftă; după aceea avea voie să meargă unde dorea. La biserică îl închina la icoane, îl miruia pe frunte și-l împărtășea, în credința că duhurile cele necurate să nu aibă putere de a-l vizita pe acasă și a-i face vre-un rău. Mai este obiceiul și astăzi, ca părinții noului născut să ducă nașilor, respectiv cumetrilor așa-zisii „colaci”, ca semn de recunoștință și mulțumire pentru botez. Cumetrii, primind darul mulțumesc din toată inima părinților, urînd în același timp finului viață lungă, multă sănătate, noroc, bucurie și fericire. Dacă nașii sînt avuți, ei promet finului un vițel, o oaie sau un miel. Pentru colacii primiți, nașii dau finilor o masă gustoasă așa cum se încheie toate asemenea petreceri.

Pruncii sînt legănați de obicei într-o covățică — numită și alghiută. Iată unul din cele mai frumoase cîntece de leagăn, cu care își adorm mamele din Berești, copilașii lor:

*„Nani, nani, copilaș,
Dragul mamei fecioraș,
Că mama te-a descînta
Să te faci un viteaz mare
Ca Domnul Ștefan cel Mare,
Să fii verde la război,
Să scapi țara de nevoi.*

*Să fii oacheș și frumos
Ca soarele luminos,
Fetele să te-ndrăgească,
Flori în calea ta să crească!"*

Dacă pruncul e fetiță, atunci cîntecul de leagăn sună așa:

*„Nani, nani copiliță,
Draga mamei garofiță,
Că mama te-a legăna
Și pe față te-a spăla
Cu apă de la izvoare,
Ca să fii ruptă din soare!
Draga mamei copiliță,
Scumpa mamei garofiță,
De-ar ști mama cui te crește,
Nu ți-ar mai trage nădejde!"*

Se crede că nu e bine a legăna covățica goală, căci aceasta aduce copilului moarte timpurie. Iarăși se crede că nu e bine să se încalțe un copil cu ciorapi pînă nu împlinește anul, căci va naște maică-sa altul în curînd.

Cînd începe un copil înțîia oară a vorbi și zice primul cuvînt „tată”, se crede că maică-sa va mai naște un băiat, iar dacă zice „mamă” va mai avea o fată. Dacă pășesc ceilalți copii peste pruncul nebotezat, se crede că copilul se închircește și nu mai crește. Copiii care plîng mult, se crede că cobesc o moarte și este mare supărare pentru părinții lor.

Cînd copilul crește mai mărișor, mama se joacă cu el, punîndu-l cu picioruțele pe picioarele sale și ținîndu-l de mînuță, ca să nu cadă, începe a-l legăna în sus și-n jos și a zice:

*„Huța, huța, cu căruța
Pîn-la lelea Măriuța
Și unde-o fi drumul mai greu,
Oi pune și puiul meu!"*

Așa își cresc bereștenii copiii lor, cu cîntec, dezmierdări și diverse jucării și jocuri, pînă ce-i văd mari. Mulțimea și varietatea datinilor de la botez și de la creșterea lor arată cît de însemnat este acest eveniment în viața familiilor noastre. Astăzi multe obiceiuri și credințe legate de naștere nu se mai practică în întregime; altele au dispărut cu totul, ele viețuiesc acum, mai mult prin aspectul lor exterior, de petrecere, pierzîndu-și din conținutul lor străvechi.

Al doilea moment principal din viață, mult mai bine reprezentat, prin proporțiile și conținutul său bogat, a fost și

Încă mai este spectacolul deosebit al nunții. La Berești, nunta și pregătirile ei sînt la mare cinste. Tinerii se cunosc la horele din sat sau chiar la alte nunți. Strigăturile marchează acest început al dragostei, flăcăul elogiind și alegînd la joc fata care-i place:

*„Asta-i mîndra care-mi place,
Că la joc se știe-ntoarcel!”*

Încă de la Anul Nou tinerii se înțeleg cine și cu cine se va lua, cînd în cadrul urărilor, viitoarei mirese i face urarea cuvenită și i se dă colacul cel mai mare și mai frumos. Cu toate acestea, între tineri se mai iscă și vorbe rele, atunci cînd ei încalcă anumite reguli de conduită socială. Astfel, în strigăturile fetelor este criticat flăcăul care nu vrea să fie discret sau care își bîrfește iubita:

*„Bade, al dracului mai ești,
Sara vii și mă iubești,
Ziua-n sat mă povestești!
Ia lasă-mă neiubită
Și prin sat nepovestită!”*

Și flăcăii aduc, cu ajutorul strigăturii, în fața opiniei publice pe mîndra cu doi drăguți, care:

*„Umblă din mîină-n mîină
Ca găleata la fîntînă.”*

Odinioară, dacă părinții se împotriveau gustului tinerilor și dacă băiatul și fata se plăceau mult, atunci băiatul fura fata:

*„Cine se ia cu plăcere
Nu cere nici o avere:
Nu-mi trebuie nici boi, nici vacă,
Numai trup și ochi să-mi placă!”*

De obicei părinții se împotriveau din pricina averii, a neamului și mai ales din cauza pămîntului. În prezent, părinții se împotrivesc numai în cazul cînd băiatul sau fata nu au purtări corecte. În alegerea partenerilor se ține întotdeauna seama, alături de calitățile fizice și de cele morale:

*„Nu iubi pe fiecine,
Că-ți faci neamul de rușine!”*

sau dacă muncesc bine în cooperativa agricolă, părinții se interesează reciproc ce fel muncesc, cîte zile muncă au, detes-

tînd lenea și punînd în lumină valoarea muncii fiecărui tînăr.

Flăcăii se căsătoresc după datină, la etatea de 23—24 ani, după satisfacerea serviciului militar. Numai în cazuri rare — de exemplu cînd flăcăul nu are mamă — atunci se căsătorește în jurul vîrstei de 20 de ani. La etatea de 28 de ani, flăcăul e considerat prea trecut și i se zice că e „tomnatic”. Vîrsta medie cînd se căsătoreau în trecut fetele, varia între 16—20 de ani. Peste vîrsta de 20—22 ani, ele erau considerate fete bătrîne. Diferența de vîrstă între fată și flăcău e de 2—6 ani. Nu se obișnuiește ca flăcăii să se căsătorească cu fete mai vîrstnice decît ei. Și astăzi funcționează aceste norme. După tradiție, consimțămîntul părinților era obligatoriu, la încheierea căsătoriei și aceasta din cauza intereselor materiale. Zestrea miresei era obiect de tîrguială. Se întocmeau în trecut „foi de zestre”, cuprinzînd: pămîntul, locuința, vitele, obiectele de uz casnic sau personal, mobila pe care o primea fata etc.

Peșitul se efectua și odinioară și acum cu ajutorul peșitorilor, în frunte cu starostele. Se alegea o zi, de preferință duminica și era trimisă o rudă de nădejde a flăcăului, pentru peșire, să le vestească părinților fetei că flăcăul cere fata în căsătorie. Dacă ambele părți consimțeau, hotărau o zi să meargă la părinții băiatului, pentru a se înțelege reciproc. Aici, ticluiau zestrea tinerilor și se fixa ziua cînd va veni mirele cu peșitorii la părinții miresei, în vederea încheierii logodnei.

Cu logodna are loc prima întîlnire a viitorilor miri, într-un cadru solemn, obștesc. La logodnă se aduce un blid sau un castron plin cu grîu, unde se ascund, de către cel mai de vază dintre oaspeți, *inelele* tinerilor (de argint sau de aur), cumpărate de mire, de mai înainte. Apoi castronul e pus înaintea tinerilor în așa fel încît inelul tînărului logodnic să vină în dreptul fetei, iar al fetei în dreptul tînărului. Oaspețele de vază cere apoi logodnicilor să scoată inelele și să le pună pe degete. Ei caută prin grîu inelele, pe care le schimbă între ei, și din acest moment, tinerii se numesc miri. Încep cu toții a se ospăta, a se cinsti și a se veseli, iar la unele case se și joacă. Acum se fixează și duminica nunții, bineînțeles în timpul legal, cînd se fac strigările care durează cel puțin două săptămîni. La întîlnirea de logodnă mireasa dăruiește mirelui un prosop brodat de ea (azi un fular sau o cravată și în unele familii și viitorilor socri la fel).

Într-o joi, înainte de cununie, mirii, însoțiți de nașă sau naș, plecau cu căruța la Bacău, la tîrgul săptămînal, iar cei din Pădureni, la Buhuși, pentru diferite cumpărături de nuntă. Invitațiile, la toate familiile în cauză — părinții mirilor și nașii — erau făcute de bărbați de încredere, rude apropiate,

care mergeau cu o sticlă cu țuică sau cu o sticlă de vin pof-
tindu-i pe invitați după listă. Azi, se trimit invitații scrise
cu câteva zile mai înainte de nuntă.

Înainte cu o seară de ziua cununiei se făcea la mire o
petrecere cu lăutari, numită în popor „vedre”, când se adu-
nau rudele, fetele și flăcăii din sat, prietenii cei mai apro-
piați. Aici, la mire, unii din flăcăi veneau cu o sticlă de vin
în mână și o dădeau în dar mirelui, printr-un om intermediar,
numit „vornic”, care anunța cu glas tare: „Bucură-te coane
mire, că iată dumnealui se închină dv. cu o bute cu vin, cu
cercurile de măslin și vă roagă să primiți și cu dragoste să
mulțamiți”. După ce sticla cu vin era luată, oaspetele era
pofțit și tratat cu o linguriță de miere de albine sau dulceață
și un pahar cu vin. Ceremonia tratării o îndeplinea mirele în
cinstea flăcăilor și fetelor cu care a flăcăit, ca un rămas bun
de la ei, fiindcă de acum iese din rîndul lor și trece în rîndul
celor căsătoriți. Tot acum se alegeau de regulă dintre neamu-
rile cele mai apropiate, surori sau verișoare cu mirele și mi-
reasa, numindu-se domnișoare de onoare. Ele au misiunea
să gătească mireasa înainte de cununie și să întovărășească
pe mire în căruță, pînă la mireasă și să însoțească mirii la
cununie. Toți tinerii veniți la mire petrec și joacă câteva ore
„fecioreasca pe sărite”, sîrbe și învîrtite, apoi se despart,
ducîndu-se fiecare la casele lor. Dacă mireasa e adusă din
altă comună, vedrele se fac la mire, dacă mireasa e din
aceeași comună vedrele au loc la ea. Azi, vedrele se fac în
ziua nunții, după gătitul miresei și pînă seara, după cununie,
cînd rămîn numai cei căsătoriți. După ce se termină gătitul
miresei, mirii, însoțiți de nași, se duc la Primărie, azi Consi-
liul Popular, unde se încheie de către ofițerul stării civile
căsătoria civilă. Li se eliberează certificatul de căsătorie pe
care îl vor prezenta la biserică.

A doua zi, urmează nunta propriu-zisă care constituie
cea mai bogată manifestare folclorică prilejuită de încheie-
rea căsătoriei. Ea împletește într-o armonie deplină muzica,
dansul, poezia și jocul scenic. Încă de dimineața se formează
un cîrd de căruțe cu cai, dacă mirii sînt mai de departe cu
casele unii de alții; dacă-s aproape se duc pe jos la părinții
miresei, ca ea să-și ia rămas bun, să-și ceară iertăciunea și
consimțămîntul de a se cununa. Toți nuntașii sînt îmbrăcați
în haine de sărbătoare. Apoi, în sunetul muzicii care cîntă
marșuri, tineretul chiuie și adresează celor sărbătoriți o serie
de strigături referitoare la starea de „mire” și „mireasă”:

*„Frumos îi mirele nost',
Ca un trandafir frumos,
Înflorit în luna mai,
Îl vezi și dorești să-l ai!”*

Cele mai multe strigături sînt adresate miresei. În ele se exprimă sentimentele de admirație față de ea și i se arată toate calitățile, comparînd-o cu cele mai frumoase și gingașe flori:

*„Vail ce drăguță mireasă,
Ca garoafa din fereastră,
Tînră și frumușică,
Parc-ar fi o viorică!”*

sau altele care privesc pe ambii parteneri:

*„Frumoasă-i mireasa noastră,
Ca o floare din fereastră.
D-ai frumos și mirele
Ca și trandafirele”.*

sau:

*„Poți fi mire împăcat
Ce mireasă ți-ai luat;
Știe țese, știe coase
Și purta haine frumoase
Meșteră la cusătură ...
Și la vorbele din gură.
Știe pîinea s-o frămînte.
Și pe om cum să-l încînte.
Știe pîinea cum se coace
Și-o haină cum s-o îmbrace
Că oricine-o vede-i place!”*

Nunului sau nănașului, cum i se mai zice la noi și nunei, adică nănașei, li se dau o deosebită atenție, în astfel de strigături. O femeie mai îndrăzneată, pornită pe glume, strigă:

*„Se uită nunu' la mine
Că am două sticle pline
Și nu-i dau și lui să-nchine.
Da' eu încă nu i-oi da
Pînă nu m-o săruta.”*

Nunei nu-i convine gluma aceasta și nuntașa care a strigat imediat îi dă o replică pentru a o liniști:

*„Uitați-vă și la nună
Că-i supărată un picuț,
Că mi-a fost nunul drăguț.
Și se uită lung și tare
C-am vorbit de sărutare.
Nu te mai supăra nună,
Nu-l sărut, pe-o sută bună!”*

apropiat

Dealtfel așa-i la nuntă. Se vorbesc multe, se cîntă, se chiuie, se glumește, se fac ironii ușoare, pentru a se înveseli oaspeții, fără ca nimeni să se supere. Alții zic:

„Nuna are poale largi
Şi lui nunu' nu i-s dragi;
Ale mele-s subţirele,
Moare nunu după ele!"

Unii caută să-i măgulească pe nuni și se adresează amîndurora:

„Tine-i, doamne, pe-amîndoi
Să mai petreacă cu noi!
Nunu are cizme noi,
Iară nuna, buze moi
Ş-are nuna haină nouă,
Nunu, are mîndre-două!”

Alaiul mirelui, odată ajuns la mireasă, la intrarea în curte este întâmpinat de tatăl miresei care le iese tuturor înainte cu pîine și sare și zice:

„Dragi nuntași,
Ia poftiți
Să fiți bineveniți la casa noastră!
Vă primim cu voie bună
După datina străbună.
Bucuroși vă stăm în cale
Cu vin, cu pâine și sare.”

Intră în curte vornicul și adresează părinților miresei o urare și rostește o cuvîntare populară, scurtă, neasemuit de frumoasă, în care povestește cum a plecat un Făt-Frumos de parte și în drumul său a răpit o zîină și a dus-o la el acasă, făcînd-o stăpînă peste toată averea sa. Apoi, la intrarea în casă, în pragul ușii, sînt întîmpinați mirii de către mama mirelui, cu o tavă pe care se află o pîine, sare și două pahare cu vin, care simbolizează belșugul casei. Mireasa gustă din ambele pahare și e condusă de mama soacră și e așezată în capul mesei. Flăcăii și fetele sînt adunați pentru întîmpinarea mirelui, care intră în casă cu nașii lui. În acest timp tinerii înving jocuri tinerești: „pe sărite”, „învîrtita”, „bătuta”, „sîrba” în semn de adio pentru fata care acum a devenit mireasă. După ce petrec și joacă, vornicul — însărcinat cu serviciul mesei, împreună cu rudele apropiate ale mirelui — încep a împărți darurile aduse de mire părinților fetei, miresei și fraților ei. Se ridică nuntașii de la masă, se joacă „busei” și fraților ei. Se ridică nuntașii de la masă, se joacă „busei”, — un joc popular — și se gătește mireasa de către

domnișoarele de onoare, sub ochii nunei și rudelor apropiate, care le ajută. Fetele o piaptână, îi împletesc părul, îi pun cununa pe cap și-i așază voalul, beteala și florile și o încalță cu pantofii aduși de mire, îi pun mirelui floarea în piept și nunilor, și vornicului, flori mai mari, iar nuntașilor de rînd flori mai mici. Lăutarii, cu instrumentele lor (odinioară vioară, cobză, scripcă, tobă) acum cu vioară, acordeon, țambal, bas, cîntă lîngă mireasă cîntecul de rămas bun de la părinți:

„Taci, mireasă, nu mai plînge,
Că la maică-ta te-oi duce
Cînd o face plopul nuci
Și răchita mere dulci,
Cînd o cînta știuca-n baltă,
Tu atunci vei mai fi fată.”

Miresei, cu ochii înlăcrimați, cineva îi strigă:

„Plîngi, mireasă, nu tăcea
C-așa bine nu-i avea
Cum avuși la maică-ta,
Care cîtu-i mai trăi
Altu' nu li-i mai găsi.
Frunză verde de măr dulce
Gata sîntem și ne-om duce!”

Mireasa pînge, părinții plîng și nuntași rîd. În timp ce se mai saltă un joc, două vin și mirii și își cer iertare de la părinți, fiindcă:

„Pe întinderea lumească
Nu-i fiu la părinți să crească
Și lor să nu le greșească”,

iar

„Binecuvîntarea părinților întărește casa fiilor”.

Iertăciunea se ia sărutînd mîna părinților, care spun:
„Îi iertăm și-i binecuvîntăm și s-ajungem fericiți din părinți
în părinți, de la a lor tinerețe, pîn-la adînci bătrînețe”. Se
cîntă apoi cîntecul de iertăciune:

„Frunză verde mărăcine,
Ia-ți copilă iertăciune:
De la frunzulița lată,
De la mamă, de la tată,
De la rude, de la nene,
De la cerul plin cu stele,
De la frați, de la surori,
De la grădina cu flori,

*De la uncheși și mătuși,
De la tindă, de la uși."*

Se așază cu toții la masă, se urează la mulți ani și i se zice nunului:

*„Nune mare,
Să ai parte de finuții dumitale,
Cum ai ajuns de i-ai cununat,
Așa să ajungi să le și botezi!"*

iar nunei:

*„Să trăiești nînașă mare,
Să mai fii nînașă mare
Să porți pană de păuni,
Să botezi și să cununi
Măcar un sat și jumătate
De nepoți și de nepoate!"*

Rudele mai apropiate îi urează miresei voie bună, iubire, viață lungă și fericire. În acest timp, în ogradă se înhamă caii la o căruță, în care se încarcă zestrea sau alte bunuri materiale ale miresei. Căruța e trasă în dreptul ușii și soacra mică, vornicul și rudele apropiate scot zestrea, iar lăutarii cîntă special pentru aceasta. Odinioară, zestrea se compunea dintr-o ladă mare, cu valuri de pînză, fețe de mese, cuverturi, lăicere, plapome, prosoape și diferite albituri, obiecte casnice, iar deosupra tuturor, covoare și perne. Cînd se lua zestrea, o soră sau o rudă apropiată miresei, nu lăsa să fie scoasă afară, juca lîngă ea și bătea din palme, pînă se apropia nunul cel mare, ca s-o „cumpere", și-i dădea o sumă de bani. Nuna cea mare așeza pe rînd lucrurile în căruță. De obicei se striga așa:

*„Și au mirii zestre mare,
Grîu, porumb vreo trei hambare
Și daruri îmbelșugate
Să trăiască vieți vre-o șapte".*

Apoi se aducea și o traistă nouă, în care se aflau merinde pentru cei tinerii: o găină friptă, pîine, plăcinte, tacîmuri, ca tinerii să aibă ce mîncă. Cînd se scotea traista, ea era jucată de o rudă de a miresei, care cînta așa:

*„Frunză verde de salată,
Cuscr-a rămas făr-de fată.
Socru mare, socru mare
Nu ședea cu supărare,
C-aveți fiică ca o floare.*

*Rămâi maică sănătoasă
Dacă n-ai fost bucuroasă
Ca să-ți vezi fiicuța-n casă
La spălat, la măturat,
Și la făcut de mâncat."*

Se lega cîte o batistă la căpestrele cailor și cîte una la instrumentele lăutarilor. Chiuiturile țineau tot drumul, pînă la mire acasă. Aproape de locuința socrilor se chiuiau strigături care făceau un portret satiric viitoarei soacre, mai ales:

*„Bună ziua soacră mare!
Îți aducem norișoară
Și mîndruță, și frumoasă
Și bună de casa voastră",*

sau:

*„Mîndruliță, draga mea,
Tot așa ți-o zis lumea,
Că soacrele nu te vrea,
Că li-i frică că ești rea.
De-ar fi nora rea cît zece
Și pe soacră tot n-o-ntrece!"*

Dacă mirele nu era din același sat cu mireasa, flăcăii din sat se repezeau la poartă, o închideau și nu lăsau pe miri să iasă din ogradă afară, prefăcîndu-se că se luptă pînă ce nu li se plătea o despăgubire în vin de către mire pentru că ei au jucat mireasa cît timp aceasta a fost fată.

Înainte de a porni la biserică, în curte, nuna îi pune pe cap o tablă miresei; pe tablă se aflau pîine, sare și un pahar cu vin; rupea din pîine și-i dădea puțin să mănînce, vinul îl vărsa, iar restul de pîine îl rupea în mai multe bucăți și le arunca în cele patru puncte cardinale. Fetele mari care mîncău din pîinea aruncată aveau credința că se vor mărita în curînd. Și azi pînă la biserică și cînd se reîntorc, în fața mirilor și nunilor, se varsă în calea lor de către copii, găleți cu apă simbolizînd belșugul pentru miri. Dacă se întîlnesc cu altă nuntă, miresele nu trebuie să se vadă, căci există credința că astfel se poate întîmpla vreo nenorocire. La intrarea în biserică mirii se calcă unul pe altul pe picior, în credința că cel care a izbutit să calce mai înainte piciorul celui-lalt, îl va supune și invers.

Nunul se așază de-a dreapta miresei, iar nuna de-a stînga miresei și țin în mînă lumînările împodobite cu panglicuțe de diferite culori. Preotul citește mai întîi logodna, prin schimbarea inelelor și apoi cununia, punîndu-le cîte o cunună pe cap.

Odinioară era credința că dacă unuia din miri îi cade în biserică cununa de pe cap sau se stinge una din lumînările ținute de nași semnul aduce nenorocire și nu va fi pace și fericire în noua gospodărie; la fel dacă unul din ei pierde inelul de cununie.

Cînd ies afară din biserică, mireasa este luată la braț de mire și împreună cu întreg alaiul, cu muzica înaintea, pornesc spre casa mirelui unde s-a pregătit nunta. Lumînările sînt duse de cavalerii de onoare. Prin cîntecele lăutarilor și chiuiturile nuntașilor, se dă de veste satului că s-a săvîrșit cununia. Cînd au ajuns acasă, vornicul ce merge înainte, cu bățul cu trei ramuri, face o cruce pe ușă și zice:

*„Noroc în viață, trai bun cu dulceață;
Ceea ce s-a făcut, nu mai este de desfăcut.
C-așa-i legea din bătrîni, din bătrîni, din oameni buni,
Bărbatul făr-de femeie, ca lacătul fără cheie;
Bărbatul fără soție, ca haracul fără vie.”*

sau:

*„Ieși soacră mare, pe prag
Să vezi tinerii cu drag
Și le dă turtă cu miere
Să trăiască cu plăcere!”*

Jocul după cununie, la care luase parte nu numai tineretul, ci și cei însurați, continuă pînă seara, cînd se încheie cu „floricica” și cînd tineretul, de obicei, își ia rămas bun și pleacă. După ce-au plecat flăcăii și fetele la casele lor, rămîn invitații familiști și joacă mai departe. Între timp se așteaptă să sosească și alte familii invitate. Muzica se desparte în două; la părinții mirelui rămîn jumătate din lăutari iar a doua jumătate pleacă după socrii mici să-i aducă la masa cea mare. Părinții miresei vin cu daruri și cu toate rudeniile lor. Cînd au sosit, le ies înainte mirele și mireasa, cu lumînările aprinse în mîini; socrii cei mari îi primesc cu multă bucurie și îi pun la masă alături de nunii cei mari, care au sosit mai înainte, cu invitații lor. Deci, nunta „de noapte” se începe în trei locuri: la nun, la mire și la socrul mic, fiecare cu invitații lui. Adevărata petrecere cu cîntec, joc și băutură se ține de obicei la socrii mari. Gazdele așază mesele în camere sau în curte sub un umbrar frumos împodobit, după anotimp. Vornicul este acela care conduce începutul ospățului, anunțînd cu voce tare:

*„Cinstiți meseni!
De cînd mîna, socri mari cu socrii mici au dat,
Foarte mult s-au bucurat.”*

Au hotărît împreună o mare petrecere
 Cu multă veselie.
 Vițelul cel gras au tăiat,
 Porcul l-au înjunghiat,
 Vin și țuică au cumpărat
 Și-n grabă s-au apucat,
 De-au făcut cum veți vedea,
 Ca la ei la nimenea:
 Borș, sarmale, friptură,
 Cît mai multă udătură,
 Iar ca să vă convingeți,
 Pofțiți și vedeți!
 Lăutarul, dumnealui,
 Să-și mai puie pofta-n cui,
 Că de n-a cînta cum trebuiește,
 Poate să tragă nădejde,
 C-a mîncat boierește
 Cînd a prinde mîța pește.
 Ș-acu', la urmă,
 Vă zic la toți, poftă bună!"

Invitații între 100—200 persoane, se așează la mese, după cum le indică gazda — mirii, nașii, părinții mirilor și neamurile apropiate în capul mesei — unde se servește întîi mîncarea anunțată de vornic cu savuroasele sarmale fierte în pîntecoase oale de pămînt. Bucatele sînt pregătite de cîteva femei de casă cu pricepere și experiență în arta culinară a nunții. La început, mirilor li se dă să mănînce un ou fiert împărțit „pe din două”, semn al vieții comune pe care o vor începe. Apoi se dau mirilor darurile în bani și în natură. Vornicul închină cu pahare pline, fiecărei familii în parte, începînd cu nunii cei mari, cărora se adresează astfel:

„Două păhărele ca două floricele,
 Bună vremea nune mare,
 Cîte sate am colindat,
 Cîte orașe am treierat,
 Cîți oameni am întrebat,
 Cine-n lume-i mai bogat?
 Toți aici m-au îndreptat,
 Chiar casa mi-au arătat,
 La domnia-voastră cînstite, nune mare și vestite!
 Deci, te rog cu rugă
 Să-ți bagi mîna-n pungă,
 Să-mi dai cîtiva lei în dar,
 Să-ți dau și eu un pahar
 Cu vin de la Odobești,
 De pungă să te gătești,

*Cu vin de la Cotnar,
Să bagi mîna-n buzunar
Și păhărelele să le primești
Și cu plăcere să le mulțumești,
C-așa am apucat de la părinți".*

Apoi, urmează la rînd socrii cei mari și rudele mirelui și ale miresei și restul mesenilor care comandă lăutarilor cîte un cîntec dacă doresc, le urează un dar în bani sau în natură (oi, viței, porci, păsări). În prezent darurile au devenit difuzoare, picupuri, radiouri, televizoare, mașini de cusut, de spălat rufe etc. toate dîndu-li-se mirilor ca ajutor pentru încheierea noii gospodării. La urmă, nunii mari numără banii și mulțumesc tuturor mesenilor anunțînd cîți bani s-au strîns. La friptură, cînd se face închinarea cu daruri pentru miri, unii din ei îndeamnă nuntașii:

*„Luați oameni buni și mîncăți
Și cu sticla închinați!
Închinați de fericire
La mireasă și la mire!"*

Apoi, urmează la rînd socrii cei mari și rudele mirelui și ale rești. Se obișnuiește, în semn de recunoștință, pentru nuni să se dea acestora din partea cuscrilor daruri puse într-o covată și compuse din: stofă pentru un costum de haine sau pentru o rochie, o năframă sau un prosop, pe care-l pune nunul după gît, și alimente: făină albă, zahăr, untdelemn, pîine, sare (cîte un kg) etc. Vornicul aduce „corabia" la masa nunilor, cu muzica înainte cîntînd, iar cei din jurul vornicului bat din palme și joacă. Nunii le primesc și mulțumesc pentru atenție. Nu mult după aceasta, sosește la masa mirilor și nunilor, cloșca — vestita găină friptă, cu chiuitori și cu cîntecul specific, pentru care nunul mare răsplătește din plin bucătăreasa, care-i întinde friptura acoperită cu un capac sau farfurie. Bucătăreasa, care poartă șorț, face multe glume cu nunul și cu nuntașii și zice:

*„Stai, nănașă, și te uită
Că găina-i cît o curcă
Și nici nu cer plată multă,
Ți-oi lăsa ceva din sută!"*

După jocul găinii, nunta se desfășoară în mare veselie și se joacă pînă a doua zi. Acum încep glumele cele mai hazlii și jocurile cele mai înfocate, jucînd tinerii amestecați cu bătrînii. Conducătorul jocului, cînd ajunge pe după masă la pragul ușii și dă să iasă afară, chiuie astfel:

*„De trei ori pe după masă,
Să iasă răul din casă,
Ca să intre binele,
Să trăiască mirele!”*

sau:

*„De trei ori și de trei ori,
Că-i miroase gura-a flori,
Și buzele-a viorele
Să mă sărute cu ele!”*

După ce au ieșit cu jocul afară, se formează un cerc, o horă mare românească, la care iau parte mai toți nuntașii care sînt de față. Unii chiue diferite strigături cunoscute, alții improvizează altele noi, fiind bine dispuși. De obicei bătrînii strigă așa:

*„De ce joc, de ce-aș juca
Pare că-s făcut așa,
De ce joc de ce mă-ndemn,
Că doar nu-s făcut din lemn!”*

Cînd veselia a ajuns la apogeu, se joacă dansul popular românesc „perinița”. Tîrziu, în noapte, se aude ecoul ultimelor strigături:

*„Seară bună pe-nserat,
Mulțumesc de ce ne-ați dat,
Că ne-ați dat bucate bune
De sîntem sătui și mîine”.*

Din toate părțile nu se aud decît urări peste urări și închinări de pahare.

Luni dimineața are loc ritualul dezvelirii capului miresei, luîndu-i-se voalul, floarea și beteala, nuna mare legîndu-i părul cu o panglică și punîndu-i broboadă pe cap. Fosta coroniță e așezată pe capul unei fete — rudă apropiată — să se bucure și ea de norocul miresei. La desgătitul miresei i se pune pe scaun o pernă, apoi nașa o despodobește, și lăutarii îi cîntă de jale:

*„Și-am zis verde mărăcine,
Plîngi, mireasă, cu suspine,
Plîngi, mireasă, și jelește
Că nuna te desgătește!
Plîngi, mireasă, și suspină
Că intri-n casă străină
Și te-or muștra fără vină,
Și te-or bate fără milă.*

*De bărbat îi fi muștrată
Și de soacră judecată!
Ia-ți, mireasă, ziua bună,
De la tată, de la mamă,
De la frați, de la surori,
De la grădina cu flori".*

Apoi ies cu toții afară și încing o horă moldovenească, un fel de horă care se obișnuiește mai ales când nuntașii se scoală de la masă. I se spune „jocul miresei”, adică se joacă mireasa de către toți invitații mirelui: tineri, bătrâni și copii și „jocul socrilor”, cu prosoape lucrate de mână, prinse în jurul gâtului, date de cuscii cei mici. Fiindcă e luni, înainte de amiază, nuntașii se invită iar la masă, dându-li-se printre alte bucate și borșul moldovenesc cel fierbinte, al potroacelor. Atunci se strigă așa:

*„U, iu, iu și bine-mi pare
Că mireasa-i fată mare
Și frumoasă ca o floare!
Soacră mare, soacră mare,
Nu ședea cu supărare,
C-ai șezut și-ai legănat,
Bună cinste ai căpătat!”*

Nunul se retrage mai întâi dând semnalul de încheiere al nunții; e condus pînă acasă de cîțiva nuntași și de 2—3 lăutari, care cîntă un marș, la început și apoi și alte cîntece comandate de nun. Cînd pleacă la urmă cuscii, părinții mirelui îi petrec cu lăutarii o bucată de drum și uneori zic:

*„Du-te, socru, sănătos,
Ți-am luat ce-a fost frumos!
Du-te, soacră, sănătoasă,
Ți-am luat sporul din casă!”*

A doua zi, marți, tinerii căsătoriți se duc la părinții fetei, unde într-un cadru familial restrîns, continuă petrecerea cu unele discuții asupra istoricului nunții. Apoi tinerii căsătoriți se întorc la casa lor.

La un an după căsătorie finii duc nașilor „colăcii”, în semn de recunoștință și mulțumire pentru că i-au cununat și finul zice:

*„Bună vreme, bună vreme,
La dv. cinstiți nînașil
Noi finii dv. nu v-aducem parale,*

*Ci ne arătăm cu colăcei,
Foarte buni și frumoșei,
Colăcei de grâu frumos,
Să vă fie de folos
Și-o mică bute de vin,
Să vă fie voia deplin,
Să faceți bine să primiți
Și să nu bănuți."*

Pe lângă cei doi colaci, se mai dădea un litru de vin, un litru de țuică, o cămașă, o broboadă etc. după puterea finilor. Sfârșind finul de închinat colacii și de rostit cuvîntul, începea nașul a le mulțumi finilor pentru darul adus și le promitea o oaie, un purcel sau o vițică, fixîndu-le ziua cînd să se ducă s-o ia. După oarecare vreme, dacă fata nu se împăca bine cu bărbatul sau dacă în răstimpul acesta devenise slabă ca înfățișare, atunci nuna o întreba și a sfătuia să fie sinceră:

*„Fată hăi, dac-o duci ghini,
Unde-i carnea de pe tini?"*

Fata răspundea:

*„Mi-o mîncat-o bărbătelul
Cu sticla și păhărelul".*

Dacă dimpotrivă soțul avea o supărare și nu se împăca bine cu soția, în glumă față de nași se auzeau cuvintele acestea:

*„Foaie verde spic de grâu,
Am auzit și te știu
Că porți otravă la brîu,
Să mă otrăvești de viu".*

În prezent, se observă că încep să dispară unele momente din ceremonialul nunții care puneau odinioară femeia într-o stare de inferioritate față de bărbat. La Berești, o nuntă țărănească era un spectacol complex, cu datini păstrate și practicate nu numai ca eveniment de petrecere, ci ca fapt permanent de viață. Acum nunțile și-au imixtat caracterul lor popular cu o sumedenie de reguli cerute de viața de la oraș. Jocul miresei nu mai are amploarea de altă dată, nu se mai aud strigăturile ca mai înainte sau pocnetul puștilor, iertarea de la părinți a rămas o simplă formalitate, nunta nu se mai face în trei zile, ci într-o singură zi, amestecînd sau sărînd nepermis peste unele momente ale ei. Actualmente nunțile sînt organizate din ce în ce mai frecvent în cadrul C.A.P. Tinerilor căsătoriți, li se asigură de către C.A.P., posibilități materiale

necesare pentru un trai îndestulat, într-un cămin nou, așa cum nu le era asigurat altădată decât celor înstăriți. Nunțile sînt organizate în cadrul Căminului Cultural și satul întreg acordă o deosebită atenție educării tineretului nostru, viitorului său, toată grija și sprijinul pentru întemeierea noilor cămine.

Al treilea moment important din cadrul existenței umane este *moartea*. În colectivitățile folclorice tradiționale, moartea este un eveniment ce-i privește pe toți. De aceea la înmormîntare participă într-un fel sau altul întreaga colectivitate. Oamenii simt nevoia să fie alături de durerea familiei celui dispărut, îndeplinind prin prezența lor o datină social-morală.

Obiceiurile, credințele și practicile în legătură cu moartea s-au menținut la noi pînă aproape de contemporaneitate. Astfel, cînd urla cîinele sau cînta bufnița în interiorul gospodăriei cuiva, erau semne care prevesteau o moarte în familie. Se mai credea că fiecare om are cîte o stea în ceruri, care e legată de soarta fiecăruia.

*„Iar la cea măicuță,
Să nu spui drăguță,
Că la nunta mea
A căzut o stea”.*

La moarte, în casă se acoperă oglinzile, în semn de doliu și se atîrnă afară, deasupra ușii, o bucată de pînză sau o basma neagră ce rămîne acolo pînă se scoate mortul, de-l duce la groapă; femeia și fetele din familie își despletesc părul exprimînd prin aceasta durerea și supărarea lor, iar bărbații nu se tund și nu se rad.

Prima grijă a familiei în legătură cu cel mort este să-l scalde cu apă caldă și săpun, începînd de la cap pînă la picioare, peste tot, pînă nu se răcește și nu îi înțepenește corpul. În baie se pun și felurite plante, precum: mintă, mușetel, busuioc etc. ca să miroasă plăcut. Doi sau patru bărbați, anume chemați, de regulă gropașii, spală mortul, iar dacă-i parte femeiască, tot atîtea femei. Mortul se spală într-o covată mare. Se rade, se frizează, i se taie unghiile. Pieptenele, săpunul, prosopul și briciul întrebuintate cu această ocazie se dau în dar celor ce l-au scaldat. Dealtfel, celor ce i-au făcut baie li se mai dă de pomană, mai tîrziu, cîte o cămașă, o perină, un lăicer și chiar un costum de haine, al răposatului. După aceea mortul e îmbrăcat cu haine scumpe, curate, de obicei haine noi. Cei bătrîni, își pregătesc din vreme hainele care urmează să le îmbrace după deces. Tinerii necăsătoriți sînt îmbrăcați în costume de mire și mireasă, (cu rochie albă,

cu beteală) și în deget li se pune inel de logodnă; pruncii se îmbracă cu costum nou și se împodobesc cu tot felul de flori.

Mortului i se pune piedică, adică i se leagă picioarele cu o ață albă ca să rămână alăturate, drepte, pînă la mormînt, cînd se dezleagă, ca să meargă fără piedică în cealaltă lume. După ce mortul este îmbrăcat, este pus pe o laiță sau o masă acoperită, cu un lăicer sau covor, în mijlocul odăii celei mari, cu fața în sus și cu capul spre apus și picioarele spre răsărit.

Dacă cel ce murea rămînea cu gura deschisă, rudele credeau că se roagă de oameni să-l ierte și i se legau fălcile cu o năframă. Mîinile i se așază cruciș pe piept, cea dreaptă peste cea stîngă, ca semn că-i mulțumit pentru viața trăită, iar în mîna dreaptă i se pune o cruce de ceară curată, însemnînd că e creștin și că ea îi va lumina calea, cînd va trece vămile văzduhului. I se mai pune pe crucea de ceară un ban de argint sau de metal, cu care se crede că mortul va plăti luntrașul, ce-l va trece peste un rîu al morții, nefiind în stare să-l treacă singur. Se acoperă mortul cu o învelitoare de pînză, tort sau bumbac, în credința că sufletul lui are nevoie de răcoare și umbră, de va trece prin ținuturi călduroase. La cap i se pune un sfeșnic, pe care se află toiagul și unde se mai aprind și alte lumînări, care ard zi și noapte, fără întrerupere, pînă ce mortul va fi scos din casă, în credința că cel ce moare fără lumînare aprinsă sau nu-i arde la cap în permanență lumînarea, se va duce în întunericul fără de sfîrșit. Se mai pune și o iconiță pe pieptul răposatului. Rudele de parte femeiască leapădă podoabele, inele, cercei, mărgelile etc. și bocesc împrejurul mortului în aceste zile. Răposatul rămîne cel puțin 2 zile și 3 nopți, de regulă 3 zile în casă ca să-l vadă toată lumea și moartea să fie un fapt confirmat. În acest timp, în comună se trag clopotele de 3 ori pe zi pînă îl duc la groapă, dîndu-se de știre localnicilor c-a mai plecat o persoană din mijlocul lor, cum spune bocetul:

*„Să tragă clopotele,
Să răsune văile
Și toate dealurile
S-audă neamurile
Din toate părțile”.*

În ultima zi cînd se pornește cortegiul la cimitir și pînă ce se așază defunctul în groapă, se trag clopotele continuu și încetează numai în timpul evangheliilor citite de personalul bisericii. În timp ce rudele care sosesc se jeluiesc după mort, ceilalți ai casei pregătesc cele necesare pentru înmormîntare. Astfel se pregătesc pomenile — capete — în care

se împlintă pomișorii alcătuiți din niște bețișoare de brad de 30—35 cm lungi și în formă de cruci, care se încarcă cu stafide, smochine, mere, lămâi, portocale etc. În capete se mai înfig lumânări care se aprind în timpul prohodului. Cei ce duc capetele pe nășalie au legate la mînere cîte o basma sau prosop. Coliva se compune din grîu fiert și simbolizează în parte moartea naturii umane și în parte învierea morților, iar crucea închipuită și desenată pe colivă este semnul creștinătății. Ea se împarte cîte puțin între cei prezenți și se trimite ca dar și celor cunoscuți, în semn că defunctul și cei ce-i mănîncă din colivă, se vor veseli împreună în viața veșnică. Apaosul constă dintr-o sticlută cu vin și o lumînare aprinsă. Cu această sticlută stropește preotul mortul, în formă de cruce, înainte de a fi acoperit cu capacul sicriului, gestul însemnînd spălarea mortului și curățirea sa de toate păcatele ca să se prezinte curat la judecata de apoi. Obiceiul e păstrat de la romani.

În fiecare seară în cele trei nopți între moarte și îngropare, de cu seară și pînă dimineața se face priveghi cu tineri și bătrîni și mai ales cu neamurile defunctului, vecinii și prietenii. Unii spun snoave, alții vorbesc de viața și activitatea lui, pentru a mai sustrage de la supărare familia, pentru a nu se stinge luminile din sfeșnic și pentru a ajuta să se mai odihnească familia mortului, fiind prea osteniți de alergătura ce au avut-o pentru a pregăti cele de trebuință pentru înmormîntare.

Priveghiul s-a făcut din moși-strămoși, iar cînd mortul a depășit o anumită etate, pierderea lui a fost considerată de lume ca un lucru pe deplin firesc. Se obișnuiește tot seara să se citească „stîlpîi”, de către preot, la capul celui răposat. Citirea lor însemnează că cel răposat să poată mai ușor trece prin vămile de pe cealaltă lume. Sicriul se lucrează de un tîmplar, care îi ia măsura defunctului în lungime și lățime, și-l face exact, ca nu cumva să fie mai lung decît mortul, căci se crede că locul din sicriu rămas liber ar chema și alte rude după dînsul. Coșciugul se lucrează din scînduri de stejar sau brad, după puterea familiei îndoliate și e vopsit de obicei în negru, cu cruci albe pe el. Unii își fac sicriul în timpul vieții și-l păstrează în podul casei ajutînd astfel urmașii în pregătirea înmormîntării (I. Vaman, I. Tomozei, I. Miron etc.). Perna sicriului se umple cu geluitură, iar pe fundul sicriului se pune geluitura rămasă de la scînduri. După ce este așezat în sicriu de doi sau mai mulți oameni, deasupra mortului, pînă la piept, se întinde o pînză albă, țesută în casă, numită giulgiu. Luîndu-se măsură de la sicriu, se sapă groapa, de oameni chemați anume pentru aceasta. În gospodăria defunctului și pe drum, înspre cimitir, rudele apropiate îl bocesc. Bocetele se înscriu pe aceeași treaptă a

unei creații populare de o certă frumusețe poetică, se practică mai puțin la Berești și sînt cîntece de jale, de regret, după cei dispăruți:

*„Spune-ne, Maria dragă,
Spune încotro te duci
Ca vorbele tale dulci!
Iubiții mei, tată și mamă
V-aș trimite telegramă
Pe șuierul vîntului,
Prin fundul pămîntului;
Măriuca noastră dulce
Astăzi de la noi se duce
Rămas bun casă și masă,
Că Măriuca vă lasă;
C-acu o scot doi cu doi
Și n-a mai veni-napoi!”*

Dacă mortul a fost bărbat el a bocit așa:

*„Ioane, Ioane, iubitul meu,
Ionică scumpul meu,
Dragul meu,
Da' cum te-ai îndurat,
D-așe iute ne-ai lăsat?
Ian, scoală și te trezește
Și cu noi ceva vorbește,
Măcar două-trei cuvinte
Ca să le ținem în minte,
Că de cînd ai adormit,
Mai mult nu mi te-ai trezit,
Cu noi nimic n-ai vorbit.”*

Din cînd în cînd, cu cîntare jalnică și tărăgănată, împreunată cu plîns, se laudă virtuțile și faptele bune săvîrșite de cel răposat, în viața sa. Uneori se improvizează bocete pe care femeile le rostesc tot atît de bine, ca și pe cele știute de mai înainte. Ele diferă după conținut și după gradul de rudenie al celui ce bocește și după etatea celui decedat. Deși nu se practică în mod obligatoriu, este un cîntec de jale, de regret după cel dispărut, precum se observă din versurile unei mame, după fata sa mai mare:

*„Foaie verde și-o sipică,
Draga mamei Aurică...”*

sau după feciorul ei mort:

*„Bucură-te țintirime,
Că frumoasă floare-ți vine,*

*Că nu vine să-nflorească,
Ci vine să putrezească".*

Lunea, miercurea și vinerea nu se obișnuiește a se face înmormântări, fiind zile de sec și cu credința că-s aducătoare de moarte, pentru cei ce rămân în viață. Se aduc de la biserică obiectele pentru procesiune: crucea, prapuri, sfeșnicul, felinarele, nășălia de care leagă o năframă sau prosoape ce rămân în dar celor ce-l duc pe mort la groapă. Toți morții sînt duși la cimitir cu fața descoperită, afară de cazul cînd medicul prevede altfel, din cauza unei boli molipsitoare. A treia zi, la amiază, cînd cortegiul se pune în mișcare spre cimitir, oameni din toate părțile comunei vin la casa mortului să-l petreacă la mormînt și să-și ia rămas bun de la dînsul, iar cei certați cu el, să-i ierte. Mulți din ei vin cu lumînări, intră în odaia unde se află mortul, sărută icoana de pe piept, aprind o lumînare pe sfeșnicul de la capul decedatului, iar unii pun și cîte un ban pe icoană și zic: „D-zeu să-l ierte”, apoi fără să salute pe nimeni, se duc la rudele apropiate și încep să-i mîngîie, cum se pricep mai bine. Chiar de a fost răposatul rău, nimeni nu-l vorbește de rău și nici nu-l condamnă, ci mai degrabă îl compătimentește. Sicriul cu mortul este scos din casă, în curte, după ce s-a oficiat serviciul religios. Este transportat cu nășălia pe umeri sau cu carul tras de boi sau cai, pînă la cimitir, iar cei mici sînt duși în brațe, de o singură persoană. După mort se închid imediat ușile, ca să nu intre moartea iarăși în casă, iar norocul să nu se ducă cu cel mort, luîndu-se și pînza neagră de doliu, de deasupra ușii.

Procesiunea pe drum are o regulă. În frunte este dusă crucea bisericii și imediat a defunctului, cu inscripția pe ea. Apoi praporele, coliva, pomenile, sfeșnicul, preoții îmbrăcați în veșminte de doliu și cîntăreții, nășălia sau căruța cu sicriul defunctului, cu felinare aprinse în dreapta și stînga lui, toate împodobite cu prosoape sau batiste. Datina aceasta, cu sfeșnice și felinare aprinse, este de proveniență romană.

După nășălie urmează rudele cele mai apropiate, cu familia mortului, cu capetele descoperite, prietenii, cunoscuții, rudele mai îndepărtate și toți ceilalți adunați să petreacă pe defunct pînă la mormînt. După lume, la unii, și mai ales la cei tineri, se îndătimează să cînte pe drum muzica de alămuri, marșuri funebre pînă la cimitir. În prezent fanfara care cîntă marșuri funebre e constituită din: frații Ștefan, Gh., Nic. și Const. Tănase, Lungu Const., Lupu Marcu, Năstase Petru și alții. În timpul transportului, pe drum se fac popasuri ce reprezintă, în concepția populară, vămile. Prima stare se face la poarta mortului, iar celelalte pe la răspîntii, la fîntîni, la poduri, la porțile și la intrarea în cimitir. Nu se oficiază mai mult

de 12 stări și mai puțin de 3, iar la fiecare stare familiile defunctului dă la cei ce duc obiectele bisericești câte un colăcel cu lumînare sau numai bani, de sufletul celui dispărut. În basmale sau în prosoape se leagă câte un ban, care este menit să plătească vămile din cealaltă lume. În curtea casei, după starea dintîi, se dă de pomană — pentru răposat — un pat cu pernă și plapomă, o masă cu tacîmuri și mîncare, precum și o vacă sau vițică, oi cu mielute, cu colac și lumînare. Se aștern la fiecare stare „punți”, adică lăicere sau bucăți de pînză, peste care trece cortegiul funebru, simbolizînd ușurința mortului de a se strecura prin vămile ce-i stau în cale. Punțile acestea, la unele familii, se împart încă de acasă și fiecare cetățean întinde puntea pe drum, la locul indicat, iar la alte familii, punțile se încredințează unei femei cunoscute, ca să le aștearnă în calea mortului, ca pe cealaltă lume să aibă peste ce trece. Punțile de pînză sînt apoi date de pomană la persoana indicată. Ajunși la biserică, se intră în naos, se așază sicriul pe un catafalc, în mijlocul bisericii și se pune pe o măsuță coliva și apaosul la capul mortului, precum și sfeșnicul cu toiag. Se citește și cîntă prohodul, după rînduiala mirenilor, tipărită în moliftelnic, se împart de către familia îndoliată lumînări aprinse celor prezenți și se citesc rugăciunile de iertare, iar cei de față zic „Dumnezeu să-l ierte”.

Se ține un cuvînt funebru de către preot și se încheie cu ectenie și veșnica pomenire. Se scoate mortul din biserică și pornesc cu dînsul spre cimitir. Iată un bocet pentru cei ce au dat cu ochii de lutul aruncat pe marginile gropii:

*„Negrule, pămîntule,
Lacăt ai și cheie n-ai,
Ce încui nu mai descui.
Mulți oameni ai adunat
Și nu te-ai mai săturat.
Mulți oameni ai mai înghițit
Și tot nu te-ai mai hrănit.”*

Cînd s-a ajuns lîngă groapă, cu sicriul pe năsălie, îl ridică și-l pun pe două punți de lemn, care sînt așezate de-a curmezisul gropii și lîngă care se află două bucăți de pînză, lungi, care rămîn groparilor. Brîie și chiar funii servesc pentru coborîrea în mormînt a sicriului, cu multă jale și lacrimi din partea familiei și rudelor. De la scînduri și funii, avem și proverbul „i s-a apropiat funia de par”, ce se zice omului bolnav greu, care nu mai trăiește mult. Preotul spune ectenia și veșnica pomenire, iar groparii slobozesc mortul încet, în groapă, cu fața spre răsărit. Familia în doliu aruncă cîteva monede,

care înseamnă că mortul își plătește pământul în care are să
șadă să se odihnească. Cei prezenți aruncă câte o mină de
țărână în groapă, zicînd: „să-i fie țărîna ușoară”, semnificînd
iertarea greșelilor decedatului, săvîrșite față de ei, iar groparii
umplu groapa cu pământ, pînă ce fac un mormînt. Tot acum
se dă peste groapă câte o pasăre, la cei patru gropari. La ca-
deosebit, din lipsă de timp, însă mai tîrziu se înlocuiește cu
una mai mare, din stejar, de beton sau chiar de fier. Pe
mormînt se seamănă, dacă e timpul prielnic, tot felul de flori
mirositoare. La urmă, cei ce jelesc mortul rostesc și aceste
cuvinte:

*„Omul bea și veselește
Și de moarte nu gîndește,
Iar moartea cînd îl pălește,
La pământ mi-l doborăște
Și-l ia din casă luminoasă
Și-l pune în groapă-ntunecoasă;
Soarele să nu-l mai bată,
Cu-ai săi să nu mai șadă,
Nici la bine nici la rău,
Ci cum vrea bunul Dumnezeu.”*

Luînd fiecare darurile primite la înmormîntare, pleacă
cu toții spre casă. Ieșind din cimitir, la poartă, rudele răpo-
satului dau fiecărui om care a participat la înmormîntare câte
un pahar cu vin sau țuică și pîine, pentru sufletul celui ră-
posat. Ajungînd acasă, fiecare se spală pe mîini, pentru
curățire.

Încă de la biserică se invită lumea la praznic de către
familia defunctului și mesele se așează iarna în casă, iar în
restul timpului afară, în curte. Locurile la mese sînt indicate
de gazdă, i se dă fiecăruia câte un colăcel, cu lumînare
aprinsă, preotul zice ectenia, tămîind casa și masa, pome-
nește morții familiei și cu toții mănîncă. De aici s-a născut
zicala „dă-i colac și lumînare”, ceea ce înseamnă că un lucru
împrumutat nu-l mai poți căpăta sau despre unul pierdut, că
nu-l mai poți afla.

Cînd se încheie praznicul, fiecare se duce acasă, spu-
nînd: „Dumnezeu să-l ierte”. Mai sînt și alte datine și cre-
dințe imediat după înmormîntare. Astfel, cineva din familia
mortului aduce și aprinde lumînări și tămîiază mormîntul de
jur împrejur în trei dimineți și în trei seri, în credința că
sufletul vine la trup, să vadă ce face. Tămîierea se mai prac-
tică și cînd este sărbătoare și în special la hramul bisericii.
Unii pun la mormînt câte un felinar, în care se află o candelă,
care se aprinde la sărbători mari și în sîmbăta morților. O
parte din ei duc 40 de căldări cu apă și udă mormîntul, în

40 de zile de-a rîndul, crezînd că pînă cînd începe a putrezi trupul, pînă atunci sufletul mortului umblă și zboară pe lîngă casă și pe lîngă mormînt și după aceea trece în cealaltă lume. Alții, timp de 40 de zile cară apă cu căldările la străini, pentru ca „să aibă” mortul pe lumea cealaltă un izvor de apă să-și potolească setea.

În trecut se făceau praznice nu numai în ziua înmormîntării, ci și a 3-a zi, a 9-a zi, la 40 de zile, la un an, la 3 ani și la 7 ani. În prezent, se obișnuiește la 40 zile, la un an și la 7 ani. Bucatele obișnuite la praznice sînt: în trecut mălai, în prezent pîine, borș cu carne, sarmale, pilaf, friptură, cozonac etc., care-i plăceau răposatului în viață, iar ca băutură țuică și vin. Imediat după înmormîntare se văruiește casa, iar a 3-a zi se face sfințirea apei. A 40-a zi se ridică panaghia, cu pomene, colivă, apaos și praznic, cînd s-au terminat și purtările de prescuri care constau din 7 bucăți aduse sărbătorile la biserică, unde preotul spune rugăciunile respective pentru cel mort. Cînd pomenirea celui răposat se face la 40 de liturghii și se încheie cu praznic, se numește „sărindar” și se crede că sufletul său a trecut prin cele 24 vămii și a ajuns la locul de odihnă. Cei morți se mai pomenesc în sîmbetele morților și la moșii celor 4 anotimpuri, cînd se merge la cimitir, se îngrijesc mormintele și se dau de pomană, pentru sufletele tuturor morților. Această pomenire constă în trimiterea în bucate și băuturi, precum și a unor obiecte, pentru mîncare și băut apă, cum ar fi: căldări, cofe, ulcele și străchini împodobite cu flori, sau căni și farfurii, în care se pun bucate și băuturi: vin, pîine, lapte cu orez, sau cu tocmagi, carne friptă și o lumînare aprinsă. Ele se dau de pomană la vecini, la neamuri și mai ales celor necăjiți, îndeosebi la copiii orfani, de sufletele morților și pomana această se numește „moși”. La Berești, s-a menținut obiceiul ca la 7 ani să se dezgroape mortul, pentru a stropi oasele cu vin, a le prohodii și apoi a le reînsuma, urmînd un ultim praznic, pentru pomenirea celui decedat. Durata doliului atîrnă de regulă, de etatea și gradul de rudenie cu cel răposat. Înainte vreme, se ținea mai mult doliu, în prezent, mai puțin. El constă din lepădarea bijuteriilor, din reținerea de la toate petrecerile cu joc, prin purtarea de haine negre și mai ales prin mersul cu capul descoperit, la bărbați, unii din ei lăsîndu-și și barbă, iar la femei umblînd cu părul despletit.

În afară de obiceiurile de familie, bereștenii mai cunosc și obiceiuri legate de sărbătorile de peste an: Paștele, cu tot cortegiul lui de datini legate de primăvară, Rusaliile și Ispasul, cu credințe care priveau în special fetele și flăcăii, cu practicarea de farmece și descîntece de legat și de dezlegat, descîntece de boală, de mana vitelor, de mana semănături-

lor. Toate acestea fiind mult mai slab reprezentate, spectacolul lor degradându-se cu timpul și pierind în negura vremii pentru obscurantismul și geneza lor mistică, le-am amintit numai, fără să insistăm prea mult asupra lor.

Folclorul bereștean e bine reprezentat la ora actuală prin teatrul popular, rapsozii populari; jocurile și datinile privind sărbătorile Anului Nou.

Începînd cu anul 1966, din inițiativa Casei de creație din Bacău, s-a organizat primul festival al teatrului folcloric de pe meleagurile acestei zone. Faptul a adus pe scena Căminului Cultural echipe de fluierași cu Gh. și Const. Ursu, dansuri populare cu Maria și Gh. Dițu, Valeria și Const. Dimitriu, E. și C. Ocolașu, Maria și Titi Borcea, Maria și N. Ursu, corul format din tineret, rapsozi populari ca F. Tănase, brigada de teatru folcloric, mai ales din cadrul obiceiurilor tradiționale legate de sărbătorile de iarnă. Formațiile artistice ale Căminelor Culturale de la noi, sub direcția învățătorului C. Mardare și prof. D. Soare, duc în prezent o susținută activitate pentru promovarea cîntecului, dansului și literaturii populare, umplu inimile noastre de mîndrie, de admirație și respect față de popor, față de marea sa putere de creație.

Disponem de toate condițiile unei mari eflorescențe culturale. Tradițiile unei creații multiseculare, profunde disponibilități artistice ale spiritualității naționale, multiple talente în toate straturile poporului se dezvoltă în climatul creator și generos al societății noastre socialiste. Am redat aceste aspecte din folclorul nostru local, în scopul de a trezi interesul localnicilor pentru a cerceta mai departe cu minuțiozitate și perseverență o serie de perle scumpe care reflectă viața, obiceiurile, aspirațiile sătenilor din comuna noastră.

Perspectivile de dezvoltare a comunei Berești-Bistrița

Perioada de după Congresul al XII-lea a P.C.R. constituie pentru întreaga țară, ca și pentru comuna noastră, o etapă de afirmare și dezvoltare a forțelor de producție, de sistematizare a satelor, de apropiere a condițiilor de viață din mediul rural cu cel urban, de creștere a nivelului de trai material și spiritual al oamenilor muncii.

În ansamblul economiei comunei Berești-Bistrița, ponderea mare o deține agricultura, care, datorită condițiilor favorabile de sol și climă, s-a dezvoltat mult în ultimii ani.

Modernizarea bazei tehnico-materiale, perfecționarea organizării producției și a muncii, gradul ridicat al principalelor lucrări agricole, au dat producții sporite la hectar.

S-au alocat și de la județ importante investiții pentru executarea lucrărilor de irigații. Astfel, barajul de acumulare a apelor Bistriței, Bacău I, a sporit irigarea unei suprafețe de peste 1.400 ha. a C.A.P.-ului din comuna noastră.

În zootehnie, prin construirea altor 6 grajduri pentru bovine și a unei maternități s-au obținut rezultate considerabile și sporuri însemnate la producția de lapte și carne.

Un moment hotărâtor în stimularea dezvoltării acestui sector l-a constituit Hotărîrea din 13 iulie 1973 a C.C. al P.C.R., a Consiliului de Miniștri și a Consiliului Suprem al dezvoltării economice și sociale, cu privire la majorarea prețului de contractare a animalelor și a produselor acestora.

Astfel a sporit mult gradul de cointeresare a țăranimii în creșterea animalelor și s-au creat noi posibilități de sporire a veniturilor.

În acest cincinal 1975—1980, agricultura a cunoscut un puternic proces de dezvoltare și modernizare.

În C.A.P. Berești-Bistrița, s-au obținut rezultate deosebite la cultura florii soarelui, grâului și cartofilor.

În anii: 1967—1969, 1971—1972 și 1976 s-a realizat și depășit contribuția la fondul centralizat al Statului.

Pentru realizarea și depășirea sarcinilor economice și edilitar-gospodărești pe 1976 comuna Berești-Bistrița a primit un premiu de 80.000 lei, sumă cu care se vor porni lucrările de canalizare în cadrul comunei.



Aspecte din cadrul vizitei de lucru a tov. Nicolae Ceaușescu la ferma „Avicola-Brad”

Pentru îmbunătățirea condițiilor de ocrotire a sănătății s-a dat în folosință un modern dispensar uman din cărămidă, cu etaj, cuprinzând un număr de 10 camere. În incinta lui funcționează un punct farmaceutic și cabinetul de stomatologie.

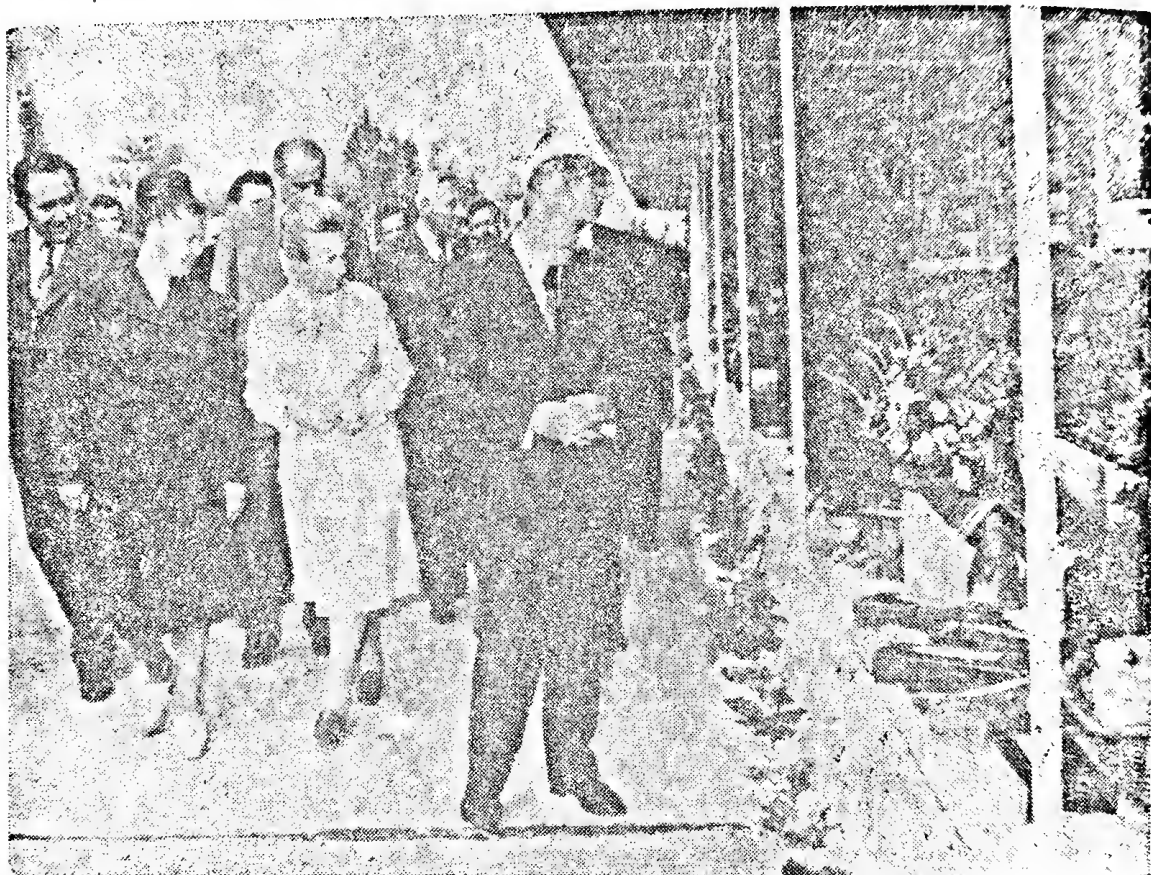
Datorită creșterii fondului de investiții, mijloacele fixe ale economiei comunale se vor dubla în cincinalul '80—'85, mărturie grăitoare a hărniciei și perseverenței cooperativelor din Berești.

Printre realizările de seamă pot fi enumerate:

- asfaltarea șoselei ce trece prin centrul satului de reședință, pe distanță de 3 km;

- electrificarea tuturor satelor din comună, conform planului I.R.E. Bacău, folosind cele 5 transformatoare electrice, stâlpi de beton etc.;

- intrarea în funcțiune a unor mori electrice, și a unei brutării care să deservească și comunele vecine;
- amplasarea unei stații de televiziune la marginea de vest a satului Berești;
- dezvoltarea la maximum a modernei ferme „Avicola Brad” care este o secție a I.A.S. Bacău;



În vizită la ferma „Avicola-Brad”.

- construirea de școli noi, spațioase și bine dotate cu material didactic;
- magazine alimentare în toate satele componente;
- o Casă a agronomului ridicată în centrul civic alături de dispensarul uman.

Menționăm și alte planificări pentru viitorul cincinal:

1. un spital veterinar
2. o baie comunală
3. o creșă și o grădiniță pentru copii
4. un grup de 3 blocuri cu câte 14 apartamente fiecare
5. un complex al cooperației meșteșugărești pentru prestări servicii.

Despre hărnicia locuitorilor comunei, întâlnim adesea articole în programul de presă al județului Bacău.

Astfel în ziarul „Steagul roșu” în numărul din 30 august 1980 citim:

"Oamenii din Berești-Bistrița le fac pe toate cu tragere de inimă", sau în numărul din 6 septembrie 1980:

"Comuna Berești-Bistrița s-a situat pe locul al III-lea între cele 80 comune ale jud. Bacău, la rezultatele deosebite obținute pe semestrul I 1980".

Tot în acest an, au apărut la 25 septembrie 1980, la loc de cinste, articole în legătură cu *"Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în județul Bacău"*.

Pe aceste străvechi meleaguri cuprinse între Siret, Bistrița și Trotuș au fost primiți înalții oaspeți. Pretutindeni, în fabrici și pe ogoarele județului, în orașe și sate, tineri și vîrstnici, muncitori, țărani și intelectuali au întâmpinat cu sentimente de mîndrie patriotică, cu aleasă dragoste și ne-țărnută prețuire delegația de partid și de stat.

În cadrul acestui valoros și cuprinzător program de acțiune, tov. Nicolae Ceaușescu a vizitat ferma *"Avicola-Brad"*.

Cooperatorii din Berești-Bistrița respectiv comuna Brad au fost lăudați pentru hărnicia lor, pentru frumusețea vorbei și a sufletului.

De la o zi la alta, comuna noastră va intra și mai mult în opera civilizației socialiste.

O călătorie pe meleagurile natale este și o călătorie în memorie, un prilej de confruntare a ceea ce știai că a fost, cu ce există în prezent și cu ce va fi în viitor.

Se simte pretutindeni încordarea efortului, spiritul de ofensivă, dorința de a proiecta existența comunei la cota împlinirilor moderne.

Bibliografie selectivă

I. Lucrări teoretice

LENIN V. ILICI, *Opere complete*, ed. a 2-a, vol. III, Buc., Editura Politică, 1963.

CEAUȘESCU NICOLAE, *România pe drumul făuririi societății socialiste, multilateral dezvoltate*, Buc., Editura Politică, vol. I, II, III, IV, V.

II. Izvoare

A) Documente inedite

La aceste documente materialul a fost cules din fondurile arhivistice existente la Arhivele Statului București, Iași și Bacău și la Biblioteca Academiei R.S.R., secția manuscrise, cu sprijinul prof. dr. Victor Andrei. Documentele editate și izvoarele narrative etc. au fost cercetate în bibliotecile centrale din aceleași orașe.

B) Documente editate

Arh. Stat București; Secția Bunuri Publice, Dep. Rosetti-Roznovanu; Pac. XXXVII; nr. 3, anul 1780—1787; *Perilipsis de danii și cumpărături în moșia Berești și Pădureni*.

Anuarul național al României, 1893.

BOGDAN D. B., *Acte moldovenești înainte de Ștefan cel Mare*, 1938.

BOGDAN I., *Documente și regește Ștefan cel Mare*, Buc., 1913.

CANTEMIR D., *Descriptio Moldaviae*, trad. G. Adamescu, Buc., 1942.

Catagrafia ținutului Bacău, 1820.

- CODRESCU TH., *Uricariul cuprinzător de diverse acte care pot servi la istoria românilor*, vol. VII, Iași, 1866.
- COSTĂCHESCU M., *Documente moldovene înainte de Ștefan cel Mare*, 2 vol., Iași, 1931—32.
- COSTĂCHESCU M., *Documente moldovene de la Ștefan cel Mare*, Iași, 1933, vol. I, Acad. R.P.R., 1954.
- Documente privind istoria României*, seria A, Moldova, veac XIV, 1625.
- FRUNZESCU D., *Dicționar topografic și statistic al României*, Buc., 1872.
- GHIBĂNESCU GH., *Surete și izvoade*, VIII, 1914, vol. 25.
- HURMUZAKI, *Documente privitoare la istoria românilor*, vol. III, partea I (1451—1575) din 1887; și vol. III, partea II-a (1576—1600) din 1891.
- IONAȘCU I., *Documente inedite din perioada 1517—1774 în „Studii”*, nr. 3, VIII, 1955.
- IORGA N., *Studii și documente*, vol. III, Buc., 1901.
- IORGA N., *Acte și fragmente cu privire la istoria românilor*, vol. I, București, 1895.
- ONCIU D., *Datele cronicilor moldovenești asupra anilor de domnie ai lui Alexandru cel Bun*.
- VERESS A., *Documente privitoare la istoria Ardealului, Moldovei și Țării Românești*, vol. IX, Buc., 1937.

C) Izvoare narative

- BRĂESCU I., *Măsurătoarea pământului la români din vechime pînă la punerea în aplicare a sistemului metric*, în „Buletinul societății române de geografie”, anul XXXIV, 1913.
- COLESCU L., *Statistica agricolă a României*, Ministerul Agriculturii, 1904.
- CONDURACHE D. I., *Cîteva cuvinte asupra condiției juridice a streinilor în Moldova pînă la Regulamentul Organic*, Buc., 1918.
- DINCULESCU N. GH., *Contribuțiuni la mișcările de populație*, *Anuar de geografie și antrogeografie*, București, 1915.
- Documente privind relațiile agrare în veacul XVIII-lea*, vol. II, Moldova, București, 1966.
- DRĂGHICI MANOLACHE POSTELNICUL, *Istoria Moldovei pe timp de 500 ani*, Tom I și II, tip. Instit. Albinei, Iași, 1857.
- FRUNZESCU EM., *Organizarea politică ad-tivă a României*, București, 1909.
- GİNDEI, A. V., *Contribuțiuni pentru istoria socială a țărănimii noastre și pentru istoria raporturilor economice dintre țărani și proprietari*.
- HURMUZAKI, *Documente privind istoria României*, seria nouă, vol. I (1770—1796) București, 1962.
- IORGA N., *Studii și documente slavo-moldovenești din sec. XV 1625*, Moldova în epoca feudalismului, 1961.
- LEONESCU V., *Catagrafia din 1906—1907*, Arhiv. Stat., Iași.

- LEONESCU V. N., *Anul 1907. Răscoala țăranilor. Tablouri despre învoiele și muncile agricole din județul Bacău*, 1906, 1907.
- Marele dicționar geografic din 1898.
- MARIAN FL. SIMION, *Nașterea la români*, 1892.
- MARIAN FL. SIMION, *Înmormântarea la români*, 1890.
- MIHORDEA V., *Relațiile agrare din sec. XVIII-lea în Moldova*.
- MIRON COSTIN, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron-Vodă încoace*, București, 1944.
- MUSTE PSEUDO NICOLAE, *Letopisețul Țării Moldovei (1661—1729) tom. III*, București 1874.
- NECULCE ION, *Letopisețul Țării Moldovei*, București, 1955.
- NISTOR I. I., *Emigrările de peste munți*, București, 1915. Extras din „Analele Academiei Române”, seria II, tom. 37.
- PANU GH., *Cercetări asupra stării țăranilor în veacurile trecute*, vol. I, partea I, București, 1910.
- PASCU ȘT. și VLADIMIR HANGA, *Crestomația pentru studiul istoriei statului și dreptului R.P.R.*, vol. II, București, 1958.
- RACOVITĂ ORTANSA, *Dicționarul geografic al județului Bacău*, 1895.
- RADOVICI SEBASTIAN, „Moșnenii și răzeșii, Originea și caracterele juridice ale proprietății lor”. Studiu din vechiul *Drept românesc*, București, 1909.
- ROSETTI RADU, *Pământul, sătenii și stăpînii în Moldova*, Tom. I, București, 1907, Ed. Socec.
- UNGUREANU GH., *Întîințarea și organizarea judecătoriaților în Moldova*, 1832, Iași.
- UNGUREANU GH., *Justiția în Moldova 1741—1832*.
- URECHE GRIGORE, *Letopisețul Țării Moldovei*, București, 1944.
- XENOPOL A. D., *Istoria românilor din Dacia Traiana*, vol. I, ed. III, București, 1927.

III. Lucrări de sinteză, monografii, articole

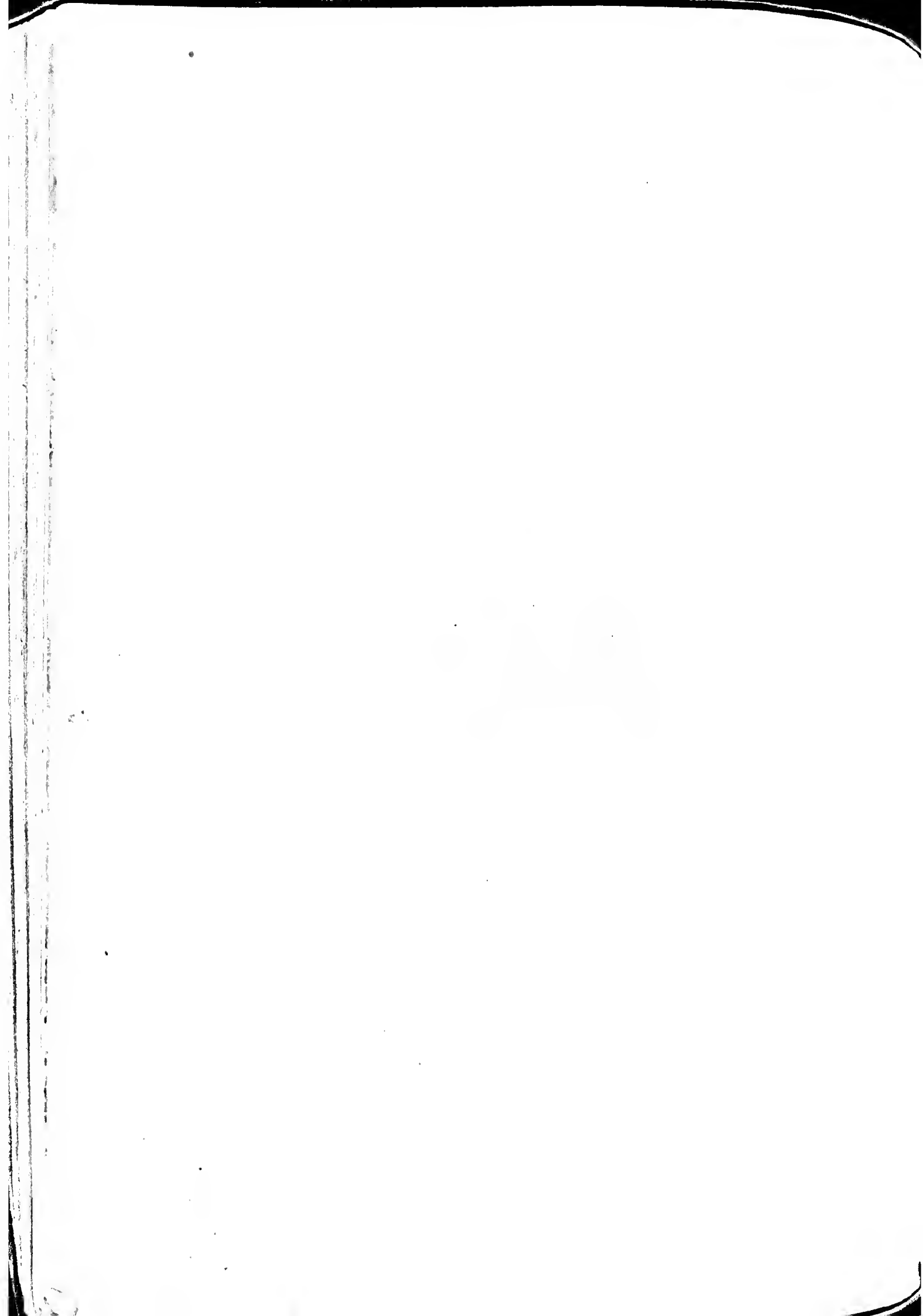
- ADĂSCĂLIȚEI V., *Teatru folcloric din județul Bacău și Neamț*, 1968.
- ANDREI VICTOR, *Climatologia Moldovei subcarpatice*, P. Neamț, 1936.
- ANDREI VICTOR, *Moldova bistrițeană și ținutul Neamț, în cartografia străină a veacului al XVIII-lea*, P. Neamț, 1942.
- Arheologia Moldovei*, vol. VI, Edit. Acad. R.S.R., 1969, Publicație filială Iași, județul Bacău.
- Arta populară românească*, București, 1969.
- ASAFTEI MIHAI, *Contribuții la studiul hidrologic al văii Siretului în sectorul com. Filipești*, în „Studii și cercetări geografice”. Inspect. Jud. Bacău, 1973.
- Atlasul climatologic*, 1955.
- BALOTĂ A., *Satul, izvor de viață românească*, București.

- BARBU N. și BRÎNDUȘ C., *Solurile de pe teritoriul orașului Bacău și al împrejurimilor sale*. Analele Univers. Iași, secția II, Tom. XVI, 1968.
- BORDEIANU C., *La orizontul mileniului III*, Edit. Ceres, București, 1976.
- BĂCĂNARU I., BARANOVSCI N., BUGA D. și C-ȚA RUSĂNESCU, *Contribuții la studiul geografic al deplasărilor de populație și al așezărilor rurale din Vrancea și Subcarpați*, în „Studii și cercetări de geologie, geofizică, geografie, seria Geografie XI, 1964.
- BĂCĂOANU V., *Cîmpia Moldovei*, Edit. Acad. R.S.R., București, 1968.
- BĂNĂȚEANU TANCRED, *Portul popular*. Casa creației populare, 1966.
- BĂCĂOANU T. și FOCȘA M., *Ornamentul în arta populară românească*, București, 1957.
- BERBECEL O. și NEACȘA O., *Climatologie și agro-meteorologie*, Editura didactică și pedagogică, București, 1966.
- BERZA M., *Haraciul Moldovei și Țării Românești în sec. XV—XIX*, în „Studii și materiale de istorie medie”, vol. I și II, București, 1957.
- BOTEZ C. EȘANU, jud. Bacău, *Pagini memoriale din lupta maselor*.
- BRANDABUR T. și GIURGEA P., *Contribuții la cunoașterea cuaternarului văii Siretului din regiunea Bacău—Roman*, D. S. Comit. Geologic, vol. 51, partea a II-a, 1963—1964, București, 1965 și Hidrologia bazinului Siret, București, 1965.
- BRATU PĂUN, RUSU PINTILIE și coordonatorii, *File de istorie a jud. Bacău*, 1974, Bacău.
- BULGARU VALERIU, *Fenomenul agrar*, Iași, 1936.
- CALIMACHI SCARLAT, (Din cărți vechi), *Pagini privitoare la istoria românilor*, București, 1946.
- CAMARIANO-CIORAN ADRIANA, *Măsurile fiscale și administrative în Moldova (1753—1754)* în „Studii și materiale de istorie medie”, vol. V, București, 1962.
- Călători străini despre țările române*, vol. I, București, 1968.
- CĂZĂNIȘTEANU BERINDEI, *Revoluția română din 1848*.
- CERNEA E., *Urmările juridice ale răscoalei din 1907* (Analele Institutului de Istorie P.C.R.), 1967, nr. 1.
- CHIRIȚĂ D. CONST., *Solurile României*, Edit. Acad., 1971.
- CHIȚIMIA I., *Folclorul și cercetări folclorice în anii puterii populare*, în „Studii și cercetări de istorie literară și folclor, nr. 3—4, București, 1964.
- CHIȚU C., *Relieful și solurile României*.
- CIHODARU C., *Contribuții la cunoașterea obștii țărănești în Moldova*, în rev. „Studii și cercetări științifice”, seria istorie VII/1956, Acad. Filiala Iași.
- CIUREA D., *Organizarea administrativă a statului feudal Moldova*, 1936.
- CLAUDIAN I., *Alimentația poporului român*, București, 1939.
- CLIMESCU I., CURPĂN I., PETROV C. și PĂSTRU D., *Obiceiurile juridice ale poporului român din districtul Bacău*.
- CONSTANTINESCU A. N., *Planul unei monografii de istorie locală*.

- CORFUS ILIE. *Agricultura Țării Românești*, Acad. R.S.R., 1969.
- CORIVAN N., *Contribuții la obligațiile țărănilor din Moldova în prima jumătate a sec. XVII*, în „*Studii și cercetări de știință și istorie*”, fasc. 1—8, 1957.
- CORIVAN N., *Formele de aservire a țărmimii moldovene în sec. XVIII-lea*, *Ibidem*, 1956, fasc. 1—3.
- DAVICU SAVEL, *Dinamica satului românesc contemporan*.
- DIACONU C., *Rîurile României* (monografie hidrologică), Institut. de meteorologie și hidrologie, 1971.
- DIACONU C., *Ținutul Vrancei*, București, 1930.
- Dicționarul limbii române moderne*, București, 1958.
- Dicționarul explicativ al limbii române*. Edit. Acad. R.S.R., 1975.
- DONISĂ I., *Geomorfologia văii Bistriței*, 1958.
- DUZINCHEVICI GH., *Răscoalele din Moldova împotriva Regulamentului Organic*, 1943.
- ENESCU M. și RADENSKI A., *Contribuțiuni la studiul alimentației țăranului moldovean*, 1937.
- FILITTI I. C. *Despre vechea organizație ad-tivă*, 1929, Buc.
- FILITTI I. C., *Oameni dependenți și cultivatori liberi în Princip. Rom. în sec. XV—XVII*, București, 1933.
- FLOREA N. D. și colaborat., *Geografia solurilor R.P.R.*, Buc. 1969.
- FOTINO G., *Încercări de vechi drept românesc. Obiceiuri la fixarea hotarelor Craiova*, 1925.
- GEORGESCU AL. VALENTIN, *Preemțiunea în istoria dreptului românesc* (Dreptul de protimisis în Moldova), Edit. Acad. 1965.
- GEORGESCU C. D., *Populația satelor românești*, în „*Sociologia românească*” nr. 2—4, II, 1937.
- GIURESCU C. C., *Istoria românilor*, vol. I și III, 1935 și 1942, București.
- GIURESCU C. C., *Istoria pescuitului și pisciculturii în România*, vol. I, București, 1964.
- GIURESCU C. C., *Principatele române la începutul sec. XIX*, 1957; *Constatări istorice, geografice, economice... pe temeiul hărții ruse din 1835*).
- GRAUR ALEX., *Unitate și continuitate în istoria poporului român*, București, 1968.
- GUGIUMAN I. și colabor., *Unități și subunități climatice din partea de est a R.P.R.*, în „*Analele științifice*”, vol. VI, 1960.
- Harta Faunei R.P.R.*, 1960.
- IANA SOFIA, *Aspecte biogeografice în județul Bacău*, art. din „*Studii și cercetări geografice*”. Inspect. școlar județean Bacău.
- IORDAN IORGU, *Toponimia românească*, 1963.
- IORGA N., *Istoria românilor în chipuri și icoane*, Craiova, 1922.
- IORGA N., *Negoțul și meșteșugurile în trecutul românesc*, București, 1906.
- IORGA N., *Originea satului român*, în „*Școala și viața*”, nr. 2, 1930.
- LEON GEORGE N., *Istoria economiei publice la români*, Buc., 1924.
- LUPU N. N., VĂCĂRAȘU IULIA, *Jud. Bacău, caracterizare fizico-geografică*, 1969, „*Terra*”, nr. 5.
- „*Magazin istoric*”, revistă. Anul XI, nr. 5—6 din 1977.

- MATEI D. VLAD, *Colonizarea rurală în Țara Românească și Moldova*, sec. XV—XVIII. Edit. Academiei R.S.R., Buc., 1973.
- MEIȚOIU I., *Spectacolul nunților*, Buc., 1969.
- MERFEA MIHAI, *Conștiința socialistă a țărănimii cooperatiste*, Edit. științ., București, 1971.
- MERFEA MIHAI, *Investigații în satul cooperativizat*, în „Lupta de clasă” nr. 11, 1966.
- MERFEA MIHAI, *Procesul de urbanizare în R.S.R., Zona Vaslui*, Edit. Acad. București, 1973.
- Mic dicționar enciclopedic*. Edit. Enciclopedică, București, 1972.
- MITITELU D., BÎRJOVEANU C., BARABAȘ I., *Flora și vegetația împrejurimilor orașului Bacău*, secția Științe naturale Bacău, „Revista Muzeu”, 1968.
- Monografia geografică a R.P.R.*, București, 1960.
- MOȚOC M., *Eroziunea solului pe teren agricol și combaterea ei*. Edit. Agrosilvică, București, 1963.
- NICOLESCU V., *Unele aspecte privind funcționarea comisiilor de împăciuire*, în „Justiția nouă”, 1962, nr. 5.
- OLTEANU ȘT. și ȘERBAN CONST., *Meșteșugurile în Țara Românească și Moldova în Evul Mediu*, București, 1969.
- ONCESCU N., *Geologia R.P.R.*, București, 1965, ed. III, Edit. Tehnică.
- OPRESCU G., *L'art du paysan roumain*, 1939.
- OȚETEA A., *Considerații asupra trecerii de la feudalism la capitalism în Moldova*, în „Studii și materiale de istorie medie”, vol. IV, București, 1960.
- PĂCSLĂ VICTOR, *Monografia comunei Rășinari*, Sibiu, 1915.
- PAMFILE T., *Agricultura la Români*, 1913.
- PAMFILE T., *Industria casnică*, 1910.
- PANAITESCU P. P., *Obștea țăranilor în Moldova (Orînduirea feudală)* Edit. Acad. București, 1964.
- PANAITESCU P. P., *Dreptul de strămutare al țăranilor în țările române*, vol. I, 1956.
- PASCU ȘTEFAN și CIHODARU N., *Istoria medie a Românilor*.
- PAȘCOVSCHI SERGIU et comp. *Pădurile României*, Edit. Agrosilvică, București.
- PAVEL EMILIA, *Arta Populară de pe valea Bistriței*, București, 1966.
- PAVELESCU GH., *Studii și cercetări de folclor*, 1971.
- PERPESSICIUS P. P., *Eminescu și folclorul (opere vol. IV)*, București, 1963.
- POPESCU-BUZĂU TUDOR, *Problema agricolă în România în prezent, trecut și viitor*, 1936, Buzău.
- POSEA GRIG., *Relieful României*, București, 1974.
- RĂDULESCU ANDREI, *Viața juridică și ad-tivă a satelor*, București, 1927.
- RĂDULESCU CODIN, *Comorile poporului*, București, 1930.
- RĂDULESCU, MOTRU C., *Etnicul românesc*, București, Casa școalelor.
- RĂDULESCU, MOTRU C., *Ideologia satului român*, Buc., 1936.
- „Revista Arhivelor”, nr. 5.
- „Revista de folclor”, București, 1959—1969.

- RUSSU I. I., *Elemente autohtone în limba română*, Cluj, 1968.
- SACERDOȚEANU A., *Așezările omenești în Moldova în 1418*, București, 1944.
- SAMARIAN, POMPEI GH., *Din epidemiologia trecutului românesc*, Buc., 1932.
- ȘERBĂNESCU I., *Plantele din pădurile noastre*.
- SÎRCU I., *Geografia fizică a României*, 1971.
- STAHL HENRI, *Contribuții la studiul satelor devălmășe românești*, vol. I—III, București, 1958—1965.
- STOENESCU ST. și TÎȘTEA S., *Clima R.P.R.*, vol. I, Institutul meteorologic, București, 1962.
- STOIANOVICI B., *Dezvoltarea suprastructurii sociale în România*, Edit. Polit. București, 1966.
- STOICESCU N., *Sfatul domnesc și marii dregători din Țara Românească și Moldova*, sec. 14—18, 1968.
- „Studii de hidrologie” — *Hidrologia bazinului Siret*, vol. 22.
- TĂNASE ALEX., „Politica culturală a statului socialist” în vol. *Stat, națiune, progres social*, Edit. politică, București, 1968.
- TANASOVICEANU I., *Formațiunea proprietății funciare în Moldova*, 1923.
- TOPOR N., *Anii ploioși și secetoși în R.P.R.*, 1964.
- TUDOR PAMFILE, *Agricultura la români*, 1913.
- TUDOR PAMFILE, *Industria casnică la români*, 1910.
- TOFESCU V., *Confluențele și formarea luncilor Siret și Prut în „Revista geografică”, ICGR anul III, nr. 1—3, Buc. 1946.*
- TUFESCU V., *Răspîndirea satelor de răzeși*, 1934.
- TURCU C., *Cele mai vechi statistici moldovenesti în rev. „Studii și cercetări științifice”, seria istorie VII, fasc. 2 din 1956.*
- UNGUREANU GH., „Catagrafia locuitorilor Moldovei din anul 1820”, în *Din istoria statisticii românești*, 1969.
- VĂTĂMANU N., *De la începuturile medicinei românești*, Buc., 1966.
- VLĂDESCU I., *Despre dări sau impozite*, Buc. 1925.
- VLĂDUȚIU I., *Etnografia românească*, Edit. științifică, Buc. 1973.
- VUIA ROMULUS, *Studii de etnografie și folclor*.
- VULCĂNESCU ROMULUS, *Etnografia — știința culturii populare*, Editura Academiei, Buc., 1966.
- VULCĂNESCU ROMULUS, *Etnografie juridică*, Edit. Științifică și enciclopedică, Buc., 1970.
- ZAHARIA D., *Procesul de formare a marilor proprietari în ținutul Bacăului în prima jumătate a sec. XIX-lea*.
- ZAMFIRESCU DAN, *Permanența patriei*.
- ZINVELIN IOAN, *Legislația forestieră în R.S.R.*



Cuprins

<i>Prefață</i>	7
Cap. I. Geografia comunei	9
1. Așezarea geografică și limitele	9
2. Relieful	11
3. Clima	16
4. Solul	19
5. Subsolul și resursele lui	21
6. Vegetația	23
7. Fauna	24
Cap. II. Descoperiri arheologice și documente istorice le- gate de vechimea satelor	25
Cap. III. Scurt istoric asupra satelor comunei	36
Cap. IV. Trupurile de moșie și hotărnicie	39
Cap. V. Lupta țăranilor pentru pământ	44
Cap. VI. Populația în trecut și astăzi	53
1. Structura și clasificarea actuală a satelor	57
2. Opera de sistematizare a satelor	59
3. Locuința	62
4. Portul popular	68
5. Evoluția nivelului de trai în consumul de pro-	
duse alimentare	72
6. Tipologie, temperament, caracter	74
7. Particularități de limbă	76
Cap. VII. Administrația comunală	81
1. Organizarea fiscală	88
2. Ocrotirea sănătății	90
3. Căile de comunicație și mijloacele de transport	96
4. Poșta-telefon-radio	99
5. Organizarea judecătorească comunală	100
6. Paza comunală	104
Cap. VIII. Dezvoltarea culturală	106
Cap. IX. Dezvoltarea economică	124
1. Agricultură	124
a. Viticultura	135

b. Pomicultura	136
c. Legumicultura	136
d. Cultivarea plantelor textile	137
e. Sericicultura	138
f. Apicultura	138
g. Piscicultura	139
h. Silvicultura	139
2. Păstoritul	143
3. Vânătoarea	145
4. Industria locală	146
5. Cooperația meșteșugărească	147
6. Comerțul	148
7. Banca populară „Hatmanul Berescu”	150
Cap. X. Vitejia și eroismul străbunilor și părinților noștri	154
Cap. XI. Monumente istorice	158
Cap. XII. Cîteva familii de răzeși cu mulți membri	163
Cap. XIII. Datini, obiceiuri, folclor	166
Cap. XIV. Perspective de dezvoltare a comunei Berești-Bis- trîța	210
Bibliografie selectivă	214

Redactor: PASSIONARIA STOICESCU-IVANOV
Tehnoredactor: ELENA GĂRĂSAU

Bun de tipar: 27.IV.1981. Coli tipar: 14.
Lucrare apărută în regia autorului.

Tiparul executat sub comanda nr. 107, la
Întreprinderea Poligrafică „Crișana”, Oradea,
str. Moscovei nr. 5

Republica Socialistă România



Lei 36

EDITURA LITERA